

ذخائر الحرب

٤٦

الدَّرَّةُ الفاخرة فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ

للإمام حمزة بن الحسن الأصبهاني
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

حقَّقَه وقَدَّم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

ذخائر العرب

٤٦

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٢٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بتیل < mktba.net

الطبعة الثالثة



دار المعارف

بطاقة الفهرست
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار المكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

الأصهاني - حمزة بن الحسن الأصهاني ٨٩٢ - ٩٧٠ .

الدرة الفاخرة في الأمثال الماثرة / الحمزة بن الحسن الأصهاني
حقيقه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد المجيد
فطامش - ط ٢٠٠٧ - القاهرة : دار المعارف . [٢٠٠٧]

مج ٢١٠٢ سم - (مخالف العرب ٤٦١)

تدليك ٤ ٧١٠٠ - ٢ ٩٧٧

١ - الأمثال العربية

١ - فطامش ، عبد المجيد (محقق ، مقدم ، وضع
الحواشي وفهارس)

ب - العنوان

ديوى ٨١٨.٠٢

١٠ / ٢٠٠٧ / ١

رقم الإيداع ٩٩٨٩ / ٢٠٠٧

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان

في الجزء الأول من هذا الكتاب عرّفت بمؤلفه، حمزة بن الحسن الأصبهاني ، فدرست حياته ، وعرّفت بأثاره العلمية والأدبية ، ومزنته بين علماء العربية . ولعل هذه أول دراسة . باللغة العربية ، لهذا العالم الأديب البارع ، الذي أثرى العربية بمؤلفاته الأصيلة في الأدب واللغة والتاريخ ، تلك المؤلفات التي اعتمد عليها كثير من العلماء ، ونقلوا عنها الكثير من الحقائق العلمية ، والنظرات الأدبية .

ثم عرفت بالكتاب ، ووضعته في مكانه بين كتب الأمثال العربية . بعد أن شرحت المنهج الذي ابتكره صاحبه في تأليفه ، وتبعت المصادر التي استقى منها وأثبتها .

أما تحقيق الكتاب فقد التزمت فيه الطابع العلمي الدقيق الذي سنته [دار المعارف] في إخراج كتب التراث .

وبهذا تشهد اللغة العربية المجيدة ظهور كتاب جديد من كتب الأمثال ، ظلّ محجوباً عن الناس ، هو ومؤلفه . أكثر من ألف عام .

المحقق

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ قَافٌ : وَهُوَ سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ مِثَالًا

أَقْلٌ من واحد . أَقْلٌ من أَوْحَدَ . أَقْلٌ من ثِيْنَةٍ في لِيْنَةٍ . أَقْلٌ من لا شَيْءٍ في العدد . أَقْلٌ في اللفظ . من لا . أَقْصَرُ من حَبَّةٍ . أَقْصَرُ من أَنْثَلَةٍ . أَقْصَرُ من فِئْرِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ الْحَبَّارِيِّ . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ الْقَطَاةِ . أَقْصَرُ من زُبِّ النَّثْلَةِ . أَقْصَرُ من غِيبِ الْحِمَارِ . أَقْصَرُ من ظِلْمِ الْحِمَارِ^(١) . أَقْصَرُ من ظَاهِرَةِ الْفَرَسِ . أَقْطَفُ من نَمْلَةٍ . أَقْطَفُ من دَرَّةٍ^(٢) . أَقْطَفُ من حَلَمَةٍ . أَقْطَفُ من أَرْنَبٍ . أَقْبَحُ من قَرْدٍ . أَقْبَحُ من خِنْزِيرٍ . أَقْبَحُ من الْغُولِ . أَقْبَحُ من السُّحْرِ . أَقْبَحُ من زَوَالِ النُّعْمَةِ . أَقْبَحُ آثَارًا من الْحِذْنَانِ . أَقْبَحُ من قَوْلٍ بِلَا فِعْلٍ . أَقْبَحُ من مَنٍّ عَلَى نَبِيلٍ . أَقْبَحُ من تِيهِ بِلَا فَضْلٍ . أَقْسَى من صَخْرَةٍ . أَقْسَى من الْحَجَرِ . أَقْرَبُ من الْبَغْتِ . أَقْرَبُ من عَصَا الْأَعْرَجِ^(٣) . أَقْرَبُ من حَبْلِ الْوَرِيدِ . أَقْصَدُ من الْيَدِ إِلَى الْفَمِ^(٤) . أَقْصَفُ من بَرَوَقَةٍ . أَقْصَى من الدَّرْهِمِ . أَقْطَعُ من الْبَيْنِ . أَقْطَعُ من جَلَمٍ . أَقْدُ من الشُّفْرَةِ . أَقْتَلُ من السُّمِّ . أَقْوَدُ من مُهْرٍ . أَقْوَدُ من ظُلْمَةٍ . أَقْوَدُ من كَيْلٍ . أَقْدَرُ من مِعْبَاةٍ . أَقْفَطُ من ثُبُوسِ الْبَيْاعِ . أَقْفَطُ من ثِيَسِ بَنَى حِمَانٍ . أَقْفَرُ من أَبْرِقِ الْعَرَافِ . أَقْفَرُ من بَرِّيَّةٍ خُصَافٍ^(٥) . أَقْدَمُ من الْبُرِّ . أَقْرَشُ

(١) المثل ساقط من الأصل و م ، وأثبت من ت ، ق .

(٢) المثلان ساقطان من سائر النسخ .

(٣) م ، أنصره .

(٤) ت ، أقرب ، وفي م ، أنصره .

(٥) سائر النسخ ، بركة خشاف .

من المُجْبِرِينَ . أَفْرَى من زاد الرَّاكِب . أَفْرَى من غَيْثِ الفُرَيْك . أَفْرَى من حَاسِي الذهب . أَفْرَى من مَطَاعِمِ الرِّيح . أَفْرَى من أَرْمَاقِ الْمُفَوِّين . أَفْرَى من آكل الخبز .

التفسير

٥٤٣ - ٥٤٥ - أما قولهم : أَقْصَرُ من غِبِّ الحمار ، وَأَقْصَرُ من ظاهرة الفَرَس ، ويقال أيضًا : أَقْصَرُ من ظِلِّمِ الحمار ، فَلأنَّ الحمار لا يصبر أكثر من غِبِّ لا يُرْبِع ، والفرس لا بد له من أن يُسْقَى كلَّ يوم ، فالغِبُّ بعد الظاهرة ، والرُّبْع بعد الغِبِّ ، والخِمْس بعده ، ثم السُّدُس ، ثم السَّبْع ، ثم الثَّمَن ، ثم التَّسْع ، ثم العِشْرُ أَتَمُّ^(١) ، وجعلت العربُ الخِمْسَ أَشْأَمَ الأَطْمَاء ، لأنهم لا يُظْلِمُونَ في القيظ أكثر منه ، والإِبِل لا تقوى في القيظ على أطول منه ، وهو شديد على الإِبِل .

٥٤٦ - وأما قولهم : أَقْصَفُ من بَرَوْقَةٍ ، فهي شَجَبْرَةٌ خَوَازِ^(٢) ، قال

جرير :

٥٤٣ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٤ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٥ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، الحار ٣٧١ .

(١) كلمة « أَتَمُّ » ساقطة من سائر النسخ .

٥٤٦ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٥/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (برق) وروايته

فيه « أضعف » .

(٢) خَوَازِ : سميقة ، والمصدر الحور ، بفتحين .

كَأَنَّ سَيُوفَ الثَّيَمِ عِيدَانُ بَرُوقٍ إِذَا نُفِيتْ عَنْهَا لِحْرِبٍ جُفُونُهَا^(١)

٥٤٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْصَى مِنَ الدَّرَمِ ، فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَمْ يَرَ ذُو الْحَاجَةِ فِي حَاجَةٍ أَقْصَى مِنَ الدَّرَمِ فِي كَفِّهِ^(٢)

٥٤٨ - ٥٤٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْطَعَ مِنَ الْجَلَمِ ، وَأَقْدَمَ مِنَ الشَّفَرَةِ ، فَمِنْ

قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَقْدَمْتُ لِنُعْمَاكَ مِنْ شَفَرَةٍ وَأَقْطَعْتُ فِي كُفْرِهَا مِنْ جَلَمٍ^(٣)

٥٥٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ مُهْرٍ ، فَلَأَنَ الْمَهْرَ إِذَا قَبِدَ عَارِضَ قَائِدَهُ

وَسَبَقَهُ .

٥٥١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ، فَمِنْ الْقِيَادَةِ ، وَكَانَتْ ظُلْمَةُ امْرَأَةٍ

مِنْ مُلْكَيْلٍ ، وَكَانَتْ فَاجِرَةً شَبَابَهَا حَتَّى عَجَزَتْ ، ثُمَّ قَادَتْ حَتَّى أَقْبَعَتْ ،

ثُمَّ اتَّخَذَتْ تَيْسًا تَطْرِقُهُ النَّاسُ^(٤) ، فَسُيِّلَتْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : إِنِّي أُرْتَاخُ

إِلَى نَسِيبِهِ عَلَى مَا بِي مِنَ الْهَرَمِ ،^(٥) وَلَا أَعْدِمُ النَّظَرَ إِلَى السِّفَادِ^(٦) ، وَسُيِّلَتْ : مَنْ

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥٨٤ ، وَالْحِصَانِ (بَرْق) .

٥٤٧ - الْمُسْكِيُّ ١٣٠/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ٢٨٤/١ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمِيدَانِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

٥٤٨ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ٢٨٤/١ .

٥٤٩ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ٢٧٧/١ .

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي نَوَاسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥١ ، بِتَحْقِيقِ فَاخِرٍ .

٥٥٠ - الْمُسْكِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ٢٨٧/١ .

٥٥١ - الْمُسْكِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٥/٢ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ٢٨٧/١ .

(٤) سَائِرُ النُّسخِ : وَكَانَتْ تَطْرِقُهُ النَّاسُ .

(٥ - ٦) سَائِلٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

وَالنَّسِيبُ : الصِّبَاغُ عِنْدَ الْهَيَاجِ ، وَالسِّفَادُ : نَزْوُ الذِّكْرِ عَلَى الْإُنْثَى .

أَنْكَحُ النَّاسَ ؟ فَقَالَتْ : الْأَصْحَى الضَّعِيفُ ، فَحَدَّثَتْ عَوَانَةَ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَكَانَ مَكْفُوفًا^(١) فَقَالَ : قَاتِلَهَا اللَّهُ مِنْ عَالِمَةِ بَسْنَابِ الطَّرِيقَةِ ! وَحَدَّثَنِي مُهْلَهُلُ بْنُ يَمُوتَ بْنِ الْمَزْرُوعِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَمُوتَ بْنَ الْمَزْرُوعِ^(٢) يَقُولُ : سَمِعْتُ خَالِي عَمْرَوَ بْنَ بَحْرٍ الْجَاظَ يَقُولُ : لَمَّا قَدِمَ أَشْعَبُ الطَّمَاعُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمَهْدِيِّ تَلَقَّاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، لِأَنَّهُ كَانَ ذَا إِسْنَادٍ^(٣) ، فَقَالُوا لَهُ : حَدِّثْنَا ، فَقَالَ : خُذُوا ، حَدَّثَنِي سَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ يُبَغِّضُنِي فِي اللَّهِ قَالَ : خَصَلْتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ ، وَسَكَتَ ، فَقَالُوا : اذْكُرْهُمَا ، فَقَالَ : نَسِيَ سَالِمٌ إِحْدَاهُمَا وَنَسِيتُ الْأُخْرَى ، فَقَالُوا : حَدِّثْنَا عَافَاكَ اللَّهُ بِحَدِيثٍ غَيْرِهِ ، فَقَالَ : خُذُوا ، سَمِعْتُ ظُلَمَةَ يَقُولُ ، وَكَانَتْ مِنْ عَجَائِزِنَا : إِذَا أَنَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي بِالنَّارِ ، ثُمَّ اجْعَمُوا رِمَادِي فِي صُورَةٍ ، فَتُتْرَبُوا بِهِ كُتُبُ الْأَحْبَابِ ، فَإِنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ لَا مَحَالَةَ ، وَأَتُوا مِنْهُ الْخَاتَنَاتِ^(٤) لِيَلْذُرَّنَّهُ عَلَى أَحْرَاجِ الصَّبِيَّاتِ ، فَإِنَّهُنَّ يَلْتَهَجْنَ بِالزُّبِّ مَا هَشِّنَ ، وَقَالَ ابْنُ بَسَّارٍ الْكَوَّاعِبُ يَضْرِبُ بِظُلَمَةَ الْمَثَلَ :

بُلَيْتُ بِوَرَهَاءَ زَنْمَرْدَةٍ تَكَادُ تُقَطِّرُهَا الْغُلَمَةُ^(٥)

(١) سبقت ترجمة عوانة ٣٣٣/١ .

(٢) أبو عبد الله يموت بن المزروع ، ابن أخت أبي عثمان الجاحظ ، نحوي أديب راوية ، وكان من مشايخ العلم والشعر ، إخبارياً حسن الآداب ، وتوفي عام ٣٠٣ هـ ، وكان له ولد يقال له : مهلهل بن يموت ، وكان شاعراً مجيداً ، من شعراء العصر الإغشيبي بعصر ، وتوفي مهلهل بعد عام ٣٣٤ هـ .

(٣) ت « من مدينة بغداد تلقاه . . » و ق « م » من المدينة ببغداد تلقاه . . .

(٤) في الأصل : « وراسوا » وفي الميداني « وأتوا به » وهما تصحيف ، والإيتاء : الإعطاء .

(٥) الشعر له في السكري والميداني والمزحشري .

تَنِيْمٌ وَتَغَضُّهُ جَارَاتِهَا وَأَقْوَدُ بِاللَّيْلِ مِنْ ظُلْمَةٍ
 فَمِنْ كُلِّ سَاعٍ لَهَا رَكْلَةٌ وَمِنْ كُلِّ جَارٍ لَهَا لَطْمَةٌ
 ٥٥٢ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ؛ فَلأنَّ الظلامَ يستركلُ شيءٌ ،
 «والعرب تقول : يقال : «لَقِيْتُهُ حِينَ وَارَى الظلامَ كُلُّ شيءٍ»^(١) ، و «لَقِيْتُهُ
 حِينَ يُقَالُ : أَخْوَكُ أَمْ اللَّثْبُ» .

٥٥٣ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ لَيْلٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 لَا تَلْقَى إِلَّا بَلِيلٍ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالشمسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ^(٢)
 ٥٥٤ - وأما قولهم : أَقْدَرُ مِنْ مِغْبَاةٍ ؛ فَهِيَ خِرْقَةٌ الْحَائِضِ^(٣) .
 ٥٥٥ - وأما قولهم : أَقْفَطُ مِنْ تَبُوسِ الْبَيْعِ ؛ فَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ فِي الْبَابِ
 الثَّالِثِ^(٤) .

٥٥٦ - وأما قولهم : أَقْفَطُ مِنْ تَبِيسِ بَنِي حِمَانَ ؛ فَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ فِي
 الْبَابِ الثَّانِي عَشَرَ^(٥) .

٥٥٧ - وأما قولهم : أَقْرَشُ مِنَ الْمُجْبِرِينَ ؛ فَإِنْ أَبَا عُبَيْدَةَ يَزْعَمُ أَنَّهُمْ

٥٥٢ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٧/١ .
 (١ - ١) ساقط من ق .

٥٥٣ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٧/١ .
 (٢) ديوان ابن المعتز ٧٧ ، وكتابات المبرجاني ٤٣ .

٥٥٤ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٧٨/١ .
 (٣) سائر النسخ «خِرْقَةُ الْحَيْضِ» .

٥٥٥ - الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٦/١ .
 (٤) عنه تفسير المثل «أَتَيْسُ مِنْ تَبُوسِ الْبَيْعِ» وهو المثل رقم ٦٥ .

٥٥٦ - الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨٦/١ .
 (٥) عنه تفسير المثل «أَعْلَمُ مِنْ تَبِيسِ بَنِي حِمَانَ» وهو المثل ١٥٠ .

٥٥٧ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٧٩/١ .

أربعة رجالٍ من قريش ، وهم أولاد عبد مَنَاف " بن قُصَي ، أولُهم هاشم ، ثم عبدُ شمس ، ثم نُوْفَلٌ ، ثم المُطَلِبُ ، بنو عبد مناف^(١) ، سادوا بعد أبيهم ، لم يَنْقُطْ لهم نَجْمٌ ، جَبَرُ اللهُ بهم قريشًا ، فسموا المجبرين ، وذلك أنهم وقَدوا على الملوك بتجاراتهم ، وأخذوا منهم لقريش الرِّصَمَ ، أخذ لهم هاشمٌ حَبَلًا من ملوك الشام^(٢) ، حتى اختلفوا بذلك السَّبب إلى أرض الشام وأطرافِ الروم ، وأخذ لهم عبدُ شمس حَبَلًا من النجاشيِّ الأكبر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض الحبشة ، وأخذ لهم نُوْفَلٌ حَبَلًا من ملوك الفرس ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العراق وبلاد فارس ، وأخذ لهم المُطَلِبُ حَبَلًا من ملوك حِمْيَر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى بلاد اليمن . فأما القَرَشُ فهو الجَمْع من التجارة ، والتَقَرُّشُ : التَّجَمُّع ، ومن هذا سُمِّيَتْ قريشٌ قريشًا .

٥٥٨ - وأما قولهم : أَقْرَى من زاد الرُّكْب ، فزعم ابنُ الأعرابي أن هذا المثل من أمثال قريش ، ضربوه بثلاثة من أجوادهم ، مُسافرٍ بن أبي عمرو ابن أُمَيَّة ، وأبى أُمَيَّة بن المُضَيَّر ، والأَسود بن المُطَلِب بن أَسَد ، سُمُوا أَزَوَادَ الرُّكْب ، لأنهم كانوا إذا سافروا مع قومٍ لم يَتَزَوَّدُوا معهم^(٣) .

٥٥٩ - وأما قولهم : أَقْرَى من حايى النَّهْبِ ، فهو أيضًا من قريش ،

(١-٢) ساقط من م .

(٢) الحبل هنا : العهد والمنة والأمان ، وهو مثل الحوار .

٥٥٨ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، القزويني ٢٨١/١ ، الثار ١٠٣ ، السان (زبد) .

(٣) عزم في الخبر لابن حبيب ١٣٧ أربعة ، وزاد حل هؤلاء الثلاثة زمرة بن الأسد بن المطلب بن أسد .

٥٥٩ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، القزويني ٢٨١/١ ، الثار ٦٧٢ ، السان (حسا) .

وهو عبد الله بن جُدعان الذى قال فيه أبو الصلت الثقفى ^(١) :

له دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وآخرُ فوق دارته يُنَادِى ^(٢)
إلى رُدْحٍ من الشَّيرَى مِلَاهُ لُبَّابَ البرِّ يُلَبِّكُ بالشَّهادِ
وصى وحاسى الذهب ، لأن شُرْبَه كان فى إناء من ذهب .

٥٦٠ - وأما قولهم : أَقْرَى من غَيْثِ الضَّرِيكِ ^(٣) ، فإن المثل رَبَعِيٌّ . وغَيْثُ
الضَّرِيكِ : قَتَادَةُ بن مَسْلَمَةَ الحَنْفِ .

٥٦١ - وأما قولهم : أَقْرَى من مَطَايِمِ الرِّيحِ . فزعم ابنُ الأعرابي أنهم
أربعة ، أحدهم عَمُّ أَبِي مِحْجَنٍ الثَّقَفِى ، ولم يُسَمَّ الباقين ^(٤) .

(١) هكذا بالأصل ، وهو وهم ، والصحيح أنه لامية بن أبي الصلت ، كما فى الأمال
والاشتقاق ١٤٤ ، والسط والتاج واللسان (دح ، شعل) .

(٢) نسجما فى أمال الفحال ١٢٢/١ لامية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جُدعان ، وهما له
فى المعاني الكبير ٣٨٠ ، وإبريدية والنهاية ٢١٨/٢ ، وضمن خمسة فى السط ٣٦٣ ، واللسان والتاج
(دح ، شيز ، شعل) ، والثمار ٦٠٩ ، وضمن أربعة فى الاشتقاق ١٤٤ بنسبها لامية .

٥٦٠ - السكرى ١٣٣/٢ . الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨٢/١ ، اللسان (ضرك) والمثل
بتفسيره ساقط من م .

(٣) الضَّرِيك : الفقير السيء الحال .

٥٦١ - السكرى ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨٢/١ .

(٤) قال الميداني : هـ قال أبو التثني : هم كثافة بن عبد ياليل الثقفى ، عم أبي محجن ، ولبيد بن
ربيعة ، وأبوهم ، كانوا إذا هبت العبا أطعموا الناس ، وخصوا العبا لأنها لا تهب إلا فى جذب ،
قالت بنت ليبيد :

إذا هبت رياح أبي عقيل ذكرنا عند حبها وليدًا
أشم الألف أبهى عشمًا أعان على مروضه ليبيدًا هـ

٥٦٢ - وأما قولهم : أَقْرَى من أَرْمَى الْمُقْوِينَ ، فزعم أبو اليقظان أنهم ثلاثة ، كَتَبُ وحاتم وهرم^(١).

٥٦٣ - وأما قولهم : أَقْرَى من آكل الخُبْز ، فإن المثل تميمي ، وآكل الخبز : عبد الله بن حبيب العَنْبَرِي ، ^(٢) «أَحَدُ بَنِي سَمُرَةَ» ، سموه آكلَ الخبز لأنه كان لا يأكل التمر ، ولا يرغب في اللبن ، وكان سيدَ بني العنبر في زمانه ، وهم إذا فَخَرُوا قالوا : مِثْنًا آكلُ الخبز ، ومِثْنًا مُجِيرُ الطَّيْرِ ، فأما مُجِير الطير فتُوب بن شَحْمَةَ العَنْبَرِي^(٣) ، وأما السبب في تلقبهم عبد الله بن حبيب بآكل الخبز ، فلأن الخبزَ عندهم مملوح . وذكر أبو عُبَيْدَةَ أَن هَوْدَةَ بن علي الحَنْفِي دخل على كِسْرَى أَبَرْوَيْزَ فقال له : أَيُّ أولادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قال : الصغير حتى يكبر ، والغائب حتى يقدم ، والمرضى حتى يبرأ ، فقال ماغِذَاؤُكَ ببلدك ؟ قال : الخبز ، فقال كسرى : هذا عَقْلُ الخبز لا عَقْلُ اللبن والتمر ، فصار الخبزُ عندهم مملوحًا ، كما صار ما يناسبه بعضُ الناسِة مملوحًا ، وهو الفَالَوْدَج ، لأنه أشرفُ طعام وقع إليهم ، ولم يُطْعِمِ النَّاسَ هذا الطعامَ أحدٌ من العرب إلا عبد الله بن جُدْعَان ، فمدحه أبو الصَّلْتِ بذلك ، دَعَى ما يناسبه كُلُّ الناسِة ، أعنى الثريدَ ، وهو في أشرفهم عَامٌ ، وغلب عليه هاشمٌ حينَ هَشَمَ الخبزَ لقومه ، فمدح

٥٦٢ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(١) في « ما يملأ عليه » ١٥٧/١ . لأنهم يجودهم كانوا يبيعون الملاك ، ويطسبون من نقد زاده . وأقوى : في زاده .

٥٦٣ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق ، ثوب بن سحمة . ، وفي العسكري « ثوب بن سحمة » وفي الميداني « ثوب بن سحمة » وكل ذلك تحريف .

بذلك في قول الشاعر :

عَمَرُوا الْعُلَا هَشمَ . الثريد لقومِهِ ورجالُ مكة مُسْتِنُونَ عِجَافُ^(١)

فهذا المثلُ مع ما يثله حكاية عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم
بكتاب «أطعمة العرب»^(٢).

(١) نسبة في القام (هشم) إلى ابنة عمرو بن عبد مناف تقوله في أبيها حين هشم الثريد ،
نسب في الطبري ١٠٨٨/١ ، وأمال المرتضى ٢٦٩/٢ ، والتأني (هشم) لابن الزبير ، وورد غير
مستورب في لطائف المعارف ١٠ ، والبلدان لياقوت (مكة) والمهاجر والمسار ١٢١/١ ، وسيرة ابن
هشام ١٤٢/١ .

(٢) لم أشر على هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت للجاحظ .

البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ كَافٌ ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ مِثْلًا^(١)

أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعُ . أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْيَرُ . أَكْذَبُ أَخْلُوثَةٌ مِنْ أَيْبِير . أَكْذَبُ مِنْ أَسِير السُّنْدِ . أَكْذَبُ مِنْ أَيْبِير الدِّلْمِ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ . أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصُّبْحَانِ . أَكْذَبُ مِنَ الشَّبِخِ الْغَرِيبِ . أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ . أَكْذَبُ مِنَ السَّائِثَةِ . أَكْذَبُ مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ . أَكْذَبُ مِنْ بَرَقَ بِلَا سَحَابٍ . أَكْذَبُ مِنْ فَاخِضَةٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَنَعٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَبِيٍّ . أَكْذَبُ مِنْ جُحَيْنَةٍ . أَكْذَبُ مِنَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . أَكْذَبُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ . أَكْذَبُ مِنْ مُسَيْلَمَةَ . أَكْسَبُ مِنْ ذَرٍّ . أَكْسَبُ مِنْ نَمْلٍ . أَكْسَبُ مِنْ قَارٍ . أَكْسَبُ مِنْ ذَنْبٍ . أَكْسَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَكْيَسُ مِنْ قِشَّةٍ . أَكْمَدُ مِنْ حُبَارَى . أَكْبَرُ مِنْ لُبْدٍ . أَكْثَرُ مِنَ الدُّبَابِ . أَكْثَرُ مِنَ الْفَوْغَاءِ . أَكْثَرُ مِنَ النَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ النَّصَا . أَكْثَمُ مِنَ الْأَرْضِ . أَكْثَى مِنَ الْبَعْلِ . أَكْثَى مِنَ الْكَعْبَةِ . أَكْثَرُ مِنْ نَاشِرَةٍ . أَكْثَرُ مِنْ حِمَارٍ . أَكْرَمُ مِنَ الْأَسَدِ . أَكْرَمُ مِنَ الْعَلَيْقِ الْمَرْجَبِ . أَكْرَهُ مِنْ خَصْلَتِي الصُّبْعِ . أَكْرَهُ مِنَ الْعَلَقَمِ .

(١) سائر النسخ «أربعون مثلاً» والمثلون «أكذب من أخيد» ، «أكذب من يرق بلا سحاب» ، «ساظان من سائر النسخ» ، والمثل «أكسب من قار» ، «ساظان من ت» ، «ق» ، والمثلون «أكثر من الرمل» ، «أكسى من الكعبة» ، «ساظان من الأصل» ، «وأنتهما من سائر النسخ» ، «والأشال» ، «أكذب من صنع» ، «أكذب من صبي» ، «أكذب من جعبة» ، «ساظان من م» .

التفسير

٥٦٤ - أما قولهم : أَكْذَبُ من يَلْمَعُ ، فهو السَّرَاب ، ويقال : بل هو حَجَرٌ يَلْمَعُ من بعيد فيُظَنُّ ماءً ، حتى إذا جِئَ غَيْبٌ^(١) ، واليَلْمَعُ أيضاً : البرق الذي لا يُمْطِرُ سحابه^(٢) .

٥٦٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من اليَهُيرِ ، فهو السَّرَابُ أيضاً .

٥٦٦ - وأما قولهم : أَكْذَبُ أَعْدُوَّةً من أَسِيرٍ ، فمن قول الشاعر :

وَأَكْذَبُ أَعْدُوَّةً من أَسِيرٍ وَأَرْوَعُ يَوْمًا من الثعلبِ^(٣)

٥٦٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أسير السُّنْدِ ، فلأنه يؤخَذُ الْخَيْسِيُّ منهم فَيَزَعُمُ أنه ابنُ المَلِكِ .

٥٦٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُعْيِدَ ، فهو الأَسِيرُ يَكْلِبُ حتى يَنْجُو .

٥٦٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُعْيِدَ الجَيْشِ ، فهو الذي يَأْخُذُهُ أَعْدَاؤُهُ فَيَسْتَدِلُّونَهُ على قومه فيكذبُهم بجهده .

٥٦٤ - العسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٤ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .
(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٥٦٥ - العسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٦٦ - العسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ .

(٢) البيت في الميداني دون نسبة .

٥٦٧ - العسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

٥٦٨ - العسكري ١٧٢/٢ .

٥٦٩ - العسكري ١٧٢/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، اللسان (أخذ) .

(٣) كلمة «جهده» ساقطة من ت ، ق ، وى م بدلها «مجهله» وهو تحريف صوته من الزمخشري .

٥٧٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصُّبْحَانِ ، فَإِنَّهُ يُؤْخَذُ وَهُوَ رَيَّانٌ .
وبالقوم عَطَشٌ شَدِيدٌ ، فَيَتَرَبَّصُ بِهِمْ وَلَا يَصْدُقُهُمُ الْخَبَرَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ
رَجُلًا كَانَ خَرَجَ مِنْ حَيَّةٍ وَقَدْ اضْطَبَّحَ ، فَلَقِيَهُ قَوْمٌ يَرِيدُونَ قَوْمَهُ ^(١) . فَقَالُوا
لَهُ : أَيْنَ قَوْمُكَ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا بَيْتٌ فِي قَفَرٍ وَلَا عَهْدَ لِي بِقَوْمِي ، وَلَا أَدْرَى أَيْنَ
حَلُّوْا ، فَبَيْنَا هُمْ كَذَلِكَ يَنْتَازِعُونَهُ إِذْ غَلِبَهُ الْبَوْلُ فَبَالَ . فَعَلِمُوا أَنَّهُ قَدْ
اضْطَبَّحَ . وَلَوْلَا مَا بَالَ ، وَأَبْقَيْنَا أَنْ قَوْمَهُ قَرِيبٌ . فَطَعْنَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فِي
بَطْنِهِ فَبَلَرَهُ اللَّبَنُ ، فَمَضَوْا غَيْرَ بَعِيدٍ فَعَنَرُوا عَلَى الْحَيِّ .

وخالف أبو عبيد القاسمُ بن سَلَامٍ هذا التفسيرَ ، فحكى عن أبي زيد
أَنَّ الْأَخِيذَ الصُّبْحَانِ هُوَ الْفَصِيلُ الَّذِي أُتْخِمَ مِنَ اللَّبَنِ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ : قَدْ
أَخِيذَ أَخْفًا ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا التفسيرِ شيئاً . وَلَسْتُ أَدْرَى مَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ :
أَكْذَبُ مِنَ الْفَصِيلِ الْمُتَخَمِّ ^(٢) .

٥٧١ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ ، فَلَأَنَّهُ يَنْتَزِجُ فِي غُرْبَةٍ
وَهُوَ ابْنُ سَبْعِينَ ^(٣) ، ^(٤) فَيَزْعَمُ أَنَّهُ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً ^(٥) .

٥٧٢ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ ، فَلَأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يُطْلَبَ مِنْ

٥٧٠ - البكري ٣٨٩ ، السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ ،
اللسان (صج) .

(١) م « فلقية جيشه » .
(٢) قال الميداني : « وقال القراء في مصادره : « أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصُّبْحَانِ هِيَ الْفَصِيلُ ،
يُقَالُ : أَخَذَ يَأْخُذُ أَخْذًا ، إِذَا أَكْثَرَ شَرِبَ اللَّبَنَ ، بَأَنَّهُ يَنْفِلُ عَلَى أَنَّهُ فِيمَنْتِكَ لِبَنَاءِهَا فَيَأْخُذُهُ ، أَيْ يَنْتَمِ
مَنْهُ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ التَّضْعَةَ تَكْسِبُهُ جَوْماً كَاذِبًا ، فَهُوَ لَذَلِكَ يَحْرُسُ عَلَى اللَّبَنِ ثَانِيًا » .

٥٧١ - البكري ٣٨٩ ، السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

(٣) في الأصل « وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوْتُهُ مِنْ سَائِرِ التَّسْخِ وَكُتِبَ الْأَمْثَالُ .

(٤-٥) ساقط من ت .

٥٧٢ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

هِنَائِهِ ، فيقول أبدا : ليس عندى هِنَاءٌ^(١).

٥٧٣ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من السَّائِةِ ، فَلَأَنها إِذَا سَلَّاتِ السَّمَنُ كَلَبَتْ مَخَافَةَ الْعَيْنِ ، فتقول : قد ارْتَجَبَن ، قد احْتَرَقَ ، والارْتِجَانُ : أَلَّا يَخْلُصَ سَمْنُهَا .

٥٧٤ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، فمعناه : أَكْذَبُ الصَّغِيرِ والكِبَارِ ، دَبَّ لَضَعْفِ الْكِبَرِ ، وَدَرَجَ لَضَعْفِ الصَّغَرِ ، ويقال : بَلْ معناه : أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، لِأَنَّ الدَّبِيبَ لِلْحَيِّ ، والدَّرُوجَ لِلْمَيِّتِ ، فيقال من هذا : قد دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا لَقِرْضُوا ، ويقال من الْأَوَّلِ : دَرَجَ الْعَصَى ، لِأَوَّلِ مَا يَمْشِي .

٥٧٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من فاختة ، فَلَأَن حكاية صوتها * هذا أَوَّانُ الرُّطَبِ ، تقول ذلك وَالطَّلْعُ مَا خَرَجَ بَعْدُ^(٢) ، قال الشاعر :

أَكْذَبُ من فاختة تقول وَسَطَ الْكَرْبِ^(٣)
وَالطَّلْعُ لم يَبْدُ لَهَا هذا أَوَّانُ الرُّطَبِ

٥٧٦ - وأما قولهم أَكْذَبُ من صَنْعَرٍ ؛^(٤) فَلَأَنَّهُ يُرْجَفُ كُلُّ يَوْمٍ بِالْخُرُوجِ

(١) قال الميداني : « ويقال : بل لأنه أبدا يحلف أن إليه ليست مجرب لتلا يمنع عن الورد ، ولذلك قيل : لا آية لمجرب » .

٥٧٣ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٧٤ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، اللسان (درج) .

٥٧٥ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الحيوان ٢٢٠/١ ، انبار ٨٧ ، ٢٩٠ .

(٢) سائر النسخ « والطلع لما طلع » .

(٣) الشعر في انبار ٢٩٠ دون نسبة .

٥٧٦ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، انبار ٢٤٤ .

(٤) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إِذَا كَانَتْ لَهَا صِنْعَةٌ يَسْلُكُهَا بِأَيْدِيهَا ، ويكسبان بها .

وهو مُقيم ، ولذلك ضربوا بكذبه مثلاً آخر فقالوا : « إذا سمعتَ بُسْرَى الْقَيْنِ فإِنَّهُ مُضَيِّعٌ »^(١) و^(٢) « إذا سمعتَ بُسْرَى الْقَيْنِ فاعلم أنه مُخْلِفٌ »^(٣) .

٥٧٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ صَبِيٍّ ، فَلأنه لا تمييزَ له ، فكلُّ ما يجرى على لسانه يتحدَّث به .

٥٧٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ حُجْبَنَةٍ ، فَلأنه كان أَكْذَبَ مَنْ فِي الْعَرَبِ ، وَأَقْدَرُ أَنَّهُ الَّذِي قَدْ مَرَّ اسْمُهُ فِي بَابِ الْحَقِّ^(٤) .

٥٧٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْمُهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، فَالْحَاكِي لَهُ أَبُو الْيَعْقُظَانِ ، وَزَعِمَ أَنَّهُ إِذَا حَدَّثَ قِيلَ : رَاحَ يَكْذِبُ ، وَأَنَّهُ كَانَ ذَا مَالٍ لَمْ يَكْذِبْ .

٥٨٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ قَيْنِ بْنِ عَاصِمٍ ، فَمِنْ قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ^(٥) :

فَلَسْتُ بِفَرَارٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَّابٍ كَقَيْنِ بْنِ عَاصِمٍ^(٦)

٥٨١ - ٥٨٣ - وأما قولهم : أَكْثَبُ مِنْ ذُرٍّ ، وَنَمْلٍ ، وَقَارٍ ، فَلأنه ليس

(١) المثل في البكري ٣٠ ، السكري ٢٣/١ ، الميداني ٤١/١ ، الزمخشري : ١٢٤/١ ، اللسان (قَيْن) .

(٢) (٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

٥٧٧ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٧٨ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

(٣) انظر المثل ١٢٤ .

٥٧٩ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٨٠ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

(٤) سائر النسخ « قول الشاعر » .

(٥) من قصيدة له في الأغاني ٥٦/١٦ (سأسي) .

٥٨١ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

٥٨٢ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ ، انظر ٤٣٧ .

٥٨٣ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

في الحيوان كله أكثر دُوبًا في الجمع من هذه الأصناف .

٥٨٤ - وأما قولهم : أَكْتَسَبُ من ذنب ، فلأنه أبدًا في طَلَب صيده ، لا يَهْدأ ولا ينام .

٥٨٥ - وأما قولهم : أَكْتَسَبُ من فهد ، فلأن الفهدة الهَرَمَة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تَجْتَمع على فهد فتَبْصِدُ لها ، ويَكْتَسِب عليها في كل يوم رَشَبَها .

٥٨٦ - وأما قولهم : أَكْتَسَبُ من قِشَّة ، فهي جَرَو القرد ، ويضرب مثلاً للصغار خاصة .

٥٨٧ - وأما قولهم : أَكْتَمَدُ من حُبَارَى ، وقولهم في مثل آخر : «مَاتَ فلانُ كَمَدَ الحُبَارَى»^(١) ، فلأن الحُبَارَى تُلْقِي عشرين ريشة بِمَرَّةٍ واحدة ، وغيرُها من الطير يُلْقِي الواحدة بعد الواحدة ، فليس يُلْقِي واحدة إلا بعد نبات الأخرى ، فإذا أصاب الطيرُ فَرَعٌ طارت كلها حاشا الحُبَارَى^(٢) ، فربما ماتت من ذلك كَمَدًا .

٥٨٨ - وأما قولهم : أَكْثَبُ من لُبْد ، فهو نَمْر لُقْمَان بن عادٍ السابع ،

٥٨٤ - السكري ١٧٥/٢ ، الميدان ١٦٨/٢ ، الرغشري ٢٩٤/١ ، الحيوان ٤١٠/٦ .

٥٨٥ - السكري ١٧٥/٢ ، الميدان ١٦٩/٢ ، الرغشري ٢٩٥/١ .

٥٨٦ - السكري ١٧٥/٢ ، الميدان ١٦٩/٢ ، الرغشري ٢٩٧/١ ، الحيوان ٩٩/٤ .

٥٨٧ - السكري ١٧٦/٢ ، الميدان ١٧٠/٢ ، الرغشري ٢٩٦/١ ، القامح ٤٨٤ .

(١) المثل في اللسان (حبر) .

(٢) في الأصل « طارت كلها وحصل الحُبَارَى » وما أثبت من سائر النسخ .

٥٨٨ - القامح ٨٤ ، السكري ١٧٦/٢ ، الميدان ١٧٠/٢ ، الرغشري ٢٩٨/١ .

وقد كثرت الأمثال فيه ، فقالوا : « أتى أبدٌ على لُبْدَةٍ »^(١) « وه أخنى عليها
الذى أخنى على لُبْدَةٍ »^(٢).

٥٨٩ - وأما قولهم : أَكْثَرُ من تَفَارِيقِ القَصَا ؛ فقد مر تفسيره في الباب
الثاني^(٣).

٥٩٠ - وأما قولهم : أَكْفَرُ من نَاشِرَةٍ ؛ فمن كَفَرِ النعمة ، وبلغ من
كُفْرِهِ النعمة أَنْ هَمَّامَ بن مُرَّةَ بن ذُهَلِ بن شَيْبَانَ كان استنقذه من أمه
وهي تريد أَنْ تَنْدَهُ لِعَجْزِهَا عن تربيته ، فأخذته وَرْبَاهُ ، فلما ترعرع
سعى في قتل هَمَّامَ .

٥٩١ - وأما قولهم : أَكْفَرُ من حِمَارٍ ؛ فإنه رجل من عاد ، وقد مر تفسيره
في الباب السابع^(٤).

٥٩٢ - وأما قولهم : أَكْرَمُ من المُذْبِذِّ المُرْجَبِ ؛ فإن أَكْثَرَ العربِ تقوله
بغير ألف ولام ، والمُذْبِذِّ : النخلة بكسر حَنْطَلِها فتُجْعَلُ تحتها دِعامَةٌ

(١) المثل في البكري ٣٦٥ ، والمصري ١٢٦/١ ، والميداني ٢٤٣/١ ، والزنجشري ٣٦/١ ،
واللسان (أبد ، لبد) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ ، وهو عجز بيت قنابنة ، صدره :
« أصبحت غلاء وأغشى أهلها احتلوا » وهو في ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد المشرقة لفتوى
٣٩٦ ، وشراء النصرانية ٦٥٩ ، واللسان والناج (لبد) .

٥٨٩ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٩/١ ، اللسان (فرق) .

(٣) عند تفسير المثل « أتى من تفریق القصا » وهو المثل ٥٤ .

٥٩٠ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ .

٥٩١ - القاسر ١٥ ، المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ ، اللسان
(حمر) .

(٤) عند تفسير الأمثال « أعلى من جوف العير ، أعلى من جوف حمار ، أخرب من جوف
حمار » وهي الأمثال رقم ٢١٩ - ٢٢١ .

٥٩٢ - المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ .

تُسَمَّى الرُّجْبَةُ . ويقولون : رَجَبُ النَخْلَةِ ، وَنَخْلَةُ مَرْجَبَةٍ ، وَعَلَقُ مَرْجَبٍ ،
 " ويقال في مثل : « هو عَلَنَقُهَا الْمَرْجَبُ ، وَجَذَبَلُهَا الْمُحَكَّكُ »^(١) فيقولون :
 هو في الكرم كهذه النخلة في كثرة حَمَلِهَا . وللأعداء إذا اخْتَكُوا به بمنزلة
 الْجُبَيْلِ الذي مَن اخْتَكَّ به كان دَوَاءَهُ من دائه .

٥٩٣ - وأما قولهم : أَكْرَهُ من خَصَلْتِي الضَّبُعُ ، فإنه يضرب مثلاً
 للأمرين ما فيهما حظاً . لمختار . وأصل ذلك فيما تزعم الأعرابُ أن الضبع
 صادت مرةً ثعلباً ، فلما أرادت أن تأكله قال الثعلب : مَتَى عَلَى أُمِّ عامر ،
 فقالت الضبع : قد خَيْرْتُكَ يَا أبا الحُصَيْنِ خَصَلْتَيْنِ ، فاخترُ أَيُّهُمَا شِئْتَ ،
 فقال الثعلب : وما هما ؟ فقالت الضبع : إما أن آكَلَكَ ، وإما أن أَقْتَلَكَ ، فقال
 الثعلب : أَمَّا تَذَكُّرِينَ أُمِّ عامر حين نَكَحْتُكِ بِهَوْبِ دَابِرٍ^(٢) . فقالت
 الضبع : متى ؟ وانفتح فوها ، فأقلت الثعلبُ . وَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِخَصَلَتَيْهَا
 الْمَثَلَ فقالت : « عَرَضَ عَلَى خَصَلَتِي الضَّبُعُ »^(٣) . لِمَا لَا اخْتِبَارَ فِيهِ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميداني ٣١/١ ، والزنجشري ٣٧٧/١ ، والقاسم
 (رجب ، جذل) .

٥٩٣ - السكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الثمار ٤٠٢ .

(٢) هوب دابر : اسم أرض غلبت عليها الجن . ورواه بعضهم « هوت » .

بالتاء ، وهو أصح ، والهوت : المنخفض من الأرض .

(٣) المثل في الميداني ١٤/٢ .

الباب الثالث والعشرون

فما جاء في أوله لام ، وهو ثمانية وخمسون مثلاً ^(١)

الزَّقُ من بُرامٍ . ألزق من عَلٍ . ألزق من ريش على غِراء . ألزق من قار . ألزق من ديق . ألزق من كُشوث . ألزق من حُمى الرئع ، ألزق من جُعل . ألزق من قرْنبي . ألزق من شَمرات القَصص . ألزَمُ من اليمين للشمال . ألزم من نَبز اللَّقَب ^(٢) . ألزم للمرء من ظِلّه . ألزم للمرء من إحدى طبائعه . ألزم للمرء من ذنبه . ألَحُ من الخُنفساء . ألح من الذباب . ألح من الكلب . ألح من الحُمى . أَلَيْنُ من الزُّبد . أَلين من خَميرة مُمرّنة . أَلين من خِرزق . أَلَمُ من ابن قرَصع . أَلَمُ من جذرة . أَلَمُ من صَبارة . أَلَمُ من أَسلم . أَلَمُ من مادر . أَلَمُ من راضع اللبن . أَلَمُ من راضع . أَلَمُ من البَرَم . أَلَمُ من البَرَم القرون . أَلَمُ من سَقَب رَيّان . أَلَمُ من كَلَب على عِرْق . أَلَمُ من ذنب . أَلَمُ من صَبِي . أَلَمُ من الجَوْز . أَلَدُ من ماء غادية . أَلَدُ من مَذاق الخَمَر . أَلَدُ من الغنيمة الباردة . أَلَدُ من العُنَى . أَلَدُ من نَومة الضحى . أَلَدُ من إغفاءة الصَّبَر . أَلَدُ من شفاء غليل الصَّدُر . أَلَدُ من قُبلة على عَجَل . أَلَدُ من زُبْدٍ بَرَب . أَلَدُ من زُبْدٍ بَنَرسيان . أَلَصُ من شِطَاط . أَلَصُ من بُرْجان . أَلَصُ من فَاَرَة . أَلَصُ من عَقَق . أَلَوَطُ من دُب . أَلوط . أَلوط . من راهب . أَلوط . من ثَفَر . أَلَهْفُ من

(١) سائر النسخ « أربعة وخمسون مثلاً » والأشكال « ألح من الحمى » ، « أَلَمُ من مادر » ، أَلَدُ من قبلة على عجل « ساقطة من سائر النسخ » ، والمثلان « أَلَمُ من البرم » ، أَلَدُ من مذاق الخمر « ساقطان من م . والمثل « أَلَمُ من البرم » ساقط من ق أيضاً :

(٢) سائر النسخ « ألزم من القَب » .

من قَفِيب . أَلَهف من أَبِي غَيْشَان . أَلَهف من قالب الصخرة . أَلَحَنُ
من قَبِئْتُ يَزِيد . أَلَحَن من الجرادَتَيْن .

التفسير

٥٩٤. ٥٩٥ - أما قولهم : أَلَزَقُ من بُرام ، وَأَلَزَقُ من عَلٍّ ؛ فإنهما القراد ،
قال الشاعر :

فصادفنَ ذا قَتَرَةٍ لاصِقًا لُصُوقَ البُرَامِ - يَظُنُّ الظُّنُونَا^(١)
" وأصل العَلُّ في صفات الناس ، وهو الضئيلُ الجسم ، الكبيرُ السن ،
وبذلك سَمَوْا القرادَ عَلًّا^(٢) ، والقراد يَغْرِضُ لاسْتِ الجملِ فَيَلْزَقُ بها كما
يلتزق النملُ بالخُصَى ، ولذلك يقال في مثل آخر : هـ هو مكانُ القَرَادِ من
اِثْتِ الجملِ^(٣) قال الأَخْطَلُ في كَتَبِ بنِ جُعَيْلٍ الشاعر :

وُسِّيتَ كَغَبًا بَشَرُ العِظَامِ - وكان أبوكَ يُسَمِّي الجُعْلَ
وَأَنْتَ مَكَائِكَ من وائِل - مكانُ القَرَادِ من اِثْتِ الجُعْلِ^(٤)
٥٩٦ - وأما قولهم : أَلَزَقُ من الكُثُوثِ ؛ فهو نَبْتٌ يتعلق بأغصان

٥٩٤ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٤٩ ، الزنجشیری ١/٣٢٣ ، الحيوان ٥/٤٣٧ .

٥٩٥ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ١/٢٤٩ ، الزنجشیری ١/٣٢٤ .

(١) البيت لكعب بن زهير من قصيدة له في ديوانه ٩٩ ، والمعلق الكبير ٧٨١ .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل في الميداني ٢/٣٨٧ .

(٤-٤) زيادة من م وسدعا ، والشعر في ديوانه ٣٣٥ ، والشعر والشعراء ١٥١ ، وابن

سلام ٣٩٧ ، والاشتقاق ٢٠٣ ، والحيوان ٥/٤٤١ .

٥٩٦ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزنجشیری ١/٣٢٤ .

الأشجار من غير أن يَضْرِبَ بِعِزْقٍ فِي الْأَرْضِ ، وقد مر ذكرُهُ فِي الْبَابِ
لتاسع (١) .

٥٩٧ ، ٥٩٨ - وأما قولهم : أَلْزَقُ مِنْ جُعَلٍ ، وَالزَّقُ مِنْ قَرْنَيْ ؛ فالقَرْنَيَّ :
قُوبِيَّةٌ فوق الخنفساء ؛ وهو والجُعَلُ يَتَّبِعَانِ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ الْغَائِطَ . ولذلك
يَقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ : « سَدِّكَ بِهِ جُعَلُهُ » (٢) ، ويقول الشاعر :
إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعَلٌ إِنْ الشَّقِيَّ الَّذِي يُغْرَى بِهِ الْجُعَلُ (٣)
يَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا لِلرَّجُلِ إِذَا لَزِقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ ، فَلَا يَزَالُ يَهْرَبُ مِنْهُ ،
وَأَصْلُ الْمِثْلِ أَيْضًا هَذَا مِلَازِمَةُ الْجُعَلِ لِمَنْ بَاتَ فِي الصَّبْحَاءِ ، فَكَلَّمَا قَامَ لَغَائِطُ.
تَبِعَهُ الْجُعَلُ ، وَفِي الْقَرْنَيَّ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا قُبُوعَ الْقَرْنَيَّ أَخْلَفْتَهُ مَجَاجِرُهُ (٤)
٥٩٩ - وأما قولهم : أَلْزَقُ مِنْ شَعَرَاتِ الْقَصِّ ، فَلأنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُزَالَ ،
وَذَلِكَ أَنَّهَا كَلَّمَا حُلِقَتْ نَبَتَتْ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَفَارِقُكَ .

٦٠٠ ، ٦٠١ - وأما قولهم : أَلْزَمَ لِلْمَرْءِ مِنْ ظِلِّهِ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَزَالُ صَاحِبَهُ ،
وَلِذَلِكَ يَقَالُ : « لَزَمَنِي فَلَانُ لَزُومَ ظِلِّي » وَلَزَمَنِي لَزُومَ ذَنْبِي « وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَلْزَمَ
مِنَ الذَّنْبِ ، بَفَتْحِ التَّوْنِ .

(١) عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَثَلِ « أَذَلَّ مِنْ فَتَحٍ بِقَرْقَرَةٍ » وَهُوَ الْمَثَلُ ٢٦٣ .

٥٩٧ - الْمُسْكِرَى ٢/٢١٧ ، الْمِيدَانِي ٢/٢٥٠ ، الرَّيْشَنِي ١/٣٢٣ .

٥٩٨ - الْمُسْكِرَى ٢/٢١٧ ، الْمِيدَانِي ٢/٢٥٠ ، الرَّيْشَنِي ١/٣٢٤ .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ١/٣٤٢ ، الرَّيْشَنِي ٢/١١٨ .

(٣) الْبَيْتُ فِي الْلسَانِ (جَمَلٌ) وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٦٢٨ دُونَ نِسْبَةٍ ، وَبِرَوَايَةِ مُخَالَفَةٍ .

(٤) الْبَيْتُ لِأَمِينِ مَقِيلٍ ، دِيوَانُهُ ١٥٤ ، وَهُوَ فِي الْحَيَوَانَ ١/٢٣٨ ، ٣١٧ ، ٥٩/٧ .

وَالْلسَانُ (تَجَمُّعٌ) وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٦٢٨ .

٥٩٩ - الْمُسْكِرَى ٢/٢١٨ ، الْمِيدَانِي ٢/٢٥٠ ، الرَّيْشَنِي ١/٣٢٤ ، الْلسَانُ (قَصَصٌ) .

٦٠٠ - الْمُسْكِرَى ٢/٢١٨ ، الْمِيدَانِي ٢/٢٥٠ ، الرَّيْشَنِي ١/٣٢٤ .

٦٠١ - الْمُسْكِرَى ٢/٢١٨ ، الْمِيدَانِي ٢/٢٥٠ ، الرَّيْشَنِي ١/٣٢٤ .

- ٦٠٢ - وأما قولهم : أَلَحُّ من كَلْبٍ ، فَلَا تَهْ يُلْحُ بِالْهَرِيرِ عَلَى النَّاسِ .
- ٦٠٣ - وأما قولهم : أَلَيْنُ من خَيْرَتَيْ ، فهو ولد الأرنب .
- ٦٠٤ - وأما قولهم : الأُمُّ من ابنِ قَرْصَعٍ ، فهو رجل من أهل اليمن ، كان متعالماً باللؤم .

٦٠٥-٦٠٦ - وأما قولهم : الأُمُّ من جَذَرَةٍ ، والأُمُّ من ضَبَّارَةٍ ، فزعم عمرو بن بحر الجاحظ . في كتابه الموسوم بكتاب «أطعمة العرب»^(١) أن هذين الرجلين الأُمُّ مَنْ ضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ ، قَالَ : وَسَأَلُ بَعْضُ مُلُوكِ الْعَرَبِ عَنْ الْأُمِّ مَنْ فِي الْعَرَبِ لِيُمَثِّلَ بِهِ ، فَدُلُّ عَلَى جَذَرَةٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ^(٢) ، وَمَنْزَلُهُمْ بِمَأْوِيَّةَ ، وَعَلَى ضَبَّارَةٍ ، فَجَامَوْهُ بِجَذَرَةٍ فَجَدَعَ أَنْفَهُ ، فَفَرَّ ضَبَّارَةٌ لَمَّا رَأَى أَنْ نَظِيرَهُ لَقِيَ مَا لَقِيَ ، فَقَالُوا فِي الْمَثَلِ : «نَجَا ضَبَّارَةٌ لَمَّا جُدِعَ جَذَرَةٌ»^(٣) .

٦٠٧ - وأما قولهم : الأُمُّ من أَسْلَمَ ، فَإِنَّهُ أَسْلَمَ بْنُ زُرْعَةَ ، وَمِنْ لُؤْمِهِ أَنَّهُ جَبَى أَهْلَ خُرَّاسَانَ حِينَ وَلِيَهَا مَا لَمْ يَجِبْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّ الْقُرْسَ

٦٠٢-السكري ٢١٨/٢ الميداني ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٠٩/١ .

٦٠٣-السكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزمخشري ٣٥٧/١ .

٦٠٤-السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزمخشري ٢٩٨/١ ، ويرى «قوس» بالواو .

٦٠٥-السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزمخشري ٢٩٩/١ .

٦٠٦-السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزمخشري ٣٠١/١ .

(١) لم أجد هذا الكتاب له في المصادر التي أرجع إليها .

(٢) في الأصل «عدى بن حبيب العنبر» وهو تحريف صوته من سائر النسخ ، ومن الميداني .

(٣) ت ، ق ، و لما جدر الجدر « وهو تحريف ، وفي م ، و لما جدع الجدر أنفه » والمثل في

الميداني ٣٤٦/٢ .

٦٠٧-السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٤٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٨/١ .

كانت تضع في فم كل من مات درهما ، فأتخذ يَنْبِش النواويس فيستخرج ذلك الدرهم ، فقال فيه صَهْبَانُ الجرِّي :

تَعَوَّذْ بَنَجْمٍ واجْعَلِ الْقَبْرَ فِي صَفَاً من الطُّودِ لَا يَنْبِشُ عِظَامَكَ أَسْلَمٌ^(١)
هو النابش الموتى المُجِيلُ عِظَانَهُمْ لينظر هل تحت السقائف دِرْهُمٌ

٦٠٨ - وأما قولهم : الْأُمُّ من راضع اللبن ، فإنه كان رجلاً من العرب يرضع اللبن من حَلَمَةِ شاته ، ولا يحلبها خشيةً أن يُسمع وقع اللبن في الإناء فيطلب منه ، ومن هاهنا قالوا : لَيْثِمٌ راضعٌ ، قال رجل يصف ابن عم له بالبعد من الإنسانية ، والمبالغة في التوحش ، والإفراط في البخل :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حُلُقُومٌ وَإِذْ لَهُ فِي جَوْفِهِ غَارٌ^(٢)
لا تعرف الريحُ مُنْسَاهُ وَمُضَبَّحَهُ ولا تُشَبُّ إِذَا أَمْسَى لَهُ نَارُ
لا يَحْلُبُ الضَّرْعَ لَوْماً فِي الْإِنَاءِ ولا يُرَى لَهُ فِي نَوَاحِي الصُّخْرِ آثَارُ

٦٠٩ - وأما قولهم : الْأُمُّ من راضع ، فإن المفضل بن سلمة صاحب الفراء حكى في كتابه الموسوم بكتاب « الفانخر » في الأمثال^(٣) أن الطائي قال : إن الراضع يأخذ الحَلَالَةَ من الخِلَالِ^(٤) ، فيأكلها من اللؤم لئلا يفوته شيء^(٥) . وقال أبو عمرو : الراضع : الذي يرضع الشاة أو الناقة قبل

(١) الشعر له في السكري والميداني والزنجري .

٦٠٨ - السكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٠١/٢ ، الزنجري ٣٠٠/١ .

(٢) الشعر في الميداني والزنجري دون نسبة .

٦٠٩ - الفانخر ٤٢ ، السكري ٢٢٠/٢ ، الميداني ٢٠١/٢ ، الزنجري ٣٠٠/١ ، القسان

(رضع) .

(٣) عند تفسير قولهم : « لَيْثِمٌ راضع » ص ٤٢ ، (بتحقيق عبد العليم الطحاوي) .

(٤) الحَلَالَةُ بضم الحاء : بقية الطعام بين الأسنان .

(٥) ت ، ق ، فيأكلها لئلا يفوته شيء .

أن يحلبها من جثمه وشَرَّهه . وقال الفراء : الراضع : هو الراعى الذى لا يُمسك معه مِخْلَباً ، فإذا جاء مُعْتَرُ فسأله القِرَى اعتلَّ بأن ليس معه مِخْلَب ، وإذا رام هو الشُّرْبَ رَضِع من الناقة والشاة . وقال أبو على السامى^(١) : الراضع : الذى رَضِع اللُّؤْم من ثَدْي أمه ، يريد أبو على الذى يُولَد فى اللُّؤْم .

٦١٠ - وأما قولهم : الأُؤْم من البرم ؛ فهو الذى لا يَدْخُل مع الأيسار فى المَيْسِر وهو مُوسِر ، ولا يسمى بَرَمًا إذا كان الذى يمنعه غيرَ البخل ، وهذا الاسم قد سقط . استعماله لزوال سببه ، وقال مُتَمِّم بن نُويَرة فى أخيه مالك :

لقد كَفَّنَ المِئْهَالُ نَحْت رِداءه فَنَيَّ غيرَ مِطْطَانِ العِشْبَاتِ أَرْوَعًا^(٢)
ولا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعِزِّيه إذا القَشْعُ من بَرْد الشتاء تَقَفَّفَا

٦١١ - وأما قولهم : الأُؤْم من البرم القُرُون ؛ فإنه كان رجلاً من الأبرام ، فدفع لأمرائه قِدْرًا لتستطعم من بيوت الأيسار ، لأن بذلك كانت تجرى عادة البرم ، فرجعت بالقدر فيها قِطْعَ لَحْمٍ وَسَنَام ، فوضعتها بين يديه ، وجمعت عليها الأولاد ، فأقبل هو يأكل من بينهم قِطْعَتَيْنِ قِطْعَتَيْنِ . فقالت امرأته : « أَبَرَمًا قُرُونًا ! »^(٣) فسار قولها مثلاً فى كل بخيل يَجُرُّ المنفعة إلى نفسه .

(١) م . أبو على الجمان . وهو تحريف ، وهو محمد بن جعفر أبو على الجمانى ، شاعر راوية أدیب ، من أهل الجمان ببنجد ، توفى عام ٢٨٠ هـ .

٦١٠ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميدانى ٢/٢٥٢ ، اللسان (برم) .

(٢) البيتان من المغضبية ٦٧ ، والأول فى الأغاني ٣٠٧/١٥ ، والثانى فى اللسان والتاج (برم) .

٦١١ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميدانى ٢/٢٥٢ ، الزنجشوى ١/٢٩٨ ، اللسان (برم) .

(٣) المثل فى الميدانى ١/١٠٣ ، والزنجشوى ١/١٧ ، واللسان (برم) .

٦١٢ - وأما قولهم : أَلَأَمْ مِنْ سَقَبَ رِيَّانَ ، فَلَأَنَّهُ إِذَا أَدْنَى إِلَى أُمِّهِ لَمْ يُدْرِهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ : «شَرُّ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ فَصِيلُ رِيَّانٍ»^(١) . ومعناه أَنَّ الناقةَ لَا تَكَادُ تُدِيرُ إِلَّا عَلَى وَلَدِ أَوْ بَوٍّ^(٢) ، فربما أَرَادُوا أَنَّ يَحْتَلِبُوا وَاحِدَةً مِنْهُنَّ ، فَأَرَسَلُوا تَحْتَهَا فَصِيلَهَا أَوْ فَصِيلًا آخَرَ لَغَيْرِهَا لِيَمْرِيَهَا بِمِلسَانِهِ ، فَإِذَا دَرَّتْ عَلَيْهِ نَحْوُهُ عَنْهَا وَحَلَبُوهَا ، وَإِنْ كَانَ الْفَصِيلُ رِيَّانَ غَيْرَ جَائِعٍ لَمْ يَمْرِهَا ، وَهَذَا الْفِعْلُ يُسَمَّى التَّلْسُنُ .

٦١٣ - وأما قولهم : أَلَدُّ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ ، فَلَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : هَذِهِ غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَرْبٌ ، مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
« وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ »^(٣)

أَي لَا مَكْرُوهَ فِيهِ ، وَيُقَالُ : بَلْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : « غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ » أَي حَاصِلَةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَرَدَ حَقِّي عَلَى فُلَانٍ وَجَمَدَ . أَي ثَبَّتَ .
^(٤) وَلِلْجَاهِظِ . فِي ذَلِكَ قَوْلُ ثَالِثٍ ، زَعَمَ أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ وَالْحِجَازِ لَمَّا عَقِمُوا الْبَرَدَ فِي مَشَارِبِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ إِلَّا إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ سَمُوا الْمَاءَ النِّعْمَةَ الْبَارِدَةَ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ حَتَّى سَمَوْا مَا غَنَمُوا الْبَارِدَ تَلْدُذًا مِنْهُمْ لَهُ كَتَلْدُذِهِمْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ^(٥) .

٦١٢ - الْمُسْكِيُّ ٢٢٠/٢ ، الْمِيدَانِي ٢٥٢/٢ ، الزَّيْغَشِيُّ ٣٠١/١ .

(١) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ٣٧٣/١ .

(٢) الْبَوُّ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ : جِلْدُ الْخَوَارِ يَحْسِي تَبًا أَوْ ثَمَامًا أَوْ حَشِيئًا لَتَلَطَّفَ عَلَيْهِ النَّاقَةُ إِذَا سَاتَ وَلَدُهَا ، ثُمَّ يَقْرُبُ إِلَى أُمِّ الْفَصِيلِ لِتَرَاهُ فَتَقْدَرُ عَلَيْهِ .

٦١٣ - الْمُسْكِيُّ ٢٢١/٢ ، الْمِيدَانِي ٢٥٢/٢ ، الزَّيْغَشِيُّ ٣٢١/١ .

(٣) جِزْءٌ مِنَ عِزِّ الْبَيْتِ الَّذِي يَقُولُ :

فَلَيْلَةُ لَحْمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ يَارِدُ وَالْبَيْتُ مَعَ آخِرٍ فِي السَّانِ وَالنَّجَاحِ (نَظْرٌ) .
بِنِسْبَتِهِمَا لِعَبِيَّةِ بْنِ مِرْدَاسٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ قُصُوفٍ ، وَفِيهِ ثَلَاثَةٌ فِي الْحِصَاةِ بِمِشْرِحِ الْمَرْزُوقِ ١٣١٠
بِنِسْبَتِهِمَا لِعَبِيَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ .

(٤ - ٥) سَائِقٌ مِنَ سَائِرِ النِّسْخِ .

٦١٤ - وأما قولهم : أَلَدُّ من المُنَى ، فمن قول الشاعر :

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا^(١)

وقال الآخر :

إِذَا ازْدَحَمَتْ هُمُومِي فِي فَوَادِي طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ بِالنَّمَى^(٢)

وقيل لبنت الخُس : أى شيء أطول إمتاعاً ؟ قالت : المُنَى . وقال إبراهيم النُّظَام : كُنَّا نَلْهُو بِالْأَمَانِي ، وَتَغْلِيْبُ أَنْفُسُنَا بِالْمَوَاعِيدِ^(٣) ، فَذَهَبَ مَنْ يَعِدُّ ، فَقَطَعْنَا أَنْفُسَنَا عَنْ قُضُولِ الْمُنَى .

وقال^(٤) بشار الشاعر : الْإِنْسَانُ لَا يَنْفَكُ مِنْ أَمَلٍ ، فَإِنْ فَاتَهُ الْأَمَلُ عَوَّلَ عَلَى الْمُنَى ، إِلَّا أَنْ الْأَمَلَ يَقَعُ بِسَبَبٍ ، وَبَابُ الْمُنَى مَفْتُوحٌ لِمَنْ تَكَلَّفَ الدَّخُولَ فِيهِ . وقال ابن المقفع : كَثُرَتْ الْمُنَى تُخْلِقُ الْعَقْلَ ، وَتُطَرِّدُ الْقِنَاعَةَ ، وَتُفْسِدُ الْجِسْمَ .

٦١٥ - وأما قولهم : أَلَدُّ من إغفاعة الفَجْرِ ، فمن قول الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءً غَمَامَةٍ وَلَوْ كُنْتُ دُرًّا كُنْتُ مِنْ دُرِّ بِكْرٍ^(٥)
لَوْ كُنْتُ لَهَوًا كُنْتُ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ إِغْفَاعَةَ الْفَجْرِ

٦١٤ - السكري ٢/٢٢١ ، المبداء ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢١ .

(١) البيت في الحيوان ١/١٩١ ، ١٩١/٥ ، ينسبه لبعض الأعراب ، ومع آخره في ميون الأعيان

١/٢٦١ ، وصاحبة أب تمام بشرح المازوقي ١٦١٣ ، ينسبه لرجل من بني الحارث .

(٢) البيت في السكري والمبداء دون نسبة .

(٣) ت ، ق ، وظبيب أنفاساً بالموايد .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٦١٥ - السكري ٢/٢٢٢ ، المبداء ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢٠ ، النمار ٦٤٥ .

(٥) الشعر الجنون ، ديوانه ١٦٥ ، وبرواية مخالفة ، وهو حسن ستة في المصنف للسكري

١٢٩ ، وبدون نسبة .

وأما قولهم : أَلَدُّ من شفاو غليلِ الصُّدْرِ ، فمن قول الشاعر ،
أنشده ابن الأعرابي :

لو كنتَ ليلاً من ليلِ الدهرِ كنتَ من البيضِ وفاءَ البدرِ^(١)
قمره لا يشقى بها من يسرى أو كنتَ ماءً كنتَ غيرَ كثيرِ
ماءِ سحابٍ في صفاءِ ذى صخرِ أظلهُ الله بغيضِ يسرى
• فهو شفاو لغيللِ الصُّدْرِ •

٦١٧ ، ٦١٨ - وأما قولهم : أَلَدُّ من زُبْدٍ بزُبٍّ ، وأَلَدُّ من زُبْدٍ بنَرْسيانٍ
فالثلث الأول بَصْرَى ، والثاني كوفى ، فأما النَرْسيان فتَمَرٌ من تُمور الكوفة ،
وأما الزُبُّ فتَمَرٌ من تُمور البصرة ، ويسمى هذا التمرُ أيضاً زُبَّ رِبَاحٍ ،
ذكر ذلك ابن دُرَيْدٍ ، وحكى أن أبا التَّمَمَقِ دَخَلَ على الهادى وعنده
سَعِيدُ بنِ سَلَمٍ^(٢) فأنشده :

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٌ يَجِينِي وَحَسْبُ امْرِئٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحٍ^(٣)
وَشَعْرَى شَعْرٌ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يَشْتَهَى زُبْدٌ بَزُبٍّ رِبَاحٍ
فقال له الهادى : ويحك ! ما عَنَيْتَ بَزُبٍّ رِبَاحٍ ؟ قال : تَمَرٌ عندنا
بالبصرة ، إذا أكله الإنسان وجد طعمه في كَنَبِهِ ، قال : وَمَنْ يَشْهَدُ لَكَ

٦١٦ - الميداني ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢٢ .

(١) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

٦١٧ - المسكوى ٢/٢٢٢ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ .

٦١٨ - المسكوى ٢/١٨٠ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ ، السان (نرس) .

(٢) في الأصل «سعيد بن سالم» وفي م «بن سلم» وما أثبتته موافق لما في المسكوى والميداني

والزمخشري .

(٣) الشعر في المسكوى والميداني والزمخشري .

بذلك ؟ قال : القاعدُ عن يمينك ، فقال : أهكذا هو يا سعيد ؟ قال : نعم ، فأمر له بالآتي درهم .

٦١٩ - وأما قولهم : ألوط من دُبٍّ ، فهو رجل من العرب كان مُتَعَالِماً بذلك .

٦٢٠ - وأما قولهم : ألوط من راهب ، فمن قول الشاعر :

وألوط من راهبٍ يَدْعِي بأن النساء عليه حَرَامٌ^(١)

٦٢١ - وأما قولهم : ألَهْفٌ من قَفِيبٍ ، فمن التلهف ، وقَفِيب : رجل من العرب كان تَمَاراً بالبحرين ، يعامل في شراء التمر تاجرًا لا يَعْدِلُ إلى غيره ، فاتفق أن اجتمع عند التاجر حَشَفٌ كثير ، فدخل يوماً منزله ومعه كَيْسٌ فيه دنانير ، فطَرَحَه بين ذلك الحَشَفِ^(٢) ، وأَنْبَسَى رَفَعَهُ ، ثم جاء الأعرابي فباع منه ذلك الحَشَفِ^(٣) ، ودخل الكيس في أثناء جُلَّةٍ من تلك الجَلَالِ^(٤) . وَحَمَلَ الأعرابي ، فَتَطَلَّبَ التاجرُ دنانيره فتذكر موضعها ، فتناول سَكِينًا وَقَفَا أَثَرَ الأعرابي فلعقه ، وقال : إنك لي صديق ، وإني أعطيتك تَمَرًا ليس بجيدٍ رُدَّه لأَعُوْضَكَ الجيدَ ، فأخرج الجلال إليه ، وجعل يَنْفُضُ الجُلَّةَ بعد الجُلَّةِ ، حَتَّى عَثَرَ على كيس دنانيره ، فأخذه وقال للأعرابي : أنتدري لِمَ حَمَلْتُ هذا السكينَ معي ؟ قال : لا ، قال : لأشقُّ بطنِي به إن

٦١٩ - السكري ٢/٢٢٣ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٥٥ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .

٦٢٠ - السكري ٢/٢٢٣ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٥٥ .

(١) البيت في الميداني والزمخشري دون نسبة ، وفي السكري « ذلك أن القواط عند أصحاب "ماني" حلال ، فالزهبان يستملونه » .

٦٢١ - السكري ٢/٢٢٣ ، الميداني ٢/٢٤٩ ، الزمخشري ١/٣٥٦ .

(٢-٢) ساقط من ت .

(٣) الجملة بضم الجيم : وهما يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر ويكنز فيه .

لم أجِد الكيس ، فتنفّس الأعرابي ، وقال : أرني السُّكَّين ، فناوله إياها فأتكأَ بها على بطن نفسه فشَقَّه تَلَهُفًا على ما فاتته من الدنانير ، فضرِبَت العربُ به المثلُ فقالوا : «الْهَفُ من قَضِيب» .

٦٢٢ - وأما قولهم : الْهَفُ من أبي غُبْشان ، فقد مرّت قصته في الباب السادس^(١) .

٦٢٣ - وأما قولهم : الْهَفُ من قالب الصُّخْرَة ، فقد مرّت قصته في الباب السادس عشر^(٢) .

٦٢٤ - وأما قولهم : أَلْحَنُ من قَيْنَتَي يَزِيدَ ، فإنهم يَعْنُونَ لَحْنُ الْغِنَاءِ ، والمثل من أشال أهل الشام ، ويزيدُ : هو يزيد بن عبد الملك بن مروان ، وقينتهَا حَبَّابَةُ وَسَلَامَةُ الْقَسَس^(٣) ، وكاننا أَلْحَنَ من رُئِي في دولة الإسلام من قيّان النساء ، واستُهِتِرَ يزيدُ وهو خليفة بحَبَّابَة حتى أهْمَل أمرَ الأُمّة ، وَخَلَّ بها ، فمن استهتاره بها أن غَنَّتْهُ يوماً :

لِعَمْرِكَ إِنِّي لِأَجِبُ سَلْعًا لِرَوَيْتِهَا وَمَنْ أَضْحَى بِسَلْعٍ^(٤)
تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي وَإِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَكُونَ تُرِيدُ قَجَبِي
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَيْدِي السَّابِحَاتِ غَدَاةَ جَمْعٍ
لَأَنْتِ عَلَى التَّنَاسُلِ فَاغْلَمِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَعْرِي وَسَمِي

٦٢٢ - الصكري ٢٢٣/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزنجشيري ٣٥٦/١ .

(١) عنه تفسير المثل «أحسن من أبي غبشان» وهو المثل ١٢٦ .

٦٢٣ - الصكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزنجشيري ٣٥٦/١ .

(٢) عنه تفسير المثل «أطع من قالب الصخرة» وهو المثل ١٣١ .

٦٢٤ - الصكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزنجشيري ٣١٤/١ .

(٣) سائر النسخ «وسلعة» دون إضافة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٥ / ١٣٨ ، وسيم البلدان (سلع) بنسبه لقيس بن ذريح .

ثم تَنَفَّسْتَ فقال : إن ثبتَ أن أنقل إليك سَلْعًا حَجَرًا حَجَرًا أَمَرْتُ ،
فَقَالَتْ : وما أَصْنَعُ بِسَلْعٍ . ليس إياه أردتُ ، ثم غَنَّتْه :

بَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَائِ حَسْرَارَةٌ مَكَانَ الشَّجَى مَا تَطْمِئِنُّ فَنَبْرُدُ^(١)

فَأَقْوَى يَزِيدُ لِيَطِيرَ : فَقَالَتْ : كما أَنْتَ ، على مَنْ تُخَلِّفُ الْأُمَّةَ ؟

فَقَالَ : عليك . فَأَمَّا لَحْنُ الْغِنَاءِ فَيُجْمَعُ عَلَى أَلْحَانٍ وَلُحُونٍ ، وَيُقَالُ : لَحْنٌ

فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَبَ فِيهَا وَغَرَّدَ ، وَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ دُرَيْدٍ يَقُولُ : أَصْلُ

اللَّحْنِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ

أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ »^(٢) أَيْ أَفْطَنَ لَهَا ، وَأَغْوَصَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى اللَّحْنِ

أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ فَتَوَرَّى عَنْهُ بِقَوْلٍ آخَرَ . وَقِيلَ لِمَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

إِنْ عُبِّدَ اللَّهُ بْنُ زِيَادٍ يَلْحَنَ ، فَقَالَ : أَلَيْسَ بِظَرِيفٍ لِابْنِ أَعْيَى أَنْ يَتَكَلَّمَ

بِالْفَارَسِيَّةِ ؟^(٣) فَظَنَّ مَعَاوِيَةُ أَنَّهُمْ عَنَوْا بِقَوْلِهِمْ : « عُبِّدَ اللَّهُ يَلْحَنَ » أَيْ

يَتَكَلَّمَ بِالْفَارَسِيَّةِ^(٤) إِذَا كَانَ التَّكَلُّمُ بِهَا مَعْدُولًا عَنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَالَ

الْفَرَزَارِيُّ :

وَحَدِيثُ أَلَذَّةٍ هُوَ مِمَّا يَنْتَعُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا^(٥)

مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلَحَّنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

يُرِيدُ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ وَهِيَ تَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتُعَرِّضُ فِي حَدِيثِهَا فَتَزِيلُهُ

عَنْ جِهَتِهِ ، مِنْ ذِكَاثِنَا وَفِطْنَتَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ

(١) لكثير عزة ، من أبيات له في الشعر والشعراء ٤٩٢ .

(٢) أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

(٣-٤) ساقط من ت ، ق .

(٥) لماك بن أسلم بن غارية الفرزاري ، المرزبان ٢٦٦ ، والشعر والشعراء ٧٥٦ ، ولأمال

القال ١/٥ ، والوسط ١٦ ، ومعجم البلدان (تل بونا ، ديربونا) . والحزاة ٤٨٥/٢ ، واللسان

(لحن) ، والبيان ١/١٤٧ ، ٢٢٨ .

الْقَوْلِ^(١) ، وكما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ :

ولقد وَخَيْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفْهَمُوا وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ^(٢)
واللَّحْنُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، لِأَنَّهُ الْعَدْلُ عَنْ الصَّوَابِ ، لِأَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ : « ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ » لَمْ يُدْرَأْ أَيُّهُمَا الضَّارِبُ وَأَيُّهُمَا الْمَضْرُوبُ ،
فَكَأَنَّكَ قَدْ عَدَلْتَهُ عَنْ جِهَتِهِ^(٣) ، فَإِذَا أُعْزِبْتَ عَنْ مَعْنَاكَ فَهُمْ عَنْكَ ، فَسُمِّيَ
الْلَّحْنُ فِي الْكَلَامِ لَحْنًا لِأَنَّهُ بَخْرَجَ عَلَى نَحْوَيْنِ ، وَنَحْنُهُ مَعْنِيَانِ ، وَسُمِّيَ
الْإِعْرَابُ نَحْوًا لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَنْحُو الصَّوَابَ ، أَيْ يَقْصِدُهُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
وَقَدْ غَلِطَ . بَعْضُ الْكِبَارِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ الْفَزَارِيِّ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ
بَحْرِ الْجَاظِ . وَأَوْدَعَهُ كِتَابُ « الْبَيَانِ » ، فَقَالَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَخَيْرُ
الْحَدِيثِ مَا كَانَ أَحْنًا » هُوَ أَنَّهُ يُفْعِلُ مِنَ الْجَارِيَةِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ فَصِيحَةٍ ،
وَأَنْ يَعْتَرِيَ كَلَامَهَا لَحْنٌ ، فَهَذِهِ عَشْرَةٌ مِنْهُ لَا تُقَالُ ، وَقَدْ اسْتَدْرَكْتُ عَلَيْهِ
عَشْرَةً أُخْرَى ، وَهُوَ أَنَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ
يُونُسَ النُّحْوِيَّ يَقُولُ : مَا جَاءَنَا^(٤) عَنْ أَحَدٍ مِنْ رَوَائِعِ الْكَلَامِ مَا جَاءَنَا^(٥) عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

^(١) وهذه الحكاية تَجْمَعُ إِلَى التَّصْحِيفِ الَّتِي فِيهَا قِلَّةٌ فَائِدَةٌ ، فَأَمَّا قِلَّةُ
الْفَائِدَةِ فِيهَا فَلَأَنَّ أَحَدًا قَطُّ مِمَّنْ أَسْلَمَ أَوْ عَانَدَ لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٦) كَانَ أَفْصَحَ الْخَلْقِ . وَأَمَّا التَّصْحِيفُ فَلَأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ

(١) سورة محمد ٣٠ .

(٢) البيت له في الأمال ٤/١ ، ومع آخر في السط ١٣ ، واللسان والتاج (لحن) .

(٣) م « وكأَنَّكَ قَدْ عَدَلْتَ عَنْ الْإِعْرَابِ جِهَتَهُ » .

(٤ - ٥) ساقط من م ، وانظر العبارة في البيان ١٨/٢ .

(٥ - ٥) ساقط من ت .

حدثني عن الأصمعي ، عن يونس قال : ما جاءنا عن أحد من رواتع الكلام ما جاءنا عن البتّي ، يعنى عثمان البتّي^(١).

٦٢٥ - وأما قولهم : أَلَحَنُ من الجَرَادَتَيْنِ ، فإن المثل عاديّ قديم ، والجَرَادَتَانِ كانتا قَبَيْتَتَيْنِ لمعاوية بن بَكْر العمليقي سَيِّدَ الْعَمَالِيقِ الذين كانوا نازلةً مكة في قديم الدهر ، واسمهما بِعَادُ وشَادُ^(٢) ، وبهما ضرب المثل الآخر في سالف الدهر ف قيل : « صار فلانٌ حديثَ الجَرَادَتَيْنِ »^(٣) ، إذا اشتهر أمره .

(١) البتّي بفتح الباء وتشديد التاء ، بعدها ياء مشددة فنسب ، أبو عمرو عثمان بن مسلم البصري ، وتوفى عام ١٤٣ هـ .

٦٢٥ - المسكوى ٢/٢٢٤ ، الميقاتي ٢/٢٥٦ ، الزمخشري ١/٣١٤ .

(٢) ت « معاد وشاد » وفي ق « بعاد وشمود » وكلاهما تحريف .

(٣) المثل في الفاخر ٨٢ ، الميقاتي ١/١٣١ ، ولفظه في الميقاتي « تركته تغنيه الجرادتان » .

الباب الرابع والعشرون

فيما جاء في أوله ميم ، وهو سبعة وثلاثون مثلاً^(١)

أَمْضَى مِنَ الرِّيحِ . أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ . أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ . أَمْضَى مِنَ النَّضْلِ . أَمْضَى مِنَ السَّنَانِ . أَمْضَى مِنَ الشُّفْرَةِ فِي الْوَيْتَيْنِ . أَمْضَى مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ . أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَّاحِ . أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ . أَمْضَى مِنَ الدَّرْهِمِ . أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ . أَمْضَى مِنْ تَرْخَةِ بَعْدِ قَرْخَةٍ . أَمْزَقُ مِنَ السَّهْمِ . أَمْخُطُ مِنْ سَهْمٍ . أَمْهَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَمْرٌ مِنَ الْعَلَقَمِ . أَمْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ . أَمْرٌ مِنَ الْخُطْبَانِ . أَمْرٌ مِنَ الدَّقْلِ . أَمْرٌ مِنَ الْمُقْرِ . أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ . أَمْرٌ مِنَ الْأَلَاءِ . أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْنَعُ مِنْ صَبِيٍّ . أَمْنَعُ مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ . أَمْنَعُ مِنْ اسْتِ النَّعْرِ . أَمْنَعُ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ . أَمْنَعُ مِنْ لَهَاةِ اللَّيْثِ . أَمْنَعُ مِنْ عِثْرِ . أَمْطَلُ مِنْ عَقْرَبٍ . أَمْحَلُ مِنْ تَغْقَادِ الرَّثَمِ . أَمْحَلُ مِنْ بُكَاءٍ عَلَى رَسْمٍ مِنْزَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ تَسْلِيمٍ عَلَى طَلَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةٍ . أَمْحَلُ مِنَ التَّرَهَّاتِ .

التفسير

٦٢٦ - أما قولهم : أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ، فإنه سُلَيْكُ بَنِ سُلَكَةَ ، وقد مر حديثه في الباب الثامن عشر^(٢) ، وقال قُرْآنُ الْأَسَدِيِّ يذكروه ، وكان

(١) سائر النسخ « ستة وثلاثون مثلاً » والمثل « أَمْضَى مِنَ الشُّفْرَةِ فِي الْوَيْتَيْنِ » ساقط من سائرهما ، والمثل « أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ » ساقط من م .

٦٢٦ - العسكري ٢/٢٩٢ ، الميداني ٢/٢٢٣ ، الزمخشري ١/٣٦٧ .

(٢) عنه تفسير المثل « أمدى من السليك » وهو المثل رقم ٤٦٤ .

عَرَقَبَ امْرَأَتَهُ فَطَلَبَهُ بَنُو عَمِّهَا ^(١) ، فبلغه أنهم يتحدثون إليها فقال :

لَزُؤَارُ لَيْلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْتُنْ عَلَى الْهَوَلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ^(٢)

٦٢٧ - وأما قولهم : أَمَرَقُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فإن مَرُوقَهُ مُضِيئُهُ وَذَهَابُهُ .

٦٢٨ - وأما قولهم : أَمْخَطُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فإمخاطُهُ خروجه من الرميّة ^(٣) .

٦٢٩ ، ٦٣٠ - وأما قولهم : أَمَرُّ مِنَ الْخُطْبَانِ ؛ فهو الْحَنْظَلُ حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ الْإَصْفَرَارُ ، وَالْمَقَرُّ : الصَّبْرُ بَعِينُهُ .

٦٣١ - وأما قولهم : أَمَرُّ مِنَ الْأَلَاءِ فَالْأَلَاءُ ؛ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فِيانِكُمْ وَمَذْحِكُمْ بُجَيْرًا أَبَا لَجِإٍ كَمَا امْتَدَحَ الْأَلَاءَ ^(٤)

يراه الناس أَخْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَمْنَعُهُ الْمَرَاةُ وَالْإِبَاءُ

٦٣٢ ، ٦٣٣ - وأما قولهم : أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ ، وَأَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ

(١) ت ، ق « طلبه بنوها فهرب » .

(٢) البيت مع آخر له في سجع المَرْزَبَانِي ٢٠٤ ، وَالْأَغَانِي ١٣٧/١٨ (سأى) وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (ملك ، بَرْتُنْ) وَفِي أَرْبَعَةِ فِي الْمَهْبَرِ ٢١٧ .

٦٢٧ - الْمَسْكِيُّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٢/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٥/١

٦٢٨ - الْمَسْكِيُّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٢/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦١/١ .

(٣) فِي الْمِيدَانِي : « الصَّوَابُ : مَخَطٌ : خُرُوجُهُ ، يُقَالُ : مَخَطَ السَّهْمَ يَمْخُطُ ، إِذَا مَرَّقَ ، وَأَنْفَلَ يَبْنِي مِنَ الثَّلَاثِ » .

٦٢٩ - الْمِيدَانِي ٣٢٤/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٣/١ .

٦٣٠ - الْمَسْكِيُّ ٢٢٧/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٤/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٤/١ .

٦٣١ - الْمَسْكِيُّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٤/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٢/١ .

(٤) الشَّعْرُ لِبَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ، دِيوَانُهُ ٣ ، وَأَسَالُ الْقَتَالِ ٣٢/٢ ، وَالسَّيْفُ ٦٦٥ .

٦٣٢ - الْبَكْرِيُّ ٣٨٨ ، الْمَسْكِيُّ ٢٩٣/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٤/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٥/١ ، اللَّسَانُ (سج) .

٦٣٣ - الْبَكْرِيُّ ٣٨٨ ، الْمَسْكِيُّ ٢٩٣/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٢٤/٢ ، الزَّعْزَعِيُّ ٣٦٥/١ .

الحوَارِ فَإِنَّ الْمَسِيخَ وَالْمَيْخَ الَّذِي لَا طَعَمَ لَهُ . وَقَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ :

تَجَانَفَ رِضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ تَأْتِ رِضْوَانٌ عَنِ النَّذْرِ^(١)
فَحَسْبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
وَقَدْ عَلِمَ الْمُعْتَسِرُ الطَّارِقُ نَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جَوْعٌ وَقُرٌّ
مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلُّهُمُ الْخَوَا رِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ ع قُدَّامَ ضَرَّتِهَا الْمُتَنَشِّرُ
إِذَا مَا انْتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدَتْكَ الْحُمُرُ
قوله : « تَجَانَفَ » ، أى انحرف وَتَنَحَّى ، وَالْمُضِرُّ : الذى تَرُوحُ عَلَيْهِ
ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي تُؤَلِّدُهُ مِنْ ضَرَّةِ الضَّرْعِ ، وَقوله :
« كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ » ، بِعَنْ ثِقَلًا يَكُونُ زَائِدًا فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ
وَالشَّاةِ ، وَيُقَالُ : بَلِ الْمَعْنَى أَنَّ الْحَالِبَ قَبْلَ أَنْ يَحْلُبَ فِي الْعُلْبَةِ يَسْتَحْلِبُ
شُحْبًا أَوْ شُحْبَيْنِ فِي الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْخَارِجَ فِي الشُّحْبِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي يَكُونُ
مَاءً أَصْفَرًا ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ دَاءٌ وَسَمٌ ، فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا التَّفْسِيرِ^(٢) رَوَاهُ
« قُدَّامَ دِرَّتِهَا الْمُتَنَشِّرُ » ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى التَّفْسِيرِ^(٣) الْأَوَّلِ رَوَاهُ « قُدَّامَ
ضَرَّتِهَا » .

وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ رِضْوَانَ هَذَا أَنَّهُ كَانَ مُكْثِرًا بِخَبْلًا ، فَنَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ
فَأَسَاءَ قِرَاهُ ، فَسَأَلَهُ الضَّيْفُ عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ : اسْمِي الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ ، فَقَدَا
الضَّيْفُ مِنْ عِنْدِهِ ذَائِمًا لَهُ^(٤) ، فَنَزَلَ عَلَى الْأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ فَاحْمَنَ قِرَاهُ ،

(١) الشعر له في سجع المرزبانى ١٩ ، والمثلث ٥٨ ، ١٩٦ ، ويون الأخبار ٢٦٩/٣ ،
ولؤادر أبو زيد ٧٣ ، والوسط ٨٣٠ ، واللسان والتاج (سخ) منه اثنان في الحيوان ٣٦١/١ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٣) سائر النسخ « فعدل عن الضيف ذائماً له » .

فقال الضيف : إذا أحسن الله جزاءك فلا جزى الله الأشعر الرقبان خيراً ،
فإني يت به البارحة فأساء قرأى ، فقال : أنا الأشعر الرقبان فيمن يت
البارحة ؟ فوصف له الرجل ، وكان ابن عمه ، فهجاه ، وكلاهما من بني
أسد .

٦٣٤ - وأما قولهم : أمتنع من صبي ، فمن المنع .

٦٣٥ - وأما قولهم : أمتنع من عقاب الجوّ ، فمن المنعة .

٦٣٦ - وأما قولهم : أمتنع من لهافة اللبث ، فمن قول أبي حية :

فأصبحت كلهافة الليث في فيه ومن يحاول شيئاً في فم الأسد؟^(١)

٦٣٧ - وأما قولهم : أمتنع من عثر ، فهو رجل من عاد ثم أحد بني شؤد

ابن عاد . ومن حديثه فيما رواه إسحاق بن إبراهيم الموصلي عن ابن الكلبي
أنه كان أمتنع عادى في زمانه ، وكان له راع يقال له : عبيدان ، برّعى
ألف بقرة ، وكان إذا أورد بقره لم يُورد أحد من عاد حتى يفرغ ، فعاش
بذلك دهرًا ، حتى أدرك لقمان بن عاد^(٢) ، فخرج لقمان من أشد عاد
كلها ، وأهيبهم عندها ، وكان في بيت عاد ، وعددهم يومئذ في بني ضيد بن
عاد ، فوردت بقر لقمان فنهتهها عبيدان ، فصر به وصده عن الماء ، فرجع
عبيدان إلى عثر فشكا ذلك إليه . فخرج عثر في بني أبيه ولقمان في بني

٦٣٤ - العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشري ٣٦٨/١ .

٦٣٥ - الضبي ٦٥ ، القاسم ٢٤٨ ، العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشري
٣٦٩/١ ، التمار ٤٥٣ .

٦٣٦ - العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشري ٣٦٩/١ .

(١) من قصيدة له في الألفاظ ٦٢/١٥ (سأسي) .

٦٣٧ - العسكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشري ٣٦٨/١ .

(٢) سائر النسخ « حتى أتى لقمان بن عاد » .

أبيه ، فاقتتلوا فهزموهم بنو نضد ، وحلّثوهم عن الماء ^(١) أي حبسوهم وردوهم^(٢)
فكان عبيدًا بعد ذلك لا يُورِد حتى يَفْرُغَ لقمانُ من سَقَى بقره ، فإن أقبل
راعى لقمانَ وعبيدًا على الماء ناداه وقال : يا عبيدًا ، حلّ بقرِكَ حتى
أورد بقرِي ، فَيَحْلُثُهَا ، ولم يزل لقمانُ يفعل ذلك حتى هلك عِتر ، وانتجع
لقمانُ فنزل في العماليق ، ففى ذلك يقول جرّ بن لِسَاف بن القطن بن
القطنان يصف تهضمَ لقمانَ لِعِتر :

قد كان عِترُ بني عادٍ وأسرتهُ في الناس أَمْنَعُ مَنْ يَمِشِي على قَدَمِ^(٣)
وعاش دهرًا إذا أنوارُهُ ورَدَتْ لم يقرَّب الماء يوم الوردِ ذو نَمِ
أزمانَ كان عبيدًا تَنَادَرَهُ رِعاءُ عادٍ ووَرْدُ الماءِ مُتَقَسِمِ
أشْصَ عنه أخو ضِدِّ كتابِهِ من بعد ما رَمَلُوا فرسانَهُ يَتَمِ
لا تَرَكِبُونَا بظُلْمِ يا بني هُبَلِ فتندموا إنْ غِيبَ الظُّلُمُ مُتَخِمِ

وقال الحطيئة يَضْرِبُ المثلَ بهذا الراعى العادى :

وهل كنتُ إلا نائِبًا إذ دَهَوْتُمْ مُنادِى عبيدًا المُحَلًّا باقره^(٤)

^(١) وقال النابغة الذبياني :

لِيَهْنُ لَكُمْ أنْ قد نَفَيْتُمْ بِيوتَنَا مكانَ عبيدًا المُحَلًّا باقره^(٥)

وخالف ابنُ الأعرابي ابنَ الكلبي ، وزعم أن عبيدان ماءً بَلَّغَى اليمن ،
لا يردّه أحدٌ ولا السباعُ لِبُعْدِهِ ^(٦) وقال غيره : عبيدان هو وادى الحِجَّةِ

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) نسبة في مصحف البلدان (عبدان) إلى جوين بن قطن ، وفي الشعر إقراء .

(٣) ديوانه ١٨٣ ، مصحف البلدان (عبدان) .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في مصحف البلدان (عبدان) .

التي يُقَرَّب بها المثل فيقال : « كَيْفَ أَعَادُكَ وَهَذَا أَثَرُ قَائِكَ ؟ » . ولها حديث طويل قد ذكره المفضل في كتاب الأمثال^(١).

٦٣٨ - وأما قولهم : أَمَطُّ من عَقْرَبٍ ، فقد مضى تفسيره في الباب الثالث^(٢).

٦٣٩ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من تَعَقَادِ الرِّثَمِ ، فإن العرب كان من عاداتها إذا أراد الواحد منهم سَفَرًا أَنْ يَغْفِدَ خَيْطًا في شجرة ، ويعتقد فيه أنه إن أَخَذَتْ امرأته حَدَثًا انْحَلَّ ذلك الخيطُ . وكانوا يسمونه الرِّثَمَ والرِّثْمَةَ . وذكر ابن الأعرابي ، أن رجلا من العرب أراد سَفَرًا فَأَخَذَ يُوصِي امرأته ، ويقول : لِيَاكِ أَنْ تَعْمَلِي وَلِيَاكِ ، فَإِنِ عَاقَدْتُ لَكَ رِثْمَةً بِشَجَرَةٍ ، فَإِنِ أَحْدَثَتْ حَدَثًا انْحَلَّتْ ، فقال له الشاعر :

هَلْ يَنْفَعُنَكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ^(٣) كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعَقَادُ الرِّثَمَ !

٦٤٠ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من تَسْلِيمٍ على ظَلَلٍ ، فمن قول الشاعر :

قالوا السلامُ عليكِ يا أطلالُ قَلْتُ السلامُ على المُجِيلِ مُحَالُ^(٤)

وأطلال الديار : عِمَادُ خِيَامِهَا ، وحجارةُ نُؤْيِهَا ، وقيامُ أَثَافِيهَا ، وبراكمُ

(١ - ٥) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الفصحى ٨٤ ، والميداني ١٤٥/٢ .

٦٣٨ - السكري ٢٩٤/٢ ، الزنجشيري ٣٦٧/١ .

(١) عند تفسير المثل « أنجر من عقرب » وهو المثل ٥٦ .

٦٣٩ - السكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٢) البيت في اللسان والنتاج (رثم) والمعاني الكبير ٢٦٨ ، دون نسبة .

٦٤٠ - السكري ٢٩٥/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٣) المثل في الميداني دون نسبة .

كِرْسِيهَا^(١). ورسوم الديار: آثارها مع الأرض، مِنْ حَقَر نُؤْي ، أو حَقَر وَنِد
أُخْرِجَ مِنْهَا ، أو رَمَادٍ أو بَعْرٍ أو أَبْوَالٍ ، أو أَثَرُ دَوَادِي الصَّيَّانِ^(٢) ، فإذا كانت
أطلال الديار قائمة ، ورسومها دارة فهو المائل .

٦٤١ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من حديث خُرَافَةٍ ، فخرافة رجل من العرب ،
وزعموا أنه كان من بني عُذْرَةَ ، فاستهوت به الجِنَّ فلبث فيهم زماناً ، ثم رجع
إلى قومه ، وأخذ يحدثهم بالأعاجيب ، فَضُرِبَ به المثل ، وزعم بعضهم
أن خُرَافَةَ مشتقٌّ من اخْتِرَافِ السَّمر ، أى استطرافه .

٦٤٢ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من التُّرُهَاتِ ، فإن تفسير هذا المثل في الباب
السابع والعشرين^(٣).

(١) م « وتراكم كسرهما » وهو تحريف ، والكسر بالكسر : أبوال الإبل والغنم وأهملها
يتشد بعضها هل يفس في النار ، والنوى : سفير حول الخباء أو الخيمة ، يدقع عنها السيل يمتأ
وشمالاً وييمنه . والأثنية بضم فسكون وباء مشددة : الحجر الذى توضع عليه القدر ، والجمع الأثاني .
(٢) الدواى : أراجيح الصبيان ، واحداً دَوْدَانَةٌ .

٦٤١ - المسكوى ٢/٢٩٥ ، الميذاء ٢/٣٢٦ ، الزنجبرى ١/٣٦١ .

٦٤٢ - المسكوى ٢/٢٩٦ ، الميذاء ٢/٣٢٦ ، الزنجبرى ١/٣٦٠ .

(٣) عند تفسير المثليين « أهون من ترهات الباس » ، أهلك من ترهات الباس « وما المثلان

البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ نُونٌ ، وَهُوَ ثَمَانُونَ مِثْلًا^(١)

أَنَمٌ مِنَ الصُّبْحِ ، أَنَمٌ مِنْ ذُكَاةٍ ، أَنَمٌ مِنَ التُّرَابِ . أَنَمٌ مِنْ جَفْجُلٍ .
 أَنَمٌ مِنْ جَرَسٍ . أَنَمٌ مِنْ زُجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا . أَنَمٌ مِنْ جَوْزٍ فِي جُوالِقٍ .
 أَنْفَى مِنَ الدَّمْعَةِ . أَنْفَى مِنَ الرَّاحَةِ . أَنْفَى مِنْ لَبْلَةِ الصُّدْرِ . أَنْفَى مِنْ مِرْآةِ
 الْغُرْبَةِ . أَنْفَى مِنَ الْخَبِزِ . أَنْفَى مِنْ طَسَّتِ الْعُرُوسِ . أَنْكَدُ مِنْ كَلْبٍ أَحْصَى .
 أَنْكَدُ مِنْ تَالِي النُّجْمِ . أَنْكَدُ مِنْ أَحْيِرٍ عَادَ . أَنْدَسُ مِنْ ظَرِبَانَ . أَنْتَنُ مِنْ
 ظَرِبَانَ . أَنْتَنُ مِنْ رِيحِ جَوْرِبٍ . أَنْتَنُ مِنْ مَرَقَاتِ الْأَغْنَامِ . أَنْتَنُ مِنَ الْعَلِيَةِ .
 أَنْسُ مِنَ الطَّيْفِ . أَنْسُ مِنَ الْحُمَى . أَنْحَى مِنْ دِيكٍ . أَنْوَرُ مِنْ صُبْحٍ .
 أَنْوَرُ مِنْ وَصَحِ النَّهَارِ . أَنْصَرُ مِنْ رَوْضَةٍ . أَنْدَى مِنَ الْبَحْرِ ، أَنْدَى مِنْ
 الْقَطْرِ . أَنْدَى مِنَ الرُّبَابِ . أَنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ . أَنْفَذُ مِنْ سِنَانٍ . أَنْفَذُ
 مِنْ خَازِقٍ . أَنْفَذُ مِنْ خِيَاطٍ . أَنْفَذُ مِنْ لَابِرَةٍ . أَنْفَذُ مِنَ الدَّرْهِمِ . أَنْأَى مِنْ
 الْكُوكَبِ . أَنْشَطُ مِنْ ذَنْبٍ . أَنْشَطُ مِنْ عَبْرِ الْقَلَاةِ . أَنْشَطُ مِنْ ظَلْيٍ
 مُقْمِرٍ . أَنْفَرُ مِنْ ظَلْيٍ . أَنْفَرُ مِنْ أَرْبٍ . أَنْفَرُ مِنْ نَعَامَةٍ . أَنْبَسُ مِنْ جَيْتَلٍ .
 أَنْدُ مِنْ نَعَامَةٍ . أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ . أَنْوَمُ مِنْ فَهْدٍ . أَنْوَمُ مِنْ ظَرِبَانَ . أَنْوَمُ مِنْ
 غَزَالٍ . أَنْوَمُ مِنْ عَبُودٍ . أَنْسَبُ مِنْ كَثِيرٍ . أَنْسَبُ مِنْ قَطَاةٍ . أَنْسَبُ مِنْ
 دَغْفَلٍ . أَنْسَبُ مِنْ ابْنِ لِسَانِ الْحُمْرَةِ . أَنْطَقُ مِنْ سَحْبَانَ . أَنْطَقُ مِنْ
 قَسٍّ . أَنْعَمُ مِنْ خُرَيْمٍ . أَنْعَمُ مِنْ حَيَّانٍ أُنْجَى جَابِرٍ . أَنْكَعُ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ .
 أَنْكَحُ مِنْ حَوْثَرَةٍ . أَنْكَحُ مِنْ خَوَاتٍ . أَنْكَحُ مِنْ أَعْمَى : أَنْزَى مِنْ هِجْرَسٍ .

(١) ت ، ق ، سبعة وسبعون ، وق م ، تسعة وسبعون ، والأشكال « أَنْتَنُ مِنْ مَرَقَاتِ الْأَغْنَامِ » ،
 « أَنْوَمُ مِنْ ظَرِبَانَ » ، « أَنْسَبُ مِنْ دَغْفَلٍ » ، « أَنْسُ مِنْ قَرَطِلٍ مَادِيَةٍ » ، « سَاقِلَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ » .

أَنْزَى مِنْ صَيُون . أَنْزَى مِنْ عَصْفُور ، أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَّان . أَنْزَى مِنْ ظِي . أَنْزَى مِنْ جَرَاد . أَنْهَمُ مِنْ كَلْب . أَنْصَحُ مِنْ سَوَلَة . أَنْدَمُ مِنْ الْكُسَمِيِّ . أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَان . أَنْدَمُ مِنْ شَيْخِ مَهْو . أَنْدَمُ مِنْ قَضِيب . أَنْجَبُ مِنْ يَرَاعَة . أَنْجَبُ مِنْ مَؤَيَّة . أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشَب . أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَيِّن . أَنْجَبُ مِنْ غَيْبِشَة . أَنْجَبُ مِنْ عَائِكَة . أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَة .

التفسير

٦٤٣ - أما قولهم : أَنْتُمْ مِنَ الصُّبْحِ ؛ فَلأنه يَهْنِكُ كُلُّ شَيْءٍ ، ولا يَكُمُ شَيْئاً .

٦٤٤ - وأما قولهم : أَنْتُمْ مِنَ التُّرَابِ ؛ فَلِمَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَثَارِ .

٦٤٥ - وأما قولهم : أَنْتُمْ مِنْ جُلْجُلٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فإِنكُمَا يَا ابْنَتَيِ جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَحْفِي فِي الْعُنُقِ جُلْجُلٌ^(١)

٦٤٦ - وأما قولهم : أَنْتُمْ مِّنْ زَجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا ؛ فَلأنَّ الزَّجَاجَ جَوْهَرٌ

لا يَنْكُمُ فِيهِ شَيْءٌ ، لَمَّا فِي جَرَمِهِ مِنَ الضِّيَاءِ . وَقَدْ تَعَالَى الْبَلَاءُ وَصَفَ هَذَا الْجَوْهَرَ فَعَبَّرُوا عَنْ مَذْهَبِهِ وَذَمُّهُ ؛ فَأَمَّا ذَمُّهُ فَإِنَّ النِّظَامَ أَخْرَجَهُ فِي كَلِمَتَيْنِ

٦٤٣ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٤ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٥ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

(١) نسبة في الزمخشري والمسكوى لأدريس بن حنبل ، ديوانه ٢٧ .

٦٤٦ - الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

بَلُوْجَز لَفْظٌ ، وَأَتَمَّ مَعْنَى ، فَقَالَ : يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْكَسْرُ ، وَلَا يَقْبَلُ الْجَبَرُ^(١) .
وَالْحَمْدُ لَهُ فَإِنْ سَهَلَ بَن هَارُونَ^(٢) شَهِدَ مَجْلِسًا مِنْ مَجَالِسِ الْمُلُوكِ ،
وَقَدْ حَضَرَ فِيهِ شَدَادُ الْحَارِثِيُّ^(٣) ، وَأَخَذَ يَعْدُدُ خِصَالَ الذَّهَبِ ، فَقَالَ شَدَادُ :
«الذَّهَبُ أَبْقَى الْجَوَاهِرِ عَلَى الدَّفْنِ ، وَأَصْبَرُهَا عَلَى الْمَاءِ ، وَأَقْلَاهَا نَقْصَانًا عَلَى
النَّارِ ، وَهُوَ أَوْزَنُ مِنْ كُلِّ ذِي وَزْنٍ إِذَا كَانَ فِي مَقْدَارِ شَخْصَةٍ ، وَجَمِيعِ
جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْقِلَازِ كُلِّهِ إِذَا وُضِعَ عَلَى ظَهْرِ الزُّبَيْقِ فِي إِنْثَائِهِ طَفًا وَلَوْ كَانَ
ذَا وَزْنِ ثَقِيلٍ ، وَحِجْمٍ عَظِيمٍ ، وَلَوْ وَصَّغَتْ عَلَيْهِ قَبْرَاطًا مِنْ ذَهَبٍ
لَرَسَبَ حَتَّى يَضْرِبَ قَعْرَ الْإِنَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ وَلَا يَصْلُحُ أَنْ تُشَدَّ الْأَسْنَانُ
الْمُعْتَلَّةُ بِغَيْرِهِ^(٤) ، وَأَنْ يُوَضَعَ فِي مَكَانِ الْأَنْوْفِ الْمُصْطَلَمَةِ سِوَاهُ ،
وَمِثْلُهُ أَجْوَدُ الْأَمْيَالِ^(٥) ، وَالْهَنْدُ تُعْرِهُ فِي الْعَيْنِ بِلَا كُحْلٍ وَلَا دُرُورٍ ، لِصَلَاحِ
جَبْنِهِ ، وَمُوَافَقَةِ جَوْهَرِهِ لَجَوْهَرِ النَّاضِرِينَ لَهُ ، وَلِحُسْنِهِ ، وَمِنْهُ
الزُّرْبَابُ وَالصَّفَائِحُ الَّتِي تَكُونُ فِي سَقُوفِ الْمُلُوكِ^(٦) . وَعَلَيْهِ مَدَارُ التَّبَايُعِ
مُذْ كَانَ التَّبَايُعُ ، وَهُوَ ثَمَنٌ لِكُلِّ شَيْءٍ ، ثُمَّ هُوَ فَوْقَ الْفِضَّةِ مَعَ حُسْنِ
الْفِضَّةِ وَكَرَمِهَا ، وَحِفْظُهَا فِي الصَّدُورِ . وَأَنَّهُ ثَمَنٌ لِكُلِّ مَبِيعٍ بِأَضْعَافٍ
وَأَضْعَافٍ وَأَضْعَافٍ ، وَلَهُ الْمَرْجُوعُ وَقِلَّةُ النِّقْصَانِ ، وَالْأَرْضُ الَّتِي
تُنْتَبِئُ وَيَسْلَمُ عَلَيْهَا تُحِيلُ الْفِضَّةَ إِلَى جَوْهَرِهَا فِي السَّنِينَ الْبَعِيدَةِ ، وَتَقْلِبُ

(٢) سَائِرُ النِّسخ «سريع الكسر» ، بَطْنُ الْجَبَرِ .

(٣) أَبُو مُحَمَّدٍ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ بْنِ رَافِعِ بْنِ الْفَارِسِيِّ الْأَصْلُ ، دَخَلَ الْبَصْرَةَ ، وَاتَّصَلَ بِالْمُؤَلِّفِ
فَوْلَادُ غَزَاةِ الْحَكَمَةِ ، وَكَانَ أَدِيبًا كَاتِبًا شَاعِرًا حَكِيمًا ، شِعْرِيًّا يَتَصَبَّحُ لِقِصَمِ عَلِ بْنِ الرَّبِيعِ ، شَدِيدًا
فِي ذَلِكَ ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْبَحْلِ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَعْبَارٌ كَثِيرَةٌ ، وَتَوَفَّى عَامَ ٢١٥ هـ .

(٤) شَدَادُ الْحَارِثِيُّ عَطِيبُ عَالَمٍ ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَانْظُرْ فِيهِ الْبَيَانُ ٦٤/٢ .

(٥) م . أَنَّهُ تُشَدُّ الْأَسْنَانُ بِغَيْرِهِ إِنْ كَانَتْ مُعْتَلَّةً . وَفِي الْأَصْلِ «الْأَسْنَانُ الْمُخْتَلِفَةُ» . وَمَا أَثْبَتَهُ
مِنْ ت ، ق .

(٦) الْمِيلُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : هُوَ مَا يَكْتُمِلُ بِهِ .

(٦) الزُّرْبَابُ : الذَّهَبُ ، أَوْ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الحديد إلى طَبْعِهَا في الأيام القليلة ، والطبيخ الذي يكون في قُدُورِهِ أَغْدَى وأَمْرَى ، وَأَصَحُّ في الجوف وَأَطْيَبُ . وَسُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن الكِبْرِيتِ الأحمر فقال : هو الذهب . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا»^(١) فَأَجْرَاهُ في ضرب الأمثال كل مُجْرَى . فَحَسَدَهُ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ عَلَى مَا حَاضَرَ بِهِ مِنَ الْخُطَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ فَقَالَ يَغْتَرِضُ عَلَيْهِ بَعِيْبُ الذَّهَبِ ، وَقَفَّلَ الزَّجَاجُ وَتَفَضَّلَهُ عَلَيْهِ : الذَّهَبُ مُخْلَقٌ ، وَالزَّجَاجُ مُصْنَعٌ ، وَإِنْ فَضَّلَهُ الذَّهَبُ بِالصَّلَابَةِ فَضَّلَهُ الزَّجَاجُ بِالصَّفَاءِ ، ثُمَّ الزَّجَاجُ مَعَ ذَلِكَ أَبْقَى عَلَى الدَّقْنِ وَالْفَرْقِ ، وَالزَّجَاجُ مَجْلُو نُورِيٌّ ، وَالذَّهَبُ مَنَاعٌ سَاتِرٌ ، وَالشَّرَابُ فِي الزَّجَاجِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَعْدَنٍ ، وَلَا يُفْقَدُ مَعَهُ وَجْهُ النَّدِيمِ ، وَلَا يُثْقِلُ الْيَدَ ، وَلَا يَرْتَفِعُ فِي السُّومِ ، وَاسْمُ الذَّهَبِ اِسْمٌ يُتَطَبَّرُ مِنْهُ ، وَلَا يُتَفَاعَلُ بِهِ ، وَإِنْ سَقَطَ عَلَيْكَ قَتْلُكَ ، وَإِنْ سَقَطَتْ عَلَيْهِ عَقْرُكَ ، وَمَنْ لُوِّمَهُ سَرَعَتُهُ إِلَى بَيْوتِ اللِّثَامِ ، وَمَلَكَهُمْ لَهُ ، وَإِبْطَاؤُهُ عَنْ بَيْوتِ الْكِرَامِ وَمَلَكَهُمْ ، وَهُوَ فَاتِنٌ وَقَتَالٌ لِمَنْ صَانَهُ ، وَهُوَ مِنْ مَصَائِدِ إِبْلِيسَ ، وَلِذَلِكَ قَالُوا : أَهْلَكَ الرِّجَالُ الْأَحْمَرَانِ ، وَأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحْمَرَةُ ، وَقُدُورُ الزَّجَاجِ أَطْيَبُ مِنْ قُدُورِ الْحَجَارَةِ ، وَهِيَ لَا تَصُدُّ ، وَلَا يَتَدَاخِلُ تَحْتَ حِيطَانِهَا رِيحُ الْفَمَرِ ، وَأَوْسَاخُ الْوَضَرِ^(٢) ، فَإِنْ ائْتَسَخَتْ فَاَلْمَاءُ وَحْدَهُ لَهَا جَلَاءٌ ، وَمَنْى غَسِلَتْ بِالْمَاءِ عَادَتْ جُدْدًا ، وَلَهَا مَرْجُوعٌ حَسَنٌ ، وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْمَاءِ ، وَصَنَعْتُهُ حَبِيبَةً ، وَصَنَاعَتُهُ أَعْجَبُ ، وَكَانَ سَلِيحُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا عَبَّ فِي الْمَاءِ كَلَّحَتْ فِي وَجْهِهِ مَرْدَةُ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ ، فَعَلِمَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) الحديث أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

(٢) الفمر بفتح حين : ما يعلق باليد من ريح اللحم ودمه . والوضر بفتح حين أيضاً : ريح

النفس والابن وفسالة السقاء والقصة ونحوها .

صَنَعَةَ الْقَوَارِيرِ ، فَحَسَمَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ تِلْكَ الْجِرَاءَ ، وَذَلِكَ التَّهْجِينَ ، وَمَنْ
كَرَعَ فِيهِ فِي مَشْرَبِ مَاءٍ فَكَأَنَّهُ تَكَرَّرَ فِي إِنْاءٍ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَضَبَاءٍ ، وَمَرَاتِهِ
الْمُرْكَبَةُ فِي الْحَائِطِ أَضْوَاءً مِنْ مَرَاةِ الْفُلَازِ ، وَالصُّورُ فِيهَا أَبْيَنُ ، وَقَدْ تَقَدَّحَ النَّارُ
مِنْ قَيْنَةِ الزَّجَاجِ ^(١) إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ فَحَادَوْا بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ، لِأَنَّهُ طَبِيعُ
الزَّجَاجِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ مِنْ عُنْصُرٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ مَا يَدُورُ عَلَيْهِ
الْفَلَكَ جَوْهَرٌ أَقْبَلُ لِكُلِّ صِبْغٍ ، وَأَجْدَرُ أَلَّا يَفَارِقَهُ حَتَّى كَأَنَّ ذَلِكَ الصَّبْغَ
جَوْهَرِيَّةٌ فِيهِ مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَطَ عَلَيْهِ ضَبَاءٌ أَنْفَذَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ مِنَ
الْهَوَاءِ ، وَأَعَارَهُ لَوْنَهُ ، فَإِنْ كَانَ الْجَامُ ذَا أَلْوَانٍ أَرَاكَ أَرْضَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ
مِنْ وَثْقَى صَنْعَاءٍ ، وَمِنْ دِيْبَاجٍ تُسْتَر ^(٢) ، وَلَمْ يَتَّخِذِ النَّاسُ آتِيَةً لَشَرْبِ
الشَّرَابِ أَجْمَعَ لِمَا يَرِيدُونَ مِنَ الشَّرَابِ مِنْهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قِيلَ لَهَا
ادْخُلِي الصَّرْحَ » ، فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا ،
قَالَ : « إِنَّهُ صَرْحٌ مُرْدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » ^(٣) ، وَقَالَ : « ... وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ،
قَوَارِيرًا مِنْ فِصَّةٍ » ^(٤) ، فَاشْتَقَّ لِلْفِصَّةِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لِلْحَادِي وَقَدْ عَنَفَ فِي سِيَاقِ طُعْنِهِ : « يَا أَنْيْسُ ارْفُقِي بِالْقَوَارِيرِ » ^(٥) فَاشْتَقَّ
لِلنِّسَاءِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَيَقُولُونَ : مَا فُلَانٌ إِلَّا قَارُورَةٌ ، عَلَى أَنَّهُ أَقْطَعُ
مِنَ السَّيْفِ ، وَأَحَدٌ مِنَ الْمُوسَى ، وَإِذَا وَقَعَ شِعَاعُ الْمَصْبَاحِ عَلَى جَوْهَرِ الزَّجَاجِ
صَارَ الْمَصْبَاحُ وَالزَّجَاجُ مَصْبَاحًا وَاحِدًا ، وَرَدَّ الضَّبَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى
صَاحِبِهِ ، وَاعْتَبَرُوا ذَلِكَ بِالشُّعَاعِ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ الْمَرَاةِ ،

(١) سائر النسخ « من كسر قينة الزجاج » .

(٢) الحمام : إِنْاءٌ مِنْ فِصَّةٍ . وَصَنْعَاءٌ : قَصْبَةُ الْيَمَنِ وَأَحْسَنُ بِلَادِهَا ، وَتَشْتَهَرُ بِالنِّبَابِ الْمَوْشَاةِ .
وَسُتْرٌ بِضَمٍّ فَمَكُونٌ فَفَتْحٌ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِبِلَادِ فَارِسَ ، تَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ ثِيَابٍ وَهَامِثٍ فَالِقَةٍ .

(٣) سُورَةُ النَّمْلِ ٤٤ .

(٤) سُورَةُ الْإِنْسَانِ ١٥ ، ١٦ .

(٥) الْمَدِينَةُ فِي الْهَيْبَةِ ٢٧٣/٣ .

وعلى وجه الماء ، وعلى الزجاج : ثم انظروا كيف يتصاعف نوره ، وإن كان سقوطه على عين إنسان أعشاه . وربما أعماه ، وقال الله عز وجل : « الله نور السماوات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاج ككأس كوكب دري » الآية ^(١) ، فالزيت في الزجاج نور على نور ، وضوء مضاعف . فلم يبق أحد في ذلك المجلس إلا تحير فيه ، وثق عليه ما نال من نفسه بهذه المعارضة ، وأيقنوا أنه ليس دون اللسان حاجز ، وأنه مخرق يتذهب في كل فن ^(٢) ، يُخيل مرة ويكذب مرة ، ويهجر مرة ويهذي مرة ، فإذا صحَّ تحصيل العقل صحَّ تقويم اللسان .

٦٤٧ - وأما قولهم : أنقى من ليلة الصدر ، فإنه لا يبقى فيها على الماء أحد .

٦٤٨ - وأما قولهم : أنقى من مرآة الغربية ، فإنها التي تنزّج في غير قومها . فهي تجلّو مرآتها أبداً لثلا يخفى عليها من وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لَهَا أذنٌ حشُرٌ وذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَدٌّ كِمِرَّةٍ الْغَرِبَةِ أَسَجَجُ ^(٣)

٦٤٩ - وأما قولهم : أنكد من نال النجم ، فالنجم : الثريا ، ونالها : الدبران ، قال الأخطل :

(١) سورة النور ٣٥

(٢) الفراق : السيف ، ويقال : رجل فراق حرب ، أي صاحب حروب يخفّ فيها .

٦٤٧ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٦٣٩ .

والصدر بالتحريك : الاسم من قولك : صدرت عن الماء وعن البلاد ، وفي مثل آخر : تركه على مثل ليلة الصدر ، يعني حين صدر الناس من حجهم .

٦٤٨ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٣١٩ .

(٣) ديوانه ٨٨ ، واللسان والفتاح (حشر) .

٦٤٩ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

فَهَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا بِصَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ وَالذُّبُرَانِ!^(١)
وقال الأسود بن يَغْفُر :

وُلِدْتُ بِحَادِي النُّجْمِ يَحْدُو قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبَ الْعَقَرِ الْمُتَقَدِّ^(٢)
والعرب تقول : إن الذُّبُرَانَ خَطَبَ الثُّرَيَّا ، وأراد القمرُ أَنْ يَزُوجَهُ إِيَّاهَا
فَأَبَتْ عَلَيْهِ ، وَوَلَّتْ عَنْهُ ، وقالت للقمر : مَا أَصْنَعُ بِهَذَا السُّبُرُوتِ الَّذِي
لَا مَالَ لَهُ^(٣) ! فجمع الذُّبُرَانُ قِلَاصَهُ يَتَمَوَّلُ بِهَا ، فهو يتبعها حيث تَوَجَّهَتْ .
يَسُوقُ صَدَاقَهَا قُدَّامَهُ ، يَغْنُونُ الْقِلَاصَ ، وَأَنَّ الْجَدَى قَتَلَ نَعْشًا قَبْنَاتُهُ تَدُورُ
بِهِ تُرِيدُهُ ، وَأَنَّ سُهَيْلًا خَطَبَ الْجُوزَاءَ فَرَكَضَتْهُ بِرِجْلِهَا فَطَرَحَتْهُ حَيْثُ هُوَ ،
وَضَرَبَهَا هُوَ بِالسَّيْفِ فَقَطَعَ وَسَطَهَا ، وَأَنَّ الشُّعْرَى الِيعَانِيَّةَ كَانَتْ مَعَ الشُّعْرَى
الشَّامِيَّةِ^(٤) فَفَارَقَتْهَا ، وَغَبَرَتِ الْمَجْرَةَ ، فَسُمِّيَتِ الشُّعْرَى الْعَبُورَ ، فَلَمَّا رَأَتْ
الشَّامِيَّةُ فِرَاقَهَا بَكَتْ عَلَيْهَا حَتَّى غَمِصَتْ عَيْنُهَا ، فَسُمِّيَتِ الشُّعْرَى
الْغَمِصَاءَ .

٦٥٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتَنُ مِنْ رِيحِ الْجُوزَبِ ، فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَتْنِي عَلَىٰ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي مُثْنٍ عَلَيْكَ بِمِثْلِ رِيحِ الْجُوزَبِ^(٥)
وقال آخر :

بَعَثُوا إِلَىٰ صَحِيفَةٍ مَطْوِيَّةٍ مَخْتُومَةٌ بِخِتَامِهَا كَالْعَنْسَرِبِ^(٦)

(١) ديوانه ٢٢٣ ، والشعر والشعراء ٤٥٩ .

(٢) الشعر في السكري والميداني .

(٣) السُّبُرُوتُ بِفَمِ الْبَيْنِ : الْفُلُوسُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَانَتْ مَعَ الشُّعْرَى الْعَبُورِ وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ .

٦٥٠ - السُّكْرَى ٣١٧/٢ ، الْمِيدَانِي ٣٥٤/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٣٨١/١ ، الثَّعَالِبِيُّ ٤٨٧ ، ٦٠٨ .

(٥) الْبَيْتُ فِي الثَّعَالِبِيِّ ٤٨٧ ، وَأَسَاسُ الْهَلَاةِ (جَرَب) دُونَ نَسْبَةٍ .

(٦) الشُّعْرَى فِي الْمِيدَانِي وَالزَّخْمَشَرِيِّ دُونَ نَسْبَةٍ .

فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا ففَضَضْتُهَا عَنْ مِثْلِ رِيحِ الْجَوْرِ
 فزعم الأصمعي أن معنى قوله : « فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا » هو أن
 عُنْوَانَهَا كَانَ « مِنْ كَهْمَسٍ »^(١) قال الأصمعي : وليس شيء أشبه بالعُرب
 من « كَهْمَسٍ » .

٦٥١ - وأما قولهم : أَتُنْتُنُ مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ ؛ فجمع مَرَقَةٍ ، والمَرَقُ :
 صوف العجاف والمرضى ، تَمَرَقُ منها ، أى تُنْتَفِ منها .

٦٥٢ - وأما قولهم : أَتُنْتُنُ مِنَ الْعَلَيَّةِ ؛ فهى كناية عن الخُرءِ ، قال
 الأصمعي : وأصل الْعَلَيَّةِ فناء الدار ، وكانوا يَطْرَحُونَ ذَلِكَ بِأَفْنِيَّتِهِمْ ، ثم
 كثر حتى سُمِيَ الْخُرءُ بِعَيْنِهِ عَلَيَّةً .

٦٥٣ - وأما قولهم : أَتَنْشَطُ . مِنْ ظَبْيٍ مُقْمِرٍ ؛ فإلانة يأخذه النشاطُ .
 فى القمر فيلعب .

٦٥٤ - وأما قولهم : أَتَنْفَرُ مِنْ أَزَبٍ ؛ فَلَأَنَّ الْبَعِيرَ الْأَزَبَ يَرَى طَوْلَ
 الشَّعْرِ عَلَى عَيْنِهِ فَيَحْسِبُهُ شَخْصًا ، فهو نافرٌ أَبَدًا^(٢) . ويقال فى مثل آخر
 « كُلُّ أَزَبٍ نَفُورٌ »^(٣) قاله زهيرُ بن جَلِيمَةَ لِأَخِيهِ أَسِيدَ بن جَلِيمَةَ يَوْمَ
 أَنَاهُ خَالِدُ بن جَعْفَرٍ ، وقال النابغة الذبباني :

(١) كهس : علم ، وهو أبو حى من العرب .

٦٥١ - العسكري ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزغشري ٣٨٢/١ ، والسان (مرق) والمثل
 بضميره ساقط من سائر النسخ .

٦٥٢ - الفاعر ٤٩ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزغشري ٣٨١/١ .

٦٥٣ - العسكري ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٤٥/٢ ، الزغشري ٣٩١/١ .

٦٥٤ - العسكري ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزغشري ٣٩٦/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل فى العسكري ١٥٤/٢ ، والميداني ١٣٣/٢ ، والزغشري ٢٢٢/٢ ، والسان (زب) .

أَكْرَبَتِ النَّيْ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَّ الْأَرْبُ عَنْ الظُّعَانِ^(١)
والظُّعَانُ : النُّسْعَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا مَرْكَبُ النِّسَاءِ^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : الْأَرْبُ مِنَ الْإِبِلِ : شَرُّ الْإِبِلِ ، وَأَنْفَرُهَا نِفَارًا ، وَأَبْطَوْهَا
سَيْرًا ، وَأَخْبَهَا خَبًّا ، وَهُوَ لَا يَقْطَعُ الْأَرْضَ .

٦٥٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَتَبَشُّ مِنْ جَبَّالٍ ، فَهُوَ اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، وَهِيَ تَبَشُّ
الْقُبُورِ ، وَتُسْتَخْرَجُ جَبَفُ الْمَوْتِ فَتَأْكُلُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقَالُ لَهُ مُشَعْتُ :

تَمْتَعْ يَا مُشَعْتُ إِنَّ شَيْئًا سَبَقَتْ بِهِ الْوَفَاءَ هُوَ الْمَتَاعُ^(٣)
يُؤَسِّرُ بِتَرْكِنِكَ الْحَيَّ يَوْمًا رَهِينَةً دَارِهِمْ وَهُمْ سِرَاعُ
وَجَاءَتْ جَبَّالُ وَأَبُو بَيْنِيهَا أَحَمُّ الْمَاقِبِينَ بِهِ خُمَاعُ
فَقَلَّا يَنْبُشَانِ التُّرْبَ عَنِّي وَمَا أَنَا وَتَبَّ غَيْرِكَ وَالسَّبَاعُ

٦٥٦ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ ، فَمِنْ قَوْلِ رُؤَبَةَ :

لَأَقْبِتُ مَطْلًا كُنْهَائِرَ الْكَلْبِ^(٤) وَعِدَّةٌ عَاجَ عَلَيْهَا صَحْبِي
• كَالشَّهْدِ بِالمَاءِ الزَّلَالِ الْعَذْبِ •

(١) والسان والتاج (ظن) ومع آخر في المعاني الكبير ٨٢٣ .

٦٥٥ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٧٨/١ .

(٢) الشعر في سجع المرزبان ٤٤٧ ، والحيوان ٢١٣/٥ ، والثالث في اللسان (جأل)
والأول في المعاني الكبير ٢١٥ والشعر من الأصمعي رقم ٤٨ .

٦٥٦ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٩٣/١ ، انصار ٣٩٥ .

(٣) ديوانه ١٧ ، والأول في الحيوان ٣١٧/١ ، ١٧٤/٢ ، والثالثة في انصار ٣٩٥ ، والأول
والثاني في المعاني الكبير ٢٣٦ .

فهذا قول الأعراب في نَعاس الكلب^(١) . وقد خالفهم صاحب المنطق ، فقال : أَيْقَظُ من كلب ، وزعم أن الكلب أَيْقَظُ الحيوان عَيْناً ، وأنه أغلب ما يكون النوم عليه يَفْتَحُ عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة ، وذلك ساعة وساعة ، وهو في ذلك كله أَيْقَظُ . من ذئب : وَأَسْمَعُ من فَرَسٍ ، وأَحْذَرُ من عَقَقٍ ، قال : والأعراب إنما أرادوا بذلك القَرْمَظَةَ في المَوَاعِدِ^(٢) .

٦٥٧ - وأما قولهم : أَنُومُ من فَهْدٍ ، فلأن الفهد أَنُومُ الخَلْقِ ، وليس نومه كنوم الكلب ، لأن الكلب نومه نَعَاسٌ . والفهد نومه مُصَمَّتٌ ، وليس شيء في جِسْمِ الفهد إلا والفهد أَثْقَلُ منه ، وأحْطَمُ لظَهْرِ الدابة . وقالت امرأة من العرب : زَوَّجِي إذا دَخَلَ فِهْدٌ ، وإذا خَرَجَ أَيْدٌ ، يأكل ما وَجَدَ ، ولا يَسْأَلُ عما عَهِدَ^(٣) .

٦٥٨ - وأما قولهم : أَنُومُ من ظَرَبَانٍ ، فلأنه طويلُ النوم ، دائم الاضطجاع . وتعاطى بعض البلغاء كلاماً في مدح المأمون ، وذَمُّ الأمين ، فقال يصف الأمين : ينام نَوْمَ الظَّرَبَانِ ، وينتبه انتباه الذئب ، قد ألقى بيده إلقاءً يَدِ الأَمَةِ الوَسْكَاءِ ، يُشَاوِرُ النساءَ . ويعتمد على الرُّؤْيَاءِ^(٤) ،

(١) في الأصل « قول الأعراب » وفي سائر النسخ « قول ابن الأعرابي » وكلاهما تحريف صوته من الحيوان وكتب الأشبال .

(٢) أصل القرمطة : تغارب الخطو ، وفي الموايد : كثرتها من غير إنجاز .

٦٥٧ - العسكري ٣١٨/٢ ، المهدال ٣٥٥/٢ ، الزنجشري ٤٢٦/١ ، انصار ٤٠٠ .

(٣) من حديث أم زرع ، النهاية لابن الأثير ٣٨/١ ، ٢٤٧/٣ .

٦٥٨ - العسكري ٣١٨/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

(٤) الومع بالتحريك : سيل الأصابع نحو السبابة حتى تصبح كالملققة خلقة أو عرضاً ، وأكثر ما يكون ذلك في الإماء اللواتي يكدن في العمل . ويقال : قوم رُؤْيَاءُ ، أي مختلطو العقل والرأى والأمر ، من قومهم : راب الرجل رؤياً ، إذا تحير وفترت نفسه من شبح أو نعاس ، وفي الطبري وشرح نهج البلاغة « الرؤيَاء » .

هَمْهَ بَطْنُهُ ، وَلَذَنهُ فَرْجُهُ ، قَدْ أَمَكْنَ أَهْلَ اللَّهْوِ وَالْجَسَارَةِ مِنْ سَمْعِهِ ، فَهَمْ
يُمَتُونُهُ الظَّفَرُ ، وَيَعِدُونُهُ عُقَبَ الْأَيَّامِ ، وَالْهَلَاكُ أَسْرَعُ إِلَيْهِ مِنَ السَّبِيلِ إِلَى
قِيَعَانِ الرَّمْلِ ، يُخَاثِلُ الرِّعَاةَ وَالْكَلاِبُ تَرَصُّدُهُ ، يُبِيحُ لِنَفْسِهِ مَا تَعَاَفَهُ هِمُّ
الْأَحْرَارِ^(١) ، لَا يُضْغِي إِلَى نَصِيحَةٍ ، وَلَا يَقْبَلُ مَشُورَةٍ ، يَسْتَبِدُّ بِرَأْيِهِ ،
فَيَرَى شَرَّ عَوَاقِبِهِ ، فَلَا يَرْدَعُهُ ذَلِكَ عَمَّا اتَّهَمَ بِهِ ، يَجْمَعُ عِزَائِمَهُ بِحِسِّ
الْأُمِيرِ^(٢) وَيَغْضُّهَا بِسُوءِ التَّدْبِيرِ ، لَا يَفْكُرُ فِي زَوَالِ نِعْمَةٍ ، وَلَا يُرَوِّى فِي
رَأْيٍ وَلَا مَكِيدَةٍ ، قَدْ أَهْلَاهُ كَأْسُهُ ، وَشَغَلَهُ سُكْرُهُ ، فَهُوَ سَادِرٌ فِي لَهْوِهِ ،
وَالْأَيَّامُ تُوَضِّعُ فِي هَلَاكِهِ وَعَظْبِهِ ، قَدْ شَمَّرَ لَهُ أَخُوهُ عَنْ سَاقِهِ ، يُفَوِّقُ لَهُ
أَشَدَّ سَهَابِهِ ، يَرْمِيهِ عَلَى بُعْدِ الدَّارِ بِالْحَنْتِ النَّافِدِ ، وَالْحَيْنَ الْقَاصِدِ ، قَدْ
عَبَّأَ لَهُ الْمَنَابِتَ عَلَى مَتُونِ الْخَيْلِ ، وَنَاطَ لَهُ الْبَلَايَا فِي أَيْسَةِ الرَّمَاحِ : وَشِفَارِ
السَّيُوفِ ، فَهُوَ وَأَخُوهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لَشَتَانِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ خَالِدٍ أُمِيَّةٌ فِي الرُّزْقِ الَّذِي اللَّهُ يَقْسِمُ^(٣)
يُقَارِعُ أَتْرَاكَ ابْنِ خَاقَانَ لَبْلُهُ إِلَى أَنْ يَرَى الْإِصْبَاحَ لَا يَتَلَقَّشُمُ
فِيضُجُ فِي طَوْلِ الْقِرَاعِ وَجِسْمُهُ تَحِيلُ وَأُضْحِي فِي النَّعِيمِ أَصَمُّ
وَأَخْذُهَا صِهْبَاءُ كَالْيَمِينِ رِيحُهَا لَهَا أَرْجُ فِي دَنْهَا حِينَ نَرَسُمُ
٦٥٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتُمْ مِنْ غَزَالٍ ، فَلَأَنَّهُ إِذَا رَضِعَ أُمُّهُ فَرَوَى امْتِلَاءَ
نَوْمًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَعَ نَفْسِهِ » بِدُونِ نَقْطِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى ، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ عَنَى هُوَ مَا يُنْقَلِقُ مَعَ
السَّيَاقِ ، وَالْبَيِّنَةُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ بِالطَّبَرِيِّ وَشَرَحَ نَجِجَ الْبَلَاغَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِحَسَنِ الدَّرَجَةِ » هَكَذَا ، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ عَنَى ، وَالْكَلْمَانِ سَائِقَتَانِ مِنَ الطَّبَرِيِّ
وَشَرَحَ نَجِجَ الْبَلَاغَةِ .

(٣) الشَّرْحُ لِمَجْمُوعِ كَمَا فِي الطَّبَرِيِّ ٢٧/٧ (طِ الْجَارِيَةِ ١٩٣٩) حَوَادِثُ سَنَةِ ١٩٦٦ ، وَشَرَحَ نَجِجَ
بِلَاغَةِ ١٦٨/١ (عَمَى الْخَلِيسِ) وَالْكَلَامُ فِيهِ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ .

٦٥٩ - الْمُسْكِرَى ٣١٩/٢ ، الْمِدَائِنُ ٣٥٥/٢ ، الرَّحْمَشِيُّ ٤٢٦/١ ، وَالْمَثَلُ بِتَفْسِيرِهِ سَائِقٌ مِنْ م .

٦٦٠ - وأما قولهم : أَنُؤْمُ من عُبُودٍ ، فذكر المفضل بن سَلَمَةَ صاحبُ
الغراء أن عبوداً كان عبداً حطاباً أسود ، فغَبَرَ في مُحْتَطَبِهِ أسبوعاً لم يَنَمْ ،
ثم انصرف فبقى أسبوعاً نائماً ، فَضْرَبَ به المثلُ لمن ثَقُلَ نَوْمُهُ فقالوا :
وَقَدْ نَامَ نَوْمَةَ عُبُودٍ^(١) .

٦٦١ - وأما قولهم : أَنَسَبُ من كُثْبَرٍ ، فمن النَّسِيبِ ، مأخوذٌ من قول
الشاعر ، وهو أبو تمام الطائي :

وَكَاَنَّ قُسا في عَكَاظٍ يَخْطُبُ وَكَانَ لَيْلِ الْأَخْيَلِيَّةِ تَنْدُبُ^(٢)
وَلَبِنَ الْمُفْقَعِ في الْبَيْمَةِ يُسْهَبُ وَكَثِيرُ عَزَّةَ يَوْمَ بَيْنِ يَنْسُبُ

٦٦٢ - أَنَسَبُ من قَطَاةٍ ، فمن النَّمْسَةِ ، وذلك أنها إذا صَوَّتَتْ فإنها
تَنْتَسِبُ ، لأنها تُصَوِّتُ باسمِ نَفْسِهَا فتقول : قَطَا قَطَا .

٦٦٣ - وأما قولهم : أَنُعمُ من خُرَيْمٍ ، فهو خُرَيْمُ بن خَلِيفَةَ بن فلان بن
فلان بن سنان بن أبي حارثة الرُّمِّي ، وكان مَتَنَعُماً فسمى خُرَيْمًا النَّاعِمَ وسأله
الحجاجُ بن يوسف عن تَنَعُّمِهِ فقال : لم أَلْبَسْ خَلَقًا في شتاءٍ ، ولا جَدِيدًا
في صيفٍ ، فقال له : فما التَّعْمَةُ ؟ قال : الْأَمْنُ ، فَإِنِ رَأَيْتُ الْخَائِفَ

٦٦٠ - الفاعر ١٣٥ ، السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، القزويني ٤٢٦/١ ،
الهماد ١٤٣ .

(١) المثل في الفاعر ١٣٥ ، والميداني ٣٣٦/٢ ، والهماد ١٤٣ ، واللسان (جد) .

٦٦١ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، القزويني ٣٩١/١ .

(٢) ديوانه ٤١ (طبعة بيروت) .

٦٦٢ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، القزويني ٣٩١/١ ، الهماد ٤٨٢ .

٦٦٣ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، القزويني ٣٩٤/١ .

لا ينتفع بعيش ، قال : زِدْنِي^(١) قال : الشاب ، فَإِنِ رَأَيْتَ الشَّيْخَ لَا يَنْتَفِعُ
بعيش ، قال : زِدْنِي ، قال : الصَّحَّةُ فَإِنِ رَأَيْتَ السَّقِيمَ لَا يَنْتَفِعُ بعيش ،
قال : زِدْنِي ، قال : الْغِنَى ، فَإِنِ رَأَيْتَ الْفَقِيرَ لَا يَلْتَمِذُ بِعَيْشٍ^(٢) ، قال :
زِدْنِي^(٣) قال : لَا أَجِدُ لَكَ مَزِيدًا^(٤) .

٦٦٤ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَمُ مِنْ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٌ ، فَإِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنَ
العَرَبِ فِي رِخَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَنِعْمَةٍ مِنَ الْبَدَنِ ، فَقَالَ فِيهِ الْأَعْمَى :
شَتَّانَ مَا يَوْنِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ^(٥)
يقول : أَنَا فِي السَّيْرِ وَالشَّقَاءِ ، وَحَيَّانٌ فِي الدَّعَةِ وَالرِّخَاءِ .

٦٦٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ ، فَإِنَّهُ عَرُوفٌ بْنُ أَشِيمٍ الْإِيَادِي ،
وَكَانَ أَوْفَرَ النَّاسِ أَيْرًا ، وَأَشَدَّهُمْ نِكَاحًا ، وَكَانَ إِذَا أَنْعَطَ يَسْتَلْقِي عَلَى قَفَاهُ ،
فَتَجِيءُ الْفِضْلَانُ الْجَرَبِيُّ^(٦) فَتَحْتَكُ بِأُيْرِهِ تَطْلُهُ الْجِلْدُ ، وَهُوَ عُرْدٌ فِي السَّطَنِ
يُنْصَبُ لَتَحْتَكُ بِهِ الْإِبِلُ الْجَرَبِيُّ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَصْلَبَ رَأْسَ أُيْرِهِ جَنْبَ
حَرِيرٍ زُقَّتْ إِلَيْهِ ، فَقَالَتْ : أَنْتَهُدُنِي بِالرُّمُحَةِ ١٩ وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا رِيحًا أَنْعَطْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَنْقُدُ لِلْإِنْعَاطِ أَوْ يَتَمَزَّقُ^(٧)
فَأُغِيلُهُ حَتَّى إِذَا قَلْتُ قَدْ وَتَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ

(١-١) ساقط من م .

(٢) ت ، ق ، لا ينتفع بعيش .

(٣) ت ، ق ، قال : لا مزيد أجده .

٦٦٤ - السكري ٣٢٠/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٩٣/١ .

(٤) ديوانه ١٤٧ .

٦٦٥ - السكري ٣٢٠/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩٩/١ ، الثَّار ١٤٢ ، اللسان

(لغز) .

(٥) سائر النسخ : فَيَجِيءُ الْفِضْلَانُ الْجَرَبِيُّ .

(٦) الثَّار في الثَّار ١٤٢ .

٦٦٦ - وأما قولهم : أَنْكَحُ مِنْ حَوْثَرَةٍ ؛ فإنه رجل من عبد القيس ، واسمه ربيعة بن عمرو ، وكان أيضًا في طريق ابن العز ، وفور أبيه ، وعِظَمَ كَمَرُهُ^(١) ، حتى قيل : «أَعْظَمُ كَمَرُهُ مِنْ حَوْثَرَةٍ» ومن حديثه أنه حضر سوقَ عكاظ فَرَامَ شِرَاءَ عُسٍّ مِنْ امْرَأَةٍ^(٢) ، فَاسْتَأْمَتْ عَلَيْهِ بِسِمَةٍ غَالِيَةٍ ، فَقَالَ لَهَا : تَغَالَيْنِ بِشَمْنٍ إِنَاءِ أَمْلُوهُ مِنْ حَوْثَرَتِي ، ثُمَّ كَشَفَ عَنْ كَمَرِهِ فَمَلَأَ بِهَا عُسَّ الْمَرْأَةِ ، فَنَادَتْ الْمَرْأَةُ : يَا لَلْفَلَيْقَةِ^(٣) وَجَمَعَتْ عَلَيْهِ النَّاسُ : فَسُمِّيَ «حَوْثَرَةٌ» بِاسْمِ هَذَا الْعَصُو ، وَالْحَوْثَرَةُ : الْكَمَرَةُ ، قَالَتْ عَمْرُو بْنُتِ الْحُمَارِيسُ لِهِنْدِ بِنْتِ الْعَدَّافِرِ :

حَوْثَرَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْحَوَائِرِ^(٤) نَبِطْتُ بِحِقْوِي صَمْبَانٍ عَاهِرٍ
• أَهْدَيْتُهَا إِلَى ابْنَةِ الْعَدَّافِرِ •

٦٦٧ - وأما قولهم : أَنْكَحُ مِنْ خَوَاتٍ ؛ فإنه خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ ، وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ حَضَرَ سَوْقَ عكاظ ، فَانْتَهَى إِلَى امْرَأَةٍ تَبِيعِ السَّمْنِ هَذْلِيَّةً ، وَكَانَتْ قَدْ وَلَدَتْ بِشَرِّ بْنِ عَائِدِ الْهَنْدَلِ ، فَأَخَذَ نَحْيًا مِنْ أَنْحَائِهَا ، فَفَتَحَهُ ثُمَّ ذَاقَهُ^(٥) ، وَدَفَعَ فَمَ النَّحْيِ فِي إِحْدَى يَدَيْهَا ، ثُمَّ فَتَحَ آخَرَ ذَاقَهُ ، وَدَفَعَ فَمَهُ فِي يَدِهَا الْأُخْرَى^(٦) ، فَقَالَ : أُمْسِكِي فَإِنْ بَعِيرِي قَدْ شَرَّدَ^(٧) ، ثُمَّ رَفَعَ رَجْلَيْهَا وَدَفَعَ فِيهَا ، وَهِيَ لَا تَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا لِحِفْظِهَا . فَمِ النَّحْيَيْنِ ، فَلَمَّا قَامَ

٦٦٦ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشیری ٤٠٠/١ ، الحار ١٤١ .

(١) ق ، ت و وفور أبيه ، وعظم كمرته .

(٢) المس : القمح النسيم .

(٣) الفليقة : الداهية والأسر المحب ، والعرب تقول : يا لفليقة .

(٤) الشعر في الميداني .

٦٦٧ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشیری ٤٠٠/١ ، الحار ١٤١ ، ٢٩٣ .

(٥) النحي بكسر النون : الرزق الذي يحصل فيه السمن خاصة .

(٦-٧) ساقط من الأصل وم ، وأثبت من ت ، ق .

عنها قالت له : لا هنالك ، فرفع خَوَاتُ عَفِيرَتَهُ بهذه الأبيات :

وَأُمُّ عَيْلِكَ وَائِقِينَ بِكُنْهَيْهَا خَلَجْتُ لَهَا جَارَ امْتِهَا خَلَجَاتٍ^(١)
وَأَخْرَجْتُهُ رِيَّانَ يَنْطِفُفُ رَأْسُهُ مِنَ الرَامِكِ الْمَخْلُوطِ بِالْمُغْرَاتِ
شَغَلْتُ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدْتُ خِلَاطَهَا بِنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عُجْرَاتِ
فَكَانَ لَهَا الْوِيْلَاتُ مِنْ تَرَكَ نَحْيَهَا وَوَيْلُ لَهَا مِنْ شِدَّةِ الطُّغْمَاتِ
فَقَشَدْتُ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفَى شَجِيحَةً عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَعْلَانِي
.. فَضَرَبْتُ الْعَرَبَ الْمَثَلَ بِهِمَا فَقَالُوا : « أَنْكَحْ وَأَغْلَمْ مِنْ خَوَاتِ » و « أَشْغُلْ
وَأَشْحُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ » وَالرَامِكُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ تَنْضَاقُ بِهِ الْمَرْأَةُ ،
كَمَا تَنْضَاقُ بِعَجَمِ الزَّبِيبِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْحِجَاجِ
ابْنِ يَوْسُفَ : يَا ابْنَ الْمُسْتَقْرِمَةِ بِعَجَمِ الزَّبِيبِ .

وهنل خَوَاتُ فِي الْإِسْلَامِ ، وَشَهِدَ بَدْرًا ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : « مَا فَعَلَ بِعَيْرِكَ ؟ أَبَشَّرُكَ عَلَيْكَ ؟ » فَقَالَ : أَمَّا مِنْذُ قَبْدِهِ الْإِسْلَامُ فَلَا ،
وَنَدَعَى الْأَنْصَارُ لَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا لَهُ أَنْ تَسْكُنَ غُلْمَتُهُ ،
فَسَكَنْتَ بِدَعَائِهِ .

وَطَلَبْتُ أُمُّ الْوَرْدِ الْمَجْلَانِيَّةُ بِشَارَ الْهُدَلِيَّةِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ فِي سَوْقٍ مِنْ
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ : الْخَرْبَةُ^(٢) ، مِنْ عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، بِأَنَّ انْتَهَتْ إِلَى رَجُلٍ
رَبِيعِ السَّمْنِ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَّقَتْ فِي
شِقِّ اسْتِهِ ، وَجَعَلَتْ تَصْفَقُ اسْتَهُ بِظَاهِرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَقُولُ رَافِعَةً صَوْتَهَا : يَا لَثَارَاتِ

(١) الشَّعْرُ فِي أَلْسَانِ وَحِجَاجٍ (نَحَا) ، وَإِصْلَاحُ الْمَطْلُوقِ ٣٢٣ ، وَابْكِرَى ٣٩٥ ، وَالْفَاخِرُ ٨٧ ،
وَالنَّحَارُ ٢٩٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « جَرِيَّة » وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوْتِهِ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَفِي الْقَامُوسِ (خَرْبٌ) :
« وَالْخَرْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ : سَوْقٌ بِالْيَمَامَةِ » .

ذات النَّحْيَيْنِ . بِالنَّشَارَاتِ النساءِ عند الرجال ! يَا لَنَشَارَاتِ الْهَذَلِيَّةِ عند
خَوَاتِ ١ .

٦٦٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ هِجْرَسٍ ، فَهِيَ هُنَا الدُّبُ .

٦٦٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ صَبُونٍ ، فَهُوَ السُّنُورُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَدِبُ بِاللَّيْلِ لَجَارَاتِهِ كَصَبُونٍ دَبُّ إِلَى فِرْتَبٍ^(١)

وَالْفِرْتَبُ : الْفَأْرَةُ .

٦٧٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَانَ ، فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي

الْبَابِ التَّاسِعِ عَشَرَ^(٢) .

٦٧١ ، ٦٧٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ ظَبْيٍ ، وَأَنْزَى مِنْ جَرَادٍ ، فَمِنْ النَّزْوَانِ^(٣)

لَا مِنَ النَّزْوِ .

٦٧٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْصَحُ مِنْ شَوْلَةٍ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ خَادِمَةً فِي دَارٍ مِنْ

دُورِ الْكُوفَةِ^(٤) ، تُرْسَلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِتَشْتَرِيَ بِدَرَاهِمِ سَمْنًا ، فَبَيْنَا هِيَ

ذَاهِبَةٌ إِلَى السُّوقِ إِذْ وَجَدَتْ دِرْهَمًا ، فَأَضَافَتْهُ إِلَى الدَّرْهَمِ الَّذِي مَعَهَا ، وَاشْتَرَتْ بِهِمَا

سَمْنًا وَرَدَّتْهُ إِلَى مَوَالِيهَا ، فَضَرَبُوهَا وَقَالُوا : كُنْتِ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَأْخُذِينَ

٦٦٨ - الميდან ٣٥٦/٢ ، الزنجشیری ٢٩٠/١ .

٦٦٩ - المسکری ٣٢٣/٢ ، الميდან ٣٥٦/٢ ، الزنجشیری ٣٩٠/١ .

(١) الْبَيْتُ فِي الْهَيْئَةِ وَالنَّجَاحِ (قُرَيْب) دُونَ نَسَبَةٍ .

٦٧٠ - المسکری ٢٩٩/٢ ، الزنجشیری ٣٩٠/١ .

(٢) عَنْهُ تَفْسِيرُ الْمُثَلِّ « أَفْظَمُ مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَانَ » وَهُوَ الْمُثَلُّ رَقْمُ ٥١٦ .

٦٧١ - المسکری ٣٢٣/٢ ، الميდან ٣٥٦/٢ ، الزنجشیری ٣٩٠/١ .

٦٧٢ - المسکری ٣٢٣/٢ ، الميდან ٣٥٦/٢ ، الزنجشیری ٣٩٠/١ .

(٣) م « مِنَ النَّزْوَانِ الَّذِي هُوَ الْقَفْزُ وَالرُّثُوبُ » .

٦٧٣ - المسکری ٣٢٣/٢ ، الميდან ٣٥٦/٢ ، الزنجشیری ٣٩١/١ .

(٤) سَائِرُ النُّسخِ « جَارِيَةٌ » .

هذا المقدار من السمن ، فتسرقين نصفه ، ففُصِرَ بها المثلُ فقيل :
«سَوَّلَ النَّاصِحَةُ»^(١).

٦٧٤ - وأما قولهم : أُنْدِمُ مِنَ الْكُتَيْبِ ، فإنه كان رجلاً من بني كُتَيْبَة ،
واسمه مُحارب بن قيس^(٢). ومن حديثه أنه كان يرمى لإيلاً له بوابٍ كثيرٍ
العُشْبِ وَالْحَمَطِ^(٣) ، فبينما هو كذلك إِذْ بَعُرَ بَنَبَعَةً فِي صَخْرَةٍ^(٤) فَأَعْجَبَتْهُ ،
فقال : ينبغي أن تكون هذه قوساً ، فجعل يتمهدا في كل يوم وريقها ،
حتى إذا أدركتْ قَطَعَهَا ، فلما جَفَّتْ اتخذ منها قوساً ، وأنشأ يقول :
يَا رَبِّ وَفَّقْنِي لِنَحْتِ قَوْسِي^(٥) فَإِنِّهَا مِنْ لَدُنِّي لِنَفْسِي
وَانْفَعُ بِقَوْسِي وَلَسِدِي وَيَرْزِي أَنْحَتَهَا صَفَرَاءُ مِثْلَ الْوَزِيرِ
• صَلَدَاءُ لَيْسَتْ كَقِسِي الْتُكَيْبِ •

ثم دَهَنَهَا وَتَعَلَّمَهَا بِوَكْرٍ^(٦) ، ثم عمد إلى ما كان من بُرَائَتِهَا فجعل منه
خَمْسَةَ أَصْهُمَ ، وجعل يَقْلِبُهَا فِي كَفِّهِ وَيَقُولُ :
هُنَّ وَرَبِّي أَصْهُمٌ حِسَانُ^(٧) تَلَدُ لِلرَّأْيِ بِهَا الْبَنَانُ

(١) المثل في اللسان (شول) .

٦٧٤ - الفاعل ٩٠ ، المسكر ٣٢٤/٢ ، الميدان ٣٤٨/٢ ، الزخري ٣٨٦/١ ، الثار ١٣٣ ، اللسان (كسج) .

(٢) في الأصل «سجور بن قيس» وفي ث ، ق «ربارب» وكلاهما تحريف صوته من م ومن كتب الأمثال والفقه .

(٣) ث ، ق «كثير العشب والخطب» وهو تحريف ، والخطب : ضرب من الشجر .

(٤) التبع : شجر من أشجار الجبال تنخذ منه القس .

(٥) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والهاشمي والمساوي ٤٨٣/١ .

(٦) يقال : عظم قوسه بخطاطها ، إذا وترها بوترها . وأخذ قوساً فخطها بوتر .

(٧) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والهاشمي والمساوي ٤٨٣/١ .

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَبَشِّرُوا بِالنَّصَبِ يَا صِيبَانَ
 • إِنْ لَمْ يَعْغَى الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ •

ثم خرج حتى أتى قُتْرَةَ^(١) على موارد حُمُرٍ ، فَكَمَنَ فِيهَا ، فَمَرَّ قَطِيعٌ
 مِنْهَا فَرَى مِنْهُ غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، أَيْ جَازَهُ وَأَصَابَ الْجَبَلَ ، فَتَوَزَّى نَارًا ،
 فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَاهُ ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ^(٢) مِنْ نَكَدِ الْجَدِّ مَعَا وَالْحِرْمَانِ
 مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَانِ يُورِي شِرَارًا مِثْلَ لَوْنِ الْعِثْيَانِ
 • فَأَخْلَفَ الْيَوْمَ رِجَاءَ الصِّبْيَانِ •

ثم مر به قطيع آخر ، فرى منه غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الْأَوَّلَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمَى الْقُتْرَةِ^(٣) أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سَوْءِ الْقَدَرِ
 أَمْخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ اخْتِيَارٍ وَنَظَرٍ
 • أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرٌ عِنْدَ قَدَرٍ •

ثم مر به قطيع آخر ، فرى منه غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الثَّانِي ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْجُبَابِحَا^(٤) قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبًا

(١) القُتْرَةُ بضم فسكون : بيت يجتث فيه الغصاة .

(٢) الشَّعْرُ فِي الْمَنَاقِبِ وَالنَّجْدِ (كسح) وَالْفَاعِلُ ٩١ ، وَالْمُحَاسِنُ وَالْمُسَاوِي ٤٨٤/١ .

(٣) الشَّعْرُ فِي الْمَنَاقِبِ وَالنَّجْدِ (كسح) وَالْفَاعِلُ ٩٢ ، وَالْمُحَاسِنُ وَالْمُسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْمُحَاسِنُ
 سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ .

(٤) الْمَنَاقِبِ (كسح) وَالْفَاعِلُ ٩٢ ، وَالْمُحَاسِنُ وَالْمُسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْمُحَاسِنُ سَاقِطٌ مِنْ
 سَائِرِ النَّسَخِ .

وَأَمَكْنَ الْعَيْرُ وَأَبْدَى جَانِبَا فَصَارَ رَأْيِي بِهِ رَأْيَا خَاتِبًا
 . أَظَلُّ مِنْهُ فِي اكْتِشَابِ دَائِبَا .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى عَيْرًا ، فأمخطه السهمُ ، فصنع صنيعة الثالث ،
 فأنشأ يقول :

يَا أَسْفًا لِلشُّومِ وَالْجَدِّ النَّكِدِ^(١) فِي قَوْسِ صِدْقِي لَمْ تُؤْتِرْ بِأَوْدِ
 أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِ وَوَلَدَ فِيهَا وَلَمْ يُغْنِ الْجِدَارُ وَالْجَلْدُ
 . فخاب ظن الأهل جمعًا والولدُ .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى عَيْرًا ، فأمخطه السهمُ ، فصنع صنيعة
 الرابع ، فأنشأ يقول :

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمَلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
 أَغْزَى إِلَهِ لَيْبِنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
 . وَلَا أَرْجِي مَا حَبِيتُ رِفْدَهَا .

ثم عمد إلى قوسه فكسرها على حَجَرٍ وَبَات ، فلما أصبح أبصر الأَعْيَارَ
 الخمسة مُصَرَّعةً حوله ، وأشهه مضرَّجةً قُرْبَهُ ، فندم على كسر القوس ،
 فشدد على إبهامه فقطعها ناهقًا ، وأنشأ يقول :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خَمْسِي^(٢)
 تَبَيَّنَ لِي سِفَاؤُ الرَّاْيِ مِنْي لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(١) اللسان والتاج (كسج) والثاني والرابع والخامس ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩٣ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ .

وقال الفرزدقُ يَضْرِبُ به المثل :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُشَيْبِيُّ لَمَّا غَدَتْ مِنْهُ مَطْلَعَةٌ نَوَارُ^(١)
وَكَانَتْ جَنَّتِي فَمَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
فَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدَيَّ وَنَفْسِي لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ اخْتِيارُ
٦٧٥-٦٧٦ - أُنْدَمُ مِنْ أَبِي عُثْمَانَ ، وَأُنْدَمُ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ

تفسيرهما في الباب السادس^(٢).

٦٧٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أُنْدَمُ مِنْ قَضِيبٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ
وَالْعَشْرِينَ^(٣).

٦٧٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ مَارِيَّةَ فَإِنِهَا دَارِ مِيَّةٌ وَلَدَتْ لِرُزَارَةَ بْنِ
عُتْسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ دَارِمٍ حَاجِبًا وَلَقِيْطًا وَمَعْبَدًا وَعَلَقَمَةً^(٤).

٦٧٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشُبِ ؛ فَإِنِهَا فَاطِمَةُ الْأَنْمَارِيَّةُ ،
وَلَدَتْ لِزَيْدَادِ الْعَبْسِيِّ الْكَمَلَةَ ؛ رَبِيعًا الْكَامِلَ^(٥) ، وَعِمَارَةَ الْوَهَّابِ ، وَقَيْسَ
الْحَضَاطِ ، وَأَنْتَسَ الْفَوَارِسَ . وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانَ ؛ قَبْلَ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْخُرْشُبِ :

(١) ديوانه ٣٦٣ ، والأول في القاموس والنتاج (كسح) والحامس والمساوي ٤٨٥/١ ، والثاني
والثالث ساقطان من الأصل ، والثالث ساقط من م .

٦٧٥ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٦/١ ، الثار ١٣٥ .

٦٧٦ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٢) عند تفسير المثلين « أحسن من أبي عُثْمَانَ ، أحسن من شيخ مهو » وهذا المثلان ١٢٦ و ١٢٧ -

٦٧٧ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٣) عند تفسير المثل « أغف من قضيب » وهو المثل ٦٢١ .

٦٧٨ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٤/١ .

(٤) في الأصل « حاجباً ولقيطاً وعلقمة » وما أثبتته من سائر النسخ . وكتب الأمثال .

٦٧٩ - العسكري ٣٢٥/٢ ، الميداني ٣٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٣/١ .

(٥) في الأصل « ربيعة الكامل » وهو تعريف صوابه من سائر النسخ وكتب الأمثال .

أَيُّ بَنِيكَ أَنْجَبُ^(١)؟ فقالت : وَعَيْشُهُمْ مَا أَدْرَى ، إِنِّي مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ
تَضْمًا^(٢) ، وَلَا وَلَدْتُه بَيْنَنَا^(٣) ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا^(٤) ، وَلَا مَنَعْتُهُ قَيْلًا^(٥) ، وَلَا
أَنْمَتُهُ نَيْدًا ، وَلَا سَفَيْتُهُ هُدَيْدًا ، وَلَا أَطْعَمْتُهُ قَبْلَ رَنَةِ كَيْدًا^(٦) ، وَلَا أَبَيْتُهُ
عَلِ مَلَقَةٍ . قولها : «نَيْدًا» أَيُّ مَقْرُورًا ، وَالْهُدَيْدُ : الرَّثِيثَةُ مِنَ اللَّبَنِ^(٧) ،
وَالْمَلَقَةُ : الْبَكَاءُ .

٦٨٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَيْنِينَ ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ
فَارِسِ الضَّخْيَاءِ ، وَكَدَّتْ لِلْمَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ : مُلَاعِبَ الْأَيْسَةِ
عَامِرًا ، وَفَارِسَ قُرْزُلَ طُفَيْلِ الْخَيْلِ وَالِدَ عَامِرٍ ، وَرَبِيعَ الْمُقْتَرِينَ رَبِيعَةً ،
وَنَزَالَ الْمَصِيقِ سَلْمَى ، وَمُعَوِّذَ الْحُكَمَاءِ مَعَاوِيَةَ^(٨) ، قَالَ لَبِيدٌ يَفْتَخِرُ بِهَا :
• نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَيْنِينَ الْأَرْبَعَةُ^(٩) •

وإِنَّمَا قَالَ لَبِيدٌ : الْأَرْبَعَةُ ، وَكَانُوا خَمْسَةً ، لِأَنَّ وَزْنَ الشَّعْرِ لَمْ يَطْرُدْ
لَهُ إِلَّا بِأَرْبَعَةٍ .

٦٨١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ خَيْبَةَ ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ الْأَثَلِ

(١) سائر النسخ «أفضل» .

(٢) التضع بضم فسكون : الحمل على حيفى .

(٣) البين يفتح فسكون : الولاد المنكوس ، وهو أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه ويديه ،
وتكره الولادة إذا كانت كذلك .

(٤) الغيل يفتح فسكون : اللبن الذى ترضعه المرأة وليدها وهو نثوق ، وقيل : هو أن ترضع المرأة
ولدها على حبل ، واسم ذلك اللبن الغيل أيضاً ، وإذا شربه الولد ضوى واعتل .

(٥) القيل يفتح فسكون : شرب نصف النهار .

(٦) فى القيان (وضع) : «والكد ثقيلة» فانقضت من إطعامها إياه كبدًا .

(٧) الرثيثة : اللبن الحامض يحلب عليه يرووب وينلفظ .

٦٨٠ - المسكوى ٣٢٥/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٨٢/١ .

(٨) انظر الخبر ٤٥٨ .

(٩) من كلمة له فى ديوانه ٣٤١ ، والأغاني ١٥ / ٣٦٤ .

٦٨١ - المسكوى ٣٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٨٣/١ .

الْقَنَوِيَّةُ ، أَنَاهَا آتَرُ فِي مَنَامِهَا فَقَالَ لَهَا : أَعَشْرَةُ هَدَرَةٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ؟^(١) ثُمَّ أَنَاهَا فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ بِمِثْلِ ذَلِكَ : فَقَصَّصَتْ رُؤْيَاهَا عَلَى زَوْجِهَا ، فَقَالَ : إِنْ عَادَ ثَالِثَةً فَقُولِي : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٢) فَعَادَ بِمِثْلِهِ فَقَالَتْ : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٣) فَوَلَدَتْهُمْ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَامَةٌ ، وَكَانَتْ لَجَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ خَالِدًا الْأَصْبَغُ ، وَمَالِكًا الطَّيَّانَ^(٤) ، وَرَبِيعَةَ الْأَحْوَصَ ، فَأَمَّا خَالِدٌ فَسُمِّيَ الْأَصْبَغُ لِشَامَةِ بَيْضَاءَ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَأَمَّا مَالِكٌ فَسُمِيَ الطَّيَّانَ لِأَنَّهُ كَانَ طَائِرِيَّ الْبَطْنِ ، وَأَمَّا رَبِيعَةُ فَسُمِيَ الْأَحْوَصَ لِصِغَرِ عَيْنَيْهِ .

٦٨٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ عَانِكَةٍ ، فَإِنَّهَا بِنْتُ هَلَالِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ فَالِجِ بْنِ ذَكْوَانَ ، وَلَدَتْ لَعَبْدٍ مَنَافُ بْنُ قُصَيٍّ هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمُطَّلَبَ .

٦٨٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْفَعُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَةَ ، فَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخَرِ «وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةَ»^(١) ، قَالَ شَاعِرٌ يَخَاطِبُ النِّعْمَانَ وَكَانَ قَدْ أَلْحَقَ بِهِ ظِلَّةٌ :

يَلِيهَا الْمَلِكُ الَّذِي مَلَكَ الْأَنَامَ عَلَانِيَةً^(٢)
الْمَالُ آخِذُهُ سِوَايَ وَكَانَتْ عَنْهُ نَاحِيَةٌ

(١) هَدَرَةٌ : سَاقِطُونَ لِيَسُوْا بَشَرًا ، وَالوَاحِدُ : هَادِرٌ ، وَهَدَرٌ .

(٢-٣) سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَآثَرُهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٣) فِي الْمَجْمَعِ ٤٥٨ «مَالِكًا الْأَحْرَمَ» .

٦٨٢ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٦/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٠/٢ ، الزَّيْغَشَرِيُّ ٣٨٤/١ .

٦٨٣ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٦/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٧/٢ ، وَالْمَثَلُ بِتَطْصِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٤) الْمَثَلُ فِي الْفَاحِرِ ١٠٧ ، وَالْبَكْرِيُّ ٢٦٦ ، وَالْمِيدَانِيُّ ٢٣١/١ ، وَالزَّيْغَشَرِيُّ ٧٣/٢ ،

وَالنَّارُ ٦٢٩ ، وَالْقِسْمَانُ (مَرَا) .

(٥) الشَّعْرُ فِي الْمَسْكِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

لِإِنِّي أُوَدِّعُهُ إِلَى كَ وَاسُو بِقُرْطَى مَارِيَّةَ
أَزْدِيَّةً أَصْحَتْ بِقَرُ طَيْهَا عَلَيْكُمْ عَالِيَةً

ومارية هذه فيما يزعم الكلبي هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندي ، وهي أمُّ الحارث الأعرج بن الحارث الأكبر الغساني ، مَلِكِ عرب الشام ، وهي أخت هند الهنود ، وهي التي ذكرها حسان بن ثابت ، فقال عند وصفه ملوك غسان :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ آبِيهِمْ قَبْرِ بِنِ مَارِيَّةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
الْبَرِيصُ : حوض كان نصبه ملوك العرب من غسان للناس بناحية الشام ، يشربون منه الخمر المزوجة بلبؤب الثلج ، والحوض قائم إلى اليوم مَنَحُوتًا من الصخر ، قال علقمة بن عبدة :

عَبْدَتُهُمْ حَلُّوا الْبَرِيصَ سِقَايَةً لِلنَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ مَوْرِدِ
الْخَمْرِ بِلَمَاءِ الزَّلَالِ وَعِنْدَهُ تُرْدُ تَكَلَّلُهَا السَّدِيفُ الْمُنْقَضُ

(١) ديوانه ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، والشعر والشعراء ٢٦٥ ، ومعجم البلدان (البريص) والثاني في

السان والتاج (برص) .

البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ وَآوِهِ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَثَلًا

أَوْفَى مِنَ السَّمُولِ . أَوْفَى مِنْ أَبِي حَنْبَلٍ . أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ .
 أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ . أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ . أَوْفَى مِنْ خُمَاعَةَ . أَوْفَى
 مِنْ فُكَيْهَةَ . أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَبِيلٍ . أَوْفَدُ مِنَ الْمُجَبِّرِينَ . أَوْفَقُ لِلشَّيْءِ مِنْ
 شَنْ لَطَبَقَةٍ . أَوْحَى مِنْ عَقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ . أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ . أَوْفَرُ فِدَاءٍ مِنْ
 الْأَشْمَثِ . أَوْحَى مِنْ صَدَى . أَوْحَى مِنْ طَرْفِ الْمَوْقِ . أَوْغَلُ مِنْ طُفَيْلٍ .
 أَوْغَلُ مِنْ ابْنِ قَوْضَعٍ . أَوْلَجُ مِنْ رِيحٍ . أَوْقَلُ مِنْ غُفَرٍ . أَوْقَلُ مِنْ وَعَلٍ .
 أَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَوْلَغُ مِنْ كَلْبٍ . أَوْلَغُ مِنْ قَرْدٍ . أَوْقَعُ مِنْ ذَنْبٍ . . أَوْفَى
 لِدَمِهِ مِنْ عَيْرٍ . أَوْضَحُ مِنْ مِرَاةِ الْغَرِيبَةِ . أَوْفَرُ مِنَ الرُّمَانَةِ . أَوْفَرُ مِنْ كَيْلِ
 الزَّيْتِ . أَوْجَدُ مِنَ الْمَاءِ . أَوْجَدُ مِنَ الثَّرَابِ . أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ . أَوْسَعُ مِنَ
 اللَّوْحِ . أَوْثَقُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الرِّيَاءِ . أَوْهَنُ مِنَ
 بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ . أَوْهَى مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ^(١) . أَوْهَى مِنَ الْأَهْرَجِ .

التفسير

٦٨٤ - أما قولهم : أَوْفَى مِنَ السَّمُولِ فهو السَّمُولُ ؛ بن عادياء اليهودي ،
 ومن وفاته أن امرأ القيس بن حُبَيْرٍ لما أراد الخروج إلى قَيْصَرَ اسْتَدْعَى

(١) المثل ساقط من الأصل وق ، وأثبتته من ت ، م .

٦٨٤ - العسكري ٣٩٥/٢ ، المبداء ٣٧٤/٢ ، الزعزعي ٤٣٥/١ ، انوار ١٣٢ ، اللسان
 (عيد) وانظر غير وفاء السموئل في المهر ٣٤٩ .

السَّمُوءَلُ دُرُوعًا ، وَأَحْبَحَةَ بن الجَلَّاحِ دُرُوعًا^(١) ، فَلَمَّا مَاتَ امْرُؤُ الْقَيْسِ غَزَاهُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الشَّامِ ، فَتَحَرَّزَ مِنْهُ السَّمُوءَلُ ، فَأَخَذَ الْمَلِكُ ابْنًا لَهُ كَانَ مَعَ ظِلِّهِ خَارِجًا مِنَ الْحَصَنِ ، ثُمَّ صَاحَ الْمَلِكُ بِالسَّمُوءَلِ ، فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ : هَذَا ابْنُكَ فِي يَدَيَّ ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ ابْنُ عُمَى ، وَمِنْ عَشِيرَتِي ، فَأَنَا أَحَقُّ بِمِيرَاثِهِ ، فَإِنْ دَفَعْتَ إِلَيَّ الدَّرُوعَ وَإِلَّا ذُبَحْتُ ابْنُكَ ، فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَخْضِرَ أَمَانَةً ، فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ ، فَذَبَحَ الْمَلِكُ ابْنَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ ، وَانْصَرَفَ الْمَلِكُ بِالْحَبِيبَةِ ، فَلَمَّا دَخَلَتْ أَيَّامُ الْمَوْسَمِ وَافَى السَّمُوءَلُ بِالدَّرُوعِ الْمَوْسِمَ ، فَدَفَعَهَا فِي يَدِ وَرَثَةِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

وَقَيْتُ بِأَذْرُعِ الْكِندِيِّ إِنْ إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَقَيْتُ^(٢)
وَقَالُوا إِنَّهُ كُنْتُ رَغِيبٌ وَلَا وَاللَّهِ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ

وقال الأعشى في ذلك :

كُنْ كَالسَّمُوءَلِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ فِي عَسْكَرِ كَسَاوِدِ اللَّيْلِ جَرَّارٍ^(٣)
إِذْ سَامَهُ خُطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ اخْتَرْتُ فَمَا فِيهِمَا حَقٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكُّ غَيْرِ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَذْبَحْ أَسِيرَكَ إِنْ مَانَعُ جَارِي
فَسَوْفَ يُعْقِبْنِي إِنْ فَتَكَتَ بِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَبَيْضُ ذَاتِ أَطْهَارِ
إِنْ لَهُ خَلْقًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ غَدَّارِ

(١) قيصر : سنة للملك الروم ، وأحبة بن الجلاح شاعر جاهل من دعاة العرب وشجعانهم ، وله

أخبار في الأغاني ٣٧/١٥ .

(٢) ديوانه ١٦ ، والثمار ١٣٣ ، والهاشم والأضداد ٧٢ ، والهاشم والهاشم ١٧٤/١ .

(٣) من قصيدة مشهورة له في ديوانه ١٧٩ ، والأغاني ١١٩/٩ ، والشر والشر ٢١٧ ،

والثمار ١٣٣ ، والهاشم والهاشم ١٧٤/١ ، والهاشم والأضداد ٧٢ ، والرباع ساقط من سائر النسخ ، والهاشم ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٨٥ - وأما قولهم : أَوْفَى من أَبِي حَنْبَلٍ ؛ فإنه أَبُو حَنْبَلٍ الطائِيُّ^(١) .
ومن حديثه أن امرأة القيس بن حُجْر نزل به ومعه أهله وماله وسلاحه ، ولأبي
حَنْبَلٍ امرأتان ، جَدَلِيَّةٌ وَتَغْلِيْبِيَّةٌ ، فقالت له الجَدَلِيَّةُ : رَزَقُ الله أُنْثَى لك به ،
لَا ذِمَّةَ له عليك ، وَلَا عَقْدَ وَلَا جِوَارَ ، فَأَرَى لك أن تأكله ، وَتُطْعِمَهُ
قَوْمَكَ ، وقالت التَّغْلِيْبِيَّةُ : رَجُلٌ تَحْرُمُ بك واستجارك ، فَأَرَى أن تحفظه ،
وَتَغْفِيَ له ، فقام أَبُو حَنْبَلٍ إلى جَدَقَةٍ من الغنم فاحتلبها وشرب لبنها ، ثم
مَسَحَ بطنه وَحَبَّلَ ، ثم قال :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْيَرُ في جَدَاعٍ وَإِنْ مُنِيتُ أُمَاتِ الرُّبَاعِ^(٢)
لَأَنْ الْغَدَرَ في الْأَقْوَامِ عَارٌ وَإِنْ الْحُرُّ يَجْزَأُ بِالْكَوَارِ
فَقَالَتِ الْجَدَلِيَّةُ - ورأت ساقيه حَمَشَتَيْنِ^(٣) : تالله ما رأيت كالיום
سَاقِيَّ وَافٍ ، فقال أَبُو حَنْبَلٍ : « هُمَا سَاقَا غَادِرٍ شَرٌّ »^(٤) فذهبت مثلاً .

٦٨٦ ، ٦٨٧ - وأما قولهم : أَوْفَى من الحارث ؛ فإن هذا مثل تضربه
مُضَرُّ لِمُضَرِّيٍّ ، وتضربه ربيعةٌ لِرَبِيعِيٍّ ، وكلاهما اسمه الحارث ، فأما الْمُضَرِّيُّ
فهو الحارث بن ظالم^(٥) ، ومن وفاته أن عِيَاضَ بن دِيهَثَ مَرَّ بِرُعَاةِ الحارث

٦٨٥ - السكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٧/٢ ، الزغشري ٤٣٤/١ .

(١) سائر النسخ « فهو حارثة بن أبي مر الطائي » وانظر الخبر في المهر ٣٥٢ .

(٢) البيتان في الشعر والشراء ٦٦ ، والأول في اللسان والتاج (جذع) برواية مخالفة ، وهما

في المهر ٣٥٣ ، والمعاني الكبير ١١٢٣ ، ١٣٢٤ .

(٣) يقال : هو حشش الساقين والذرايين بالصكين ، وحشيشهما ، وأحشيشها ، أي دقيقتها .

(٤) المثل في البكري ٢٥٢ ، والسكري ٣٥٥/٢ .

٦٨٦ - السكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٦/٢ ، الزغشري ٤٣٤/١ .

٦٨٧ - السكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزغشري ٤٣٤/١ .

(٥) انظر خبر وفاة الحارث بن ظالم في المهر ١٩٤ ، وخبر وفاة الحارث بن عباد فيه ٣٤٨ .

ابن ظالم وهم يسقون ، فاستقى لإبله ، فَقَصَّرَ رِشَاؤَهُ^(١) ، فاستمار صلةً من
أَرْشِيَةِ الحارث ، فوصل بها رِشَاءَهُ^(٢) ، قَرَوَى إبله ، فَأَغَارَ عليها بعضُ
حَشمِ النعمان فصاح عِيَاضُ : يا حارِ ، يا جاره^(٣) ، فقال له الحارث :
مَتَى كُنْتُ جَارَكَ ! فقال : أَخَذْتُ مِنْ رِشَائِكَ صِلَةً لِرِشَائِي ، فاستقيمتُ
لإِبِلِي هذه بها الماء ، فقد سقيت ، وذلك الماء في بطونها ، فقال : جَوَارُ
وَرَبُّ الكعبة ، فَأَتَى النعمانَ فقال : أَبَيَّتَ اللَّعْنَ ، إِنْ حَسَمَكَ أَغَارُوا عَلَى
جَارِي عِيَاضِ بْنِ ذَيْهْثَ فَمَاقُوا إِبِلَهُ ، وَأَخْلَوْا أَهْلَهُ ، فَارْذُدْ عَلَيْهِ ذَلِكَ ،
فقال النعمان : يا حارِ هَلَّا تَشُدُّ مَا وَهَى مِنْ أَدْبِيكَ ، يَعْنِي مَا كَانَ مِنْ
الحارث في قتله خَالِدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ فِي جَوَارِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فقال
الحارث : « هَلْ تَعْدُونَ إِلَى نَفْسِي »^(٤) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، أَيْ إِنَّكَ لَا تُهْلِكُ إِلَّا
نَفْسِي إِنْ قَتَلْتَهَا^(٥) فتدبر النعمانُ كلمته ، ثم تقدم بَرْدٌ ذَلِكَ عَلَى عِيَاضِ .
وَأَمَّا الرَّبِيعِيُّ فَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ ، وَمِنْ وَفَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ أَسْرَ عَدِيِّ
ابن ربيعة يومَ قُصَّةٍ ، فلم يعرفه^(٦) ، فقال : ذُلْنِي عَلَى عَدِيِّ بْنِ ربيعة ،
فقال : نعم على أَنْ تُخَلِّيَ سَبِيلَهُ ، قال له : عَلَيَّ ذَلِكَ ، قال : فَأَنَا عَدِيُّ
ابن ربيعة ، فخلَّاه الحارثُ وهو يقول :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيِّ وَقَدْ أَشْهَبَ لِلْمَوْتِ وَاحْتَوَتْهُ الْيَدَانِ^(٧)

(١-١) ساقط من ت .

(٢) في الأصل « يا جاريًا جار » وما أثبت من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق ، « هل تعدون إلى نفسي » وفي م « هل تعدون الحيلة إلى نفسي » والمثل في النفس ٤٦ ،
والسكري ٣٦٦/٢ ، وروايته فيهما « هل تعدون الحيلة إلى نفسي » .

(٤) ت ، ق ، « لا يسلك إلا نفسي » وفي م « لا تهتك » .

(٥) قصة : وضع سروق ، كانت فيه وقعة بين بكر وثعلب ، وهي يوم قصة .

(٦) البيت له في المزياني ٧٩ ، والهامن والأضداد ٧٣ ، ومع آخر في الشعر والشعراء ٢٥٧ ،
وثلاثة في الأغاني ١٤٥/٤ (ساسي) ، وانظر الخبر في الشعر والشعراء ٢٥٧ .

٦٨٨ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ ، فَإِنْ مِنْ وَفائِهِ أَنْ مِرْوَانَ الْقَرْظَ . بْنُ زِنْبَاعٍ غَزَا بِكَرْبَنٍ وَائِلٍ ، فَقَصَّوْا أَثَرَ جَيْشِهِ ^(١) ، وَأَسْرَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ ، فَأَتَتْهُ بِهِ أُمُّهُ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ مَعَ أَسِيرِهِ قَالَتْ لَهُ : إِنَّكَ لَتَسْتَخَالُ بِأَسِيرِكَ هَذَا حَتَّى كُنَّا نَكَ جِثَّتْ بِمِرْوَانَ الْقَرْظَ ، فَقَالَ لَهَا مِرْوَانُ : وَمَا تَرْتَجِيْنِ مِنْ مِرْوَانَ ؟ قَالَتْ لَهُ : كَثْرَةُ فِدَائِهِ ، قَالَ : وَكَمْ مَبْلَغُ رَجَائِلِكَ مِنْ فِدَائِهِ ؟ فَقَالَتْ : مِائَةُ بَعِيرٍ ، فَقَالَ لَهَا مِرْوَانُ : لَكَ ذَلِكَ عِنْدِي ، عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَنِي إِلَى خُمَاعَةَ بِنْتِ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ ، قَالَتْ : وَمَنْ لِي بِالمِائَةِ ؟ فَأَخَذَ عُوْدًا مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ : هَذَا لَكَ ، فَمَضَتْ بِهِ إِلَى خُمَاعَةَ ، فَبَعَثَتْ بِهِ إِلَى عَوْفٍ . ثُمَّ إِنْ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ بَعَثَ إِلَى عَوْفٍ أَنْ يَأْتِيَهُ بِمِرْوَانَ ، وَكَانَ وَاجِدًا عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ ، فَقَالَ عَوْفٌ لِرَسُولِ الْمَلِكِ : إِنْ خُمَاعَةُ يَسْتَبِي قَدْ أَجَارَتْهُ ، فَقَالَ : إِنْ الْمَلِكُ قَدْ آتَى أَلَّا يَغْفُوَ عَنْهُ ، أَوْ يَضَعَ كَفَّهُ فِي كَفِّهِ ، فَقَالَ عَوْفٌ : تَفْعَلُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تُكَوْنَ كَفِّي بَيْنَ أَبْدَيْهِمَا ، ثُمَّ أَدْخَلَهُ إِلَيْهِ عَلَى هَذِهِ الشَّرِيعَةِ ، فَعَا الْمَلِكُ عَنْهُ وَقَالَ : « لَا حُرٌّ بِوَادِي عَوْفٍ » ^(٢) ، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، أَيْ لَا مَسِيدَ يُنَاوِيهِ .

٦٨٩ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ خُمَاعَةَ ، فَهِيَ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ هَذِهِ الْمُجْبِرَةُ لِمِرْوَانَ الْقَرْظَ .

٦٩٠ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ فُكَيْهَةَ ، فَهِيَ بِنْتُ قَتَادَةَ بْنِ مَشْنُوهِ ،

٦٨٨ - السكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٥/٢ ، الزنجشيري ٤٣٨/١ .

(١) م « فقصوا جمعه وجيشه » وانظر غير وفاء عوف في الخبر ٣٤٩ .

(٢) المثل في القاهر ٢٣٦ ، والبكري ١١٥ ، ٢٦٨ ، والسكري ٤٠٦/٢ ، ٦٥ ، ٣٤٦ ، ٤١٤ ، والميداني ٢٣٦/٢ ، والزنجشيري ٢٦٢/٢ ، والحيوان ٣٢٠/١ ، واللسان (عوف) .

٦٨٩ - السكري ٣٢٩/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشيري ٤٣٧/١ .

٦٩٠ - السكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشيري ٤٣٨/٢ .

وخالة طرفة ، لأن أم طرفة هي وزدة بنت قتادة . من وفاتها أن السليك بن
 سُلكة غزا بكر بن وائل^(١) ، فأبطأ ولم يجد غفلة يلتصقها ، فرأى
 القوم أثر قدم على الماء لم يعرفوه ، فقمعدوا في كمين وانتظروا حتى ورد
 سلبك ، فأمهله حتى شرب وامتلأ ، فهاجوا به ، فعدا فأنقله بطنه ، فولج
 قبة فكنهه فاستجارها ، فأدخلته تحت ثوبها^(٢) ، فجاموا في أثره فوجدوه
 تحت ثوبها^(٣) فانتزعوا خمارها ، فنادت إختها وزلدها ، فجاموا عشرة
 فمنعته منهم ، فحدث المخلصي أبو بشر عن شبيب^(٤) أن سليكا كان
 يقول بعد ذلك : كأتى أجد خشونة استها على بدني بعد ، وقال السليك
 فيها :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءِ تَنْمِي لِنَعَمِ الْجَارِ أَحْتُ بَنَى عَوَارًا^(٥)
 عَنَيْتُ بِهَا فُكَيْهَةً حِينَ قَامَتْ كَنَصَلَ السِّيفِ فَاَنْتَزَعُوا الْخِمَارَا
 مِنَ الْخَفِيرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدَهَا شَنَارَا

٦٩١ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَبِيلٍ ، فإنها دُوسِيَّةٌ مِنْ رَهْطِ أَبِي

(١) انظر خير وفاء فكية في المهر ١٣٣ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٣) ت ، ق « المخلصي وبشر » وفي م « المخلصي أو بشر » وشبيب بن عزة كان داوية نسباً ،
 عالماً بالفريب ، وكان شاعراً ، وكان يشيع سبعين سنة ، ثم صار به ذلك خارجياً ويكنى أبا عمرو ،
 ومات بالبصرة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٨/١٣٧ (سأسي) والمهر ١٣٤ ، والمحاسن والمساوي ١٧٢/١ ، والمحاسن
 والأضداد ٧٠ .

٦٩١ - العسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٢٧٧/٢ ، الزنجشري ٤٣٧/٢ .

هريرة ، وهم من أهل الدرة^(١) ، ومن وفاتها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي كان قتل أبا أزيهر الزهراني^(٢) من أزد شعوة^(٣) ، وكان صهر أبي سفيان بن حرب ، فلما بلغ ذلك قومه بالسراة وثبوا على ضرار بن الخطاب ليقتلوه^(٤) ، فدمى حتى دخل بيت أم جميل عائذا بها ، ولحقه واحد ليضربه ، فوقع ذباب سيفه على الباب ، فقامت في وجوههم فقتلهم ، ونادت قوتها فمنعوه لها ، فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى الله عنه ظننته أختا ضرار ، فقصده بالمدينة وقد عرف القصة ، فقال لها : لست بأخيه [إلا في الإسلام]^(٥) ، وهو غاز ، وقد عرفت ميتك عليه ، فأعطاهما على أنها بنت سبيل .

٦٩٢ - وأما قولهم : أوفد من المجبرين ، فإتاهم أولاد عبد مناف بن قصي ، وكانوا أكثر العرب وفادة على الملوك ، وقد مرت قصتهم في الباب الحادي والعشرين^(٦).

٦٩٣ - وأما قولهم : أوفق للشئ من شئ لطبعة ، فإن الشرقى بن القطامي هكذا رواه بفتح التاء من « طبقة »^(٧) ، وزعم أن شئنا كان رجلاً من دهاة العرب وعقلائهم ، فجعل يضرب في الأرض رجاء أن يظفر بامرأة مثله .

(١) السراة : الجهال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، والسرورات ثلاث ، وقال أبو عمرو بن العلاء : « أفصح الناس أهل السرورات » .

(٢) ذ « أبا زهير الزهراني » وهو تحريف .

(٣-٢) ساقط من م .

(٤) زيادة من الميداني والزنجشري ، وانظر خبر وفاء أم جميل في المهر ٤٣٤ .

٦٩٢ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشري ٤٣٦/١ ، وروايته فيه « لوقى » .

(٥) عند تفسير المثل « أفرس من المجبرين » وهو المثل رقم ٥٥٧ .

٦٩٣ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٢ ، الزنجشري ٤٣٢/١ .

(٦) في الأصل وت ، ذ « بفتح القاف من طبقة » وهو تحريف صوته من م .

في العقل والدهاء فيتزوجها ، فبينما هو في مَيسره إذ رافقه رجلٌ في طريقه فقال له : أين تريد ؟ فقال له : موضعٌ كذا ، فرافقه ، فأقبلَ شُنٌّ على الرجل فقال : أتحملني أم أحملك ؟ فاستجبه الرجل وقال له : أنت راكبٌ وأنا راكبٌ ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ فسكتَ شُنٌّ عنه ، وسارا حتى قَرِبا من قرية ، فإذا زَرَعٌ قد اشتحصد ، فقال شُنٌّ لرفيقه : أأكل هذا الزرعُ أم لا ؟ ، فقال له : قد جِئنا أيضا بِمُحال ، ولم يُجِبْه ، فدخلوا القرية فنلتقتهما جنازةٌ ، فقال شُنٌّ لرفيقه : أحيا تَرى مَنْ على النَّعشِ أم ميتا ؟ فأمسك عن جوابه ، وعكَل به إلى منزله . وكان للرجل بنتٌ تسمى «طَبَقَة» ، فسألت أباها عن ضيفه فقال : أَجْهَلُ مَنْ لَقِيتُ من الناس ، فقالت : ولم ؟ فقَصَّ قصته ، فقالت : يا أَبَتِ ، ما هذا إلا عالمٌ فُطِنَ ، ولكلُّ ما قاله معنى ، فأما قوله : «أتحملني أم أحملك» فإنه أراد : أتحدثني أم أحدثك حتى نُبيطَ . عنا كَلالَ السَّفر . وأما قوله في الزرع : «أأكل أم لا»^(١) فإنه أراد : هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا^(٢) ، وأما قوله في الجنازة : «أحيا تَرى مَنْ على النَّعشِ أم ميتا» ؟ فإنه أراد : هل له عَقِبٌ يحيا به ذِكْرُهُ أم لا ، فخرج الرجلُ إلى شُنٌّ ، وقُسر له ما كان رَمَزَهُ شُنٌّ له ، فقال له شُنٌّ ، ما أنتَ بصاحب هذه الفِطنة فَقُلْ مَنْ صاحبُها ؟ فقال : بنتٌ لي ، فخطبها فزَوَّجها ، فقال الناس : «وَأَفَقَّ شُنٌّ طَبَقَة»^(٣) فنهبت مثلا .

وخالف ابنُ الكلبي الشرقي بن القطامي في الرواية والتفسير ، فرواه :

(١) سائر النسخ «وأما قوله : أأكل هذا الزرع ، أراد . . .» .

(٢) سائر النسخ «أصحابه» .

(٣) المثل في القاموس ٤٧ ، والبيروني ٢١٥ ، والمصري ٣٣٦/٢ ، والميداني ٣٠٩/٢ ، والزمخشري ٣٧١/٢ ، اللسان (طبق ، شُنٌّ) .

«أَوْفَقُ مِنْ طَبَقٍ لَشْنٍ» وزعم أن طَبَقًا بطنٌ من إِيَاد^(١)، وَشْنٌ من ربيعة، وهو شَنْ بن أَفْصَى بن عبد القيس، فأوقعت طَبَقٌ بَشْنٍ وَقَعَةً انتصفت بها منها، فقال الناس: «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً»، وأنشد في ذلك ابنُ الكلبي:

لَقِيتُ شَنَا إِيَادَ بِالْقَنَّا وَلَقَدْ وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً^(٢)

٦٩٤ - وأما قولهم: «أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ»، فإنه الْأَشْعَثُ بن قيس بن مَعْدِيكَرْب الكندي. ومن حديثه أنه ارتدَّ في جُمْلَةِ أَهْلِ الرِّدَّةِ، فَأَتَى بِهِ أَبُو بَكْرٍ أُسِيرًا فَأَطْلَقَهُ، وَزَوَّجَهُ أُخْتَهُ أُمَّ قُرَّةَ بِنْتَ أَبِي قُحَافَةَ^(٣)، رَغْبَةً مِنْهُ فِي شَرَفِهِ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِ أَبِي بَكْرٍ، وَدَخَلَ السُّوقَ فَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ، ثُمَّ لَمْ تَلْقَهُ ذَاتُ أَرْبَعٍ إِلَّا عَرَقَتْهَا، مِنْ بَعِيرٍ وَفَرَسٍ وَشَاةٍ وَبَقَرَةٍ، وَمَضَى فَدَخَلَ دَارًا مِنْ دُورِ الْأَنْصَارِ، فَمَارَ النَّاسُ حَشْرًا إِلَى أَبِي بَكْرٍ^(٤) وَقَالُوا: هَذَا الْأَشْعَثُ قَدْ ارْتَدَّ ثَانِيَةً، فَبِعَثَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى بَابِهِ^(٥) فَأَتَشَرَفَ مِنَ السُّطْحِ وَقَالَ: يَا مَعْتَرُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ، إِنِّي غَرِيبٌ بِبِلَادِكُمْ، وَقَدْ أَوْلَمْتُ بِمَا عَرَقْتُ، فَلْيَاكُلْ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا وَجَدَ، وَلْيَغِذْ عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ لَهُ قَبِيلِي حَقٌّ فَلْيَأْخُذْهُ، فَلَمْ تَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ الْمَدِينَةِ إِلَّا دَخَلَهَا مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمِ، وَلَا رُبِّي يَوْمٌ أَشْبَهُ بِيَوْمِ الْأَضْحَى مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَضَرَبَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِهِ الْمَثَلَ فَقَالُوا:

«أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ» وَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:

(١) سائر النسخ «سحى من إِيَاد».

(٢) البيت في اللسان والنجاش (طبع، شَنْ) ولفظ آخر ٤٧ دون نسبة.

٦٩٤ - السكري ٣٤٨/٢، الميداني ٣٧٩/٢، الزنجشري ٤٣٩/١، الآثار ٨٨.

(٣) سائر النسخ «قُرَّة» وهو موافق لما في الميداني، وما أثبتته من الأصل موافق لما في السكري،

والزنجشري والآثار، وهو الصواب.

(٤) حشرا: مجتمعين.

(٥) سائر النسخ «فبعث إليه أبو بكر».

لقد أولم الكِنْدِيُّ يومَ مِلَاكِهِ وليمةَ حَمَالٍ لِثِقَلِ الْعَظَامِ^(١)
لقد سَلَّ سيفًا كانَ مَذْكَانَ مُغَمِّدًا لدى الحربِ منه في الطَّلَا والجِجَامِ
فأغمدَه في كلِّ بَكْرٍ وسابِحٍ وعيَّرَ وثورٍ في الحَشَا والقوائمِ
فقل للفتى الكِنْدِيُّ يومَ لِقائِهِ ذهبتَ بِأَسْنَى ذِكْرِ أَوْلَادِ آدَمِ
وقال الأَصْبَغُ بن حَرْمَلَةَ اللَّيْثِيِّ مُنْخَطًا لهذه المصاهرة :

أتيتَ بِكِنْدِيٍّ قد ارتدَّ وانتهى إلى غايَةٍ من نَكثٍ مِثاقِهِ نُكْرًا
فكان ثوابُ النُّكثِ إحياءَ نَفْسِهِ وكان ثوابُ الكُفْرِ تَرْوِيجَهُ الْبِكْرًا
ولو أَنَّهُ رَامَ الرِّبَاةَ مِثْلَهَا لأنكحَتْهُ عَشْرًا وأتبعَتْهُ عَشْرًا
فقل لأبي بَكْرٍ لقد رُسِنَتْ بَعْدَهَا قُرَيْشًا وأخملتَ النِّبَاهَةَ والذُّكْرًا
أما كانَ في تَيْمٍ بن مُرَّةٍ واحدٍ تَرْوِجُهُ لو قد أردتَ به الفَخْرًا
ولو كنتَ لَمَّا أن أَنَاكَ قَتَلْتَهُ لَقَدَمْتَهَا ذُخْرًا وأحرزْتَهَا ذِكْرًا
فأضحى يرى ما قد فعلتَ فَرِيضَةً عَلَيْكَ ولا حَمْدًا حَوَيْتَ ولا أَجْرًا^(٢)

٦٩٥ - وأما قولهم : أَوْفَرُ فِدَاءٍ من الأَشْمَثِ ، فَلانَ مَذْهِبًا أَسْرَتَهُ ،
فَقَدَى نَفْسَهُ بما لم يَقْدِرْ به عَرِيٌّ قَطُّ ، لا مَلِكٌ ولا سَوْقَةٌ ، بثلاثة آلاف
بعير ، وإنما كان فداءُ الملك ألفَ بعير ، وفي ذلك يقول عمرو بن معديكرب :
فكان فِدَاؤُهُ أَلْفَى قُلُوبٍ وَأَلْفًا من طَرِيفَاتٍ وَثْلَةٍ^(٣)

(١) الشعر في السكري والميداني والزنجشري دون نسبة ، والأخيران سائقان من ق .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ ، والشعر له في الميداني .

٦٩٥ - السكري ٣٤٩/٢ ، الميداني ٢٨٠/٢ ، الزنجشري ٤٣٢/١ .

(٣) الشعر له في الميداني والزنجشري ، وقبلة :

أنا ناثراً بأبيه قيساً فأمك جيش ذك السند

٦٩٦ - وأما قولهم : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ» فإنه رجل من بني سُلَيْم كان يَقْطَعُ الطَّرِيقَ في زمن أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأُتِيَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ مَعَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ : شُجَاعُ بْنُ زَرْقَاءَ^(١) ، وَكَانَ يُنْكَحُ فِي ذُبُرِهِ نِكَاحَ الْمَرْأَةِ ، فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ فِي أَنْ تُؤَجَّجَ لهُمَا نَارٌ عَظِيمَةٌ ، ثُمَّ زُجَّ الْفُجَاءَةُ فِيهَا مُشَدُودًا ، فَلَمَّا مَسَتْهُ النَّارُ سَالَ فِيهَا وَصَارَ فَحْمَةً ، ثُمَّ زُجَّ شُجَاعٌ فِيهَا غَيْرَ مُشَدُودٍ ، فَكُلَّمَا اشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي بَدَنِهِ خَرَجَ مِنْهَا ، وَاحْتَرَقَ بَعْدَ زَمَانٍ ، فَقَالَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ» فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

٦٩٧ - وأما قولهم : «أَوْغَلَ مِنْ طُفَيْلٍ»^(٢) فذكر بعض علماء اللغة أنه طُفَيْلُ بْنُ فُلَانٍ ، وَكَانَ يَنْزِلُ حَفَرَ أَبِي مُوسَى^(٣) ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ الرُّكْبَانُ ، وَنَزَلُوا ، وَوَضَعُوا طَعَامَهُمْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ دَعَاءٍ ، قَالَ : وَقَدْ وَافَقَ اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ فِي اشْتِقَاقِهِ وَجَّةَ عَمَلِهِ ، لِأَنَّ الطُّفْلَ وَالطُّفَيْلَ اسْمَانِ لِلْمَيْلِ ، وَكَانَ فَعْلُ هَذَا الرَّجُلِ الْمَيْلَ إِلَى سَفَرِ السُّفَرِ^(٤) .

وزعم أبو عبيدة أنه كان رجلاً من أهل الكوفة ، كان يقال له : طُفَيْلُ بْنُ دَلَالٍ ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ ، وَكَانَ يَأْتِي الْوِلَايَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ : طُفَيْلُ الْأَغْرَاسِ ، وَطُفَيْلُ الْعَرَائِسِ ، وَكَانَ أَوَّلَ رَجُلٍ لَابَسَ هَذَا الْعَمَلِ فِي الْأَمْصَارِ ، فَصَارَ أَصْلًا يُنْسَبُ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ

٦٩٦- المسكوي ٣/٢٤٩ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزمخشري ١/٤٢٨ ، وروايته في الأصل «أوحى عقوبة من الفجاءة» وما أثبت من سائر النسخ موافق لما في كتب الأمثال .
(١) ت ، م ، وورقاء .

٦٩٧- المسكوي ٢/٣٥٠ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزمخشري ١/٤٣٢ .
(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .
(٣) حفر أبي موسى بفتحين : ركايا احتفرها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة إلى مكة ، وبهت وبين البصرة خمس ليال ، وماؤه عذب .

اقتدى به ، فيقال : طَفَيْلٌ ، فأما العرب بالبادية فإنها كانت تقول لمن ذهب إلى طعام لم يَدْخُ إِلَيْهِ ، « وارش » ، ويقولون لمن فعل ذلك على الشراب « واغل » وأهل الأمصار قد يسمون مَنْ فعل ذلك على الطعام واغلا ، وقال شاعرهم :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ ذُبَابٍ^(١) عَلَى طَعَامٍ وَعَلَى شَرَابٍ
لَوْ أَبْصَرَ الرُّغْفَانَ فِي السَّحَابِ لَطَارَ فِي الْجَوِّ بِلَا حِجَابٍ

^(٢) وقال أيضا :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ مَشْوَدٍ أَلْزَمَ لِلشَّوَاءِ مِنْ سَمُودٍ
يَعْمَلُ فِي الشَّوَاءِ وَالْقَدِيدِ أَصَابِعًا أَمْضَى مِنَ الْحَدِيدِ^(٣)

وزعم الأصمعي أن الطَفَيْلَ هو الذي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ، وهذا الاسم مشتق من الطَّفَلُ : وهو إقبالُ الليل على النهار بظلمته ، وقال أبو عمرو : والطَّفَلُ : الظلمة بعينها . وقال ابن الأعرابي ، يقال للطفيل « اللَّعْمَطِيُّ » ، والجميع للعامة^(٤) ، وأنشد :

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا أَدِقَاءُ أَكْأَلُونَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ^(٥)

٦٩٨ - وأما قولهم : أَوْ قَلُّ مِنْ غُفَرٍ ، فهو ولد الأروية^(٦) ، والتَّوَقُّلُ : الصمود في الجبل .

(١) الشعر في الميدان دون نسبة .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ ، والشعر في الميدان دون نسبة .

(٣) م « الطلس » والجمع لعاطنة وهو على القلب ، وهي لغة .

(٤) البيت في اللسان والنتاج « لسط » بنسبة لرافع بن هرم ، والقفاخر ٧٧ دون نسبة .

٦٩٨ - المسكوى ٢/٣٥٠ ، الميدان ٢/٣٨١ ، الزمخشري ١/٤٣٩ ، اللسان (وقل) .

(٥) الأروية : الأثني من الوعل ، وهي تيمس الجبال .

٦٩٩ - وأما قولهم : أُولُغُ من كلب ، فبالعين معجمة من الوُلُوغ في الإناء .

٧٠٠ - وأما قولهم : أُولُغُ من قرد ، بالعين غير معجمة من الوُلُوع ؛ لأنه يُولَع بحكاية كلِّ ما يراه .

٧٠١ - وأما قولهم : أَوْضَحُ من مِرْآة الغريبة ؛ فلأن المرأة إذا كانت هَدِيًّا في غير أهلها تَغْفِدُوا من وجهها وهيئتها ما لم يتغفده قومها ، فَمِرَاتُهَا أبداً جَلِيَّةٌ ، تَتَعَهَّدُ بها أمرَ وجهها .

٧٠٢ - وأما قولهم : أَوْطَأُ من الرِّبَاء ؛ فإن هذا المثل حكاه وفسره المبرد ، وزعم أن أهل كلِّ صناعةٍ ومقالةٍ هم أحذقُ بها ممن سواهم ، من ذلك ما يروى عن محمد بن واسع أنه قال ^(١) : الإبقاء على العمل أشدُّ من العمل ^(٢) ، أى يُبْقَى عليه أن يشوبه حُبُّ الرِّبَاءِ والسُّمعة ، ومنه ما حكى عن أبي قُرَّة الجائع أنه قال : الحِمِيَّةُ أشدُّ من العِلَّةِ ، وذلك أن يَتَعَجَّلُ الأذى في تَرْكِ الشهوة ، لما يرجوه من تَعَقُّبِ العافية .

٦٩٩ - السكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣٩/١ .

٧٠٠ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣٩/١ ، والمثل بتفسيره ساقط

من م .

٧٠١ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣١/١ .

٧٠٢ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ .

(١) أبو بكر محمد بن واسع بن جابر الأزدی ، فقيه ورع ، من الزهاد ، من أهل البصرة ،

عرض عليه قصائدها غالب ، وهو من ثقات أهل الحديث ، وتوفي سنة ١٢٣ هـ .

(٢) في الأصل « الاتقاء على العمل » بالتاء بدل الباء ، وهو تحريف صوته من البيان ١٩٣/٣ .

البَابُ السَّابِعُ والعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ هَاءٌ ، وَهُوَ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ مِثْلًا^(١)

أَهْوَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَهَوْنٌ مِنْ جُعَلٍ . أَهَوْنٌ مِنْ نَفْطَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ صَوَابَةٍ .
 أَهَوْنٌ مِنْ خُنْدُجٍ . أَهَوْنٌ مِنْ دِجْنَدِجٍ . أَهَوْنٌ مِنَ الشَّعْرِ السَّاقِطِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 قَرَاظَةِ الْجَلَمِ . أَهَوْنٌ مِنْ حُثَالَةِ الْقَرَطِ . أَهَوْنٌ مِنْ صَرْطَةِ الْجَمَلِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 صَرْطَةِ عَنَزٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ثَمَلَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ طَلِيَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ رَبْذَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ
 مِثْبَاطَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ لَقَمَةٍ بِبَعْرَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ تَبَنَةٍ عَلَى لِبْنَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ذَنْبِ
 الْحِمَارِ عَلَى الْبَيْطَارِ . أَهَوْنٌ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَاجِ . أَهَوْنٌ مِنْ قُعْبَسٍ عَلَى
 عَمَتِهِ . أَهَوْنٌ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ . أَهَوْنٌ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْلَكُ
 مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْوَلُ مِنَ السَّيْلِ . أَهْوَلُ مِنَ الْحَرِيقِ . أَهْرَمُ مِنْ
 لُبْدٍ . أَهْرَمُ مِنْ قَشْعَمٍ . أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطْفِ . أَهْنَأُ مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَةِ الرَّقُوبِ .
 أَهْدَى مِنَ الْيَدِ إِلَى الْقَمِ . أَهْدَى مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى فَمِهِ . أَهْدَى مِنَ النُّجْمِ .
 أَهْدَى مِنْ قَطَاةٍ . أَهْدَى مِنْ حَمَامَةٍ . أَهْدَى مِنْ جَمَلٍ . أَهْدَى مِنْ دُعَيْيْصٍ
 الرَّمْلِ .

(١) سائر النسخ « اثنان وثلثون مثلاً » والأشكال « أهون من جبل » ، أهون من قراضة الجلم ،
 أهون من صرطة الجمل ، أهون من تبنة على لبنة ، أهون من ترهات البسابس ، أهناً من كنز النطف ،
 أهناً من ميراث العمة الرقوب ، ساقطة من سائر النسخ .

التفسير

٧٠٣ - أما قولهم: أَهْوَنُ مِنْ نَغْلَةٍ؛ فَإِنَّ النُّغْلَ مَا يَقَعُ فِي جُلُودِ الْمَاشِيَةِ ،
والعرب تقول : قالت النُّغْلَةُ : لَا أَكُونُ وَخْدِي . وذلك أَنَّ الضَّائِنَةَ يُنْتَفِلُ
صُوفُهَا وَهِيَ حَيَّةٌ . فَإِذَا دَبَّغُوا جِلْدَهَا مِنْ بَعْدُ لَمْ يُصْلِحْهُ الدَّبَاغُ ، فَيَنْتَفِلُ
مَا حَوَالِيهِ ، ومعنى هذا المثل أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ غَضَلَةٌ شَرٌّ لَا تَكُونُ
وَحْدَهَا ، بَلْ تَقْتَرِنُ بِهَا غَضَلٌ أُخَرُ مِنَ الشَّرِّ .

٧٠٤ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ حُنْدُجٍ؛ فَرَعَمُوا أَنَّهَا الْقَمَلَةُ .

٧٠٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ دِجْنَدِجٍ؛ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ ذَلِكَ ، فَإِذَا
سُئِلُوا مَا هُوَ ؟ قَالُوا : لَا شَيْءٌ^(١) . وقال بعضُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي « دِجْنَدِجٍ »^(٢)
إِنَّهُ لُغَةٌ مِنْ لُغَةِ صَبِيَّانِ الْأَعْرَابِ ، يَجْتَمِعُ لَهَا الصَّبِيَّانُ فَيَقُولُونَهَا ، فَمَنْ
أَخْطَأَهَا قَامَ عَلَى رَجُلِهِ ، وَحَجَّلَ عَلَى إِحْدَى رَجُلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

٧٠٦ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ ضَرْطَةٍ عَنَزٍ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَيْسِيَّانَ عِنْدِي قَتْلُ الزُّبَيْرِ وَضَرْطَةُ عَنَزٍ يَذِي الْجُحْفَةَ^(٣) .

٧٠٣-المسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٨/١ .

٧٠٤-المسكري ٣٧١/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

٧٠٥ المسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، اللسان (دج) .

(١) م « قالوا : شيء » .

(٢) م « جندج » .

٧٠٦-المسكري ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، الفخر ٣٧٩ .

(٣) ضمن ثلاثة في الفخر ٣٧٩ لابن جرير وقد قتل الزبير بن العوام . وجاء برأيه إلى علي
ابن أبي طالب ، فقال له : أبشر بالنار فإن سميت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بشروا قاتل
ابن صفية بالنار » فانصرف ابن جرير وهو يقول هذا الشعر .

٧٠٧ ، ٧٠٩ - وأما الثَّمَلَةُ ، وَالطَّلِيَّةُ ، والرُّبْدَةُ ؛ فهي كلها أسماءُ خِرْقَةٍ تُطَلَّى بها الإِبِلُ الجَرَبِيُّ .

٧١٠ - وأما المِغْبَاةُ ؛ فخرقة الحائض^(١) .

٧١١ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من لَقْعَةٍ بَيْتَرَةٍ ؛ فاللَقْعَةُ : الحَذْفَةُ والرَّمِيَّةُ ، وزعموا أن هشام بن عبد الملك ورد المدينة حاجاً ، فدخل إليه سالم بن عبد الله بن عمر فقال له : كم تَعُدُّ يا سالم ؟ قال : ثلاثاً وستين سنة ، قال : تالله ما رأيتُ في دَوْرِي أَسنانَكَ أَحسنَ كِدْنَةً منك^(٢) ، فما طعامُكَ ؟ قال : الخبزُ والزيتُ ، قال : أفلا تَأْجُمُهُ^(٣) ؟ قال : إذا أَجْمُهُ تركته حتى أَشْتَهِيهِ ، فانصرف سالمٌ إلى منزله وَحُمٌ ، فجعل يقول : لَقَعْنِي الْأَحْوَلُ بعينه ، حتى مات ، واجتاز هشامٌ بجنازته راجلاً فَصَلَّى عليها .

٧١٢ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من تَبَالَةٍ على الحجاج ؛ فإنه الحجاجُ بن يوسف ، وَتَبَالَةٌ : بلدة صغيرة من بُلْدانِ اليمن . وهذا مثل من أمثال أهل الطائف . فزعم أبو اليقظان أن أولَ عملٍ وليه الحجاجُ عملُ تَبَالَةٍ ، فسار إليها ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ فقال : قد مَسَرَتْها عنك هذه الْأَكَمَةُ ، فقال : أَهْوَنُ عَلَيَّ بِعَمَلِ بِلَدَةٍ تَسْتَرها عَنِّي أَكَمَةٌ ، ورجع من

٧٠٧ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧٠٨ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧٠٩ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧١٠ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٨/١ .

(١) م « الحيفس » .

٧١١ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٨/١ .

(٢) الكدنة بكسر فسكون : كثرة اللحم والشم .

(٣) أجَمَ الطعام : كرهه وعافته نفسه ، وانجبر في اللسان (لغج) .

٧١٢ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزنجشیری ٤٤٥/١ ، الحيوان ٢٢٢/١ .

مكانه : فقالت العرب : «أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَبَّاجِ» .

٧١٣ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ ، فإنه كان رجلاً من أهل الكوفة (دخل دار عمته) ^(١) فأصابهم مَطَرٌ وَفُرٌ . وكان بينها ضيقاً ، فأدخلت كلبها البيتَ ، وأبرزت قُعَيْسًا إِلَى المطر فمات من البرد ، فهذا قول الجاحظ . وخالفه الشرقُ بن القطامي ، وزعم أنه قُعَيْسُ بْنُ مُقَاعِسِ بْنِ عمرو . وكان من بني تميم ، فمات أبوه ، فحملته عمته إلى صاحب بُرِّ فمرهنته على صاع من بُرٍّ ، فَفَلِقَ الرهنُ لأنها لم تَفْكُهُ ^(٢) ، فاستعبد الحَنَاطُ فخرج عبداً .

٧١٤ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ ؛ فَلأنَّ الكلب بالبادية إذا أَلَحَّتْ عليه السماء بالأمطار لقي جَهْدًا ، وذلك أَنَّ مَبِيتَهُ أَبَدًا تحت السماء ، فكلاب البادية متى أبصرت غَيْمًا نبحت ، لأنها قد عَرَفَتْ مَا تَلْقَى مِنْ مثله ، وكذلك يقال في مثل آخر : « لَا يَضُرُّ السَّحَابُ نَبَاحَ الْكَلَابِ ، وَلَا الصَّخَرُ تَغْلِيلُ الزَّجَاجِ » ^(٣) . وقال بعض بلغاه الزمان : وما عسى أَنْ يَكُونَ قَرُصُ النَّمْلَةِ ، وَلَسَعُ النُّحْلَةِ ، وَوَقُوعُ الْبَقَّةِ عَلَى النُّحْلَةِ ، وَتَبَاحُ الْكَلْبَةِ عَلَى السَّحَابَةِ ، وَمَا الذَّبَابُ وَمَا مَرَقَّتُهُ ؟ ! ولذلك قال شاعرهم :

وَمَا لِي لَا أَغْزُو وَلِلدَّهْرِ كَرَّةٌ وَقَدْ نَبَحْتُ تَحْتَ السَّمَاءِ كِلَابُهَا ^(٤)

٧١٣ - الفاهر ٣٠ ، السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، الثمار ١٣٨ ، اللسان (قس) .

(١) ما بين الثلاثين زيادة من الميداني تستقيم بها العبارة ، وليست في جميع النسخ .

(٢) غلق الرهن في يد المرتين : استحققه المرتين ، وذلك إذا لم يفكه الراهن في أَلِيقَتِ الشروط .

٧١٤ - السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزمخشري ٤٤٥/١ .

(٣) المثل في الميداني ٢١٥/٢ ، الزمخشري ٢٧٢/٢ ، الحيوان ٧٣/٢ .

(٤) البيت في الحيوان ٧٣/٢ ، والمعاني الكبير ٢٣٢ دون نسبة .

وقال آخر :

يا جابرَ بنَ عَدِيٍّ أَنْتَ مَعَ زُفَرٍ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ مِنْ بُعْدٍ عَلَى الْقَمَرِ^(١)
وذلك أن القمرَ إذا طلع من المشرق يكون مثلَ قِطْعَةٍ غَيَمَ .

٧١٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ ؛ فإن تفسير هذا المثل شَرْحُهُ في تفسير المثل الذي بعده .

٧١٦ - وهو قولهم : أَهْلَكَ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ ؛ لأن أبا عبدة ذكر أنه مثلٌ من أمثال بني تميم ، وذلك أن لغتهم أن يقولوا : هَلَكْتُ الشَّيْءَ ، بمعنى أَهْلَكْتُهُ ، وبدل على ذلك قولُ الْعَجَّاجِ وهو تميمي^(٢) :
• وَمَهْمَهْ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا •

^(٣) أى مهلك من تَعَرَّجَ . وذكر الأصمعي أن التُرْهَاتِ : الطُرُقُ الصَّغَارُ المتشعبة من الطريق الأعظم ، والبَسَابِسِ : جمع بَسَبَسَ ، وهو الصحراء الواسعة التي لا شيء فيها . فيقال لها : بَسَبَسَ ، وبَسَبَسَ بمعنى واحد ، هذا أصل الكلمة ، ثم يقال لمن جاء بكلام مُحَالٍ : أَخَذَ فِي تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ ، وجاء بالتُرْهَاتِ . ومعنى المثل أنه أَخَذَ في غير القصد ، وسَلَكَ في الطريق التي لا يُتَنَفَّعُ بها . كقولهم : رَكِبَ بُنَيَاتِ الطريق ، وأَخَذَ يَتَعَلَّلُ بِالْأَبَاطِيلِ .

(١) البيت في الميداني ٤٠٧/٢ دون نسبة .

٧١٥ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ .

٧١٦ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٣/١ .

(٢) في الأصل « قول ربيعة » وهو خطأ ، وهو من أرجوزة طويلة للعجاج في ديوانه ٧ - ١١ ،

جمع آخر في السان (هك) .

(٣ - ٢) ساقط من م .

٧١٧ - وأما قولهم : أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطِيفِ ، فَالنَّطِيفُ : رجل من بني يَرْبُوع كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فيَنْطِيفُ منه ، أى يَقَطُرُ ، فَأَغَارَ بَنُو حَنْظَلَةَ عَلَى لَطِيمَةٍ كَانَ بَعَثَ بِهَا بَاذَانُ مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الْمَلِكِ كِسْرَى أَبَرْوِيز^(١) ، فَوَقَعَ النَطِيفُ عَلَى كَنْزٍ كَانَ فِيهَا ، مُشْتَمِلٍ عَلَى جَوَاهِرٍ وَدَنَانِيرٍ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ أَعْطَى مِنْهَا يَوْمًا حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ .

٧١٨ - وأما قولهم : أَهْدَى مِنْ دُعَيْبِصِ الرُّمْلِ ، فَإِنَّهُ كَانَ دَلِيلًا خَرِيبًا ،^(٢) مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ^(٣) غَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الْأَسْمُ ، وَيُقَالُ : هُوَ دُعَيْبِصٌ هَذَا الْأَمْرُ ، أَيْ الْعَالَمُ بِهِ ،^(٤) قَالَ الشَّاعِرُ :

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ وَرَاتِقُ لِلخَرْقِ فَاتِحُ^(٥)
لَمْ يَدْخُلْ بِلَادَ وَبَارٍ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرُهُ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَامَ بِالْمَوْسِمِ
فَجَعَلَ يَقُولُ :

فَمَنْ يُعْطِنِي تِسْعًا وَتِسْعِينَ بَكْرَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَهْلِيهِ لَوَبَارٍ^(٦)
فَقَامَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ فَأَعْطَاهُ مَا سَأَلَ ، وَتَحَمَّلَ مَعَهُ بِأَهْلِهِ وَوَلَدِهِ ، فَلَمَّا
نَوَسَطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دُعَيْبِصٍ ، فَتَحَجَّرَ وَهَلَكَ مَعَ مَنْ مَعَهُ فِي
تِلْكَ الرَّمَالِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

٧١٧-السكرى ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، النشار ١٣٩ ، والمثل بتفسيره ساقط من
سائر النسخ .

(١) باذان : عامل كسرى أبرويز على اليمن ، وأخبر في سرح الميرون ٥٤ .

٧١٨-السكرى ٣٧٥/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزمخشري ٤٤٢/١ ، النشار ١٠٤ .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) لأمية بن أبي الصلت ، كما في الزمخشري ، وحياة الحيوان للدميري ٣٣٦/١ .

(٥) البيت في حياة الحيوان ٣٣٧/١ .

• كَضَالِلِ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ •^(١)

وقال محمد بن العباس الخشكي^(٢) : وَبَارٍ : بين اليمن وعمان وسُجْران
واليمامة ، وَخَلُّهَا من غُرْسٍ عادٍ الأولى . وكانت منازلُ عاد بالرمْل والأحْقَاف إلى
حَضْرَمَوْت إلى رمال حَبَوَكَر إلى البحر ، واليمن كلها . ومنازلُ ثمود بالحِجْر
بَيْن الشام والحجاز إلى جانب وادي القرى ، ومنازلُ حَمَيم وجَدِيس وأُمَيْم
وجَايِم ما بين اليمامة والبَحْرَيْن ، وبِوَبَارِ آثَارُ من آثار الناس . مساكنُ
وُدُور ، ليس بها ساكن ، وَتَدْعِي العربُ أنها ممتنعة على الناس ، لأن
سُكَّانَهَا الجَنُّ ، وكان سكَّانُهَا في الدهر الأولى بَنَى أُمَيْم بن لَادٍ ، وكانوا
كَثُرُوا وَزِيلُوا^(٣) ، ثم بادوا وهلكوا .

(١) صدره :

• وَلَقَدْ ضَلَّتْ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِي •

وبعد :

لا تَهْتَفِ أَبَدًا وَلَوْ بَشَتْ بِهِ بِسَبِيلِ وَارِدَةٍ وَلَا إِسْدَارِ

ديوانه ٤٥٠ ، وسجيم البلدان (وبار) .

(٢) سائر النسخ « الخشكي » وأظنه تحريفاً .

(٣) زيلوا : كثروا وزاد عددهم .

البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِيمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْثَالٍ

أَبْقَطُ مِنْ ذَنْبٍ . أَبْيَسُ مِنْ صَخْرٍ . أَيْئَسُ مِنْ غَرِيقٍ . أَبْسَرُ مِنْ لُقْمَانَ .

التفسير

٧١٩ - أما قولهم : أَبْسَرُ مِنْ لُقْمَانَ ، فهو لقمان بن عاد ، وذكر المفضل أنه كان من العمالقة ، فكان أضرب الناي بالقداح ، فضربوا به المثل في ذلك ، وكان له أَيْسَارُ يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ معه ^(١) وهم ثمانية : بَيْضُ ، وَحُمَّةٌ ، وَطَفِيلٌ ، وَذَفَافَةٌ ، وَمَالِكٌ ، وَفُرْعَةٌ ، وَثُمَيْلٌ ، وَعِمَارٌ ، فَضْرِبَتْ العرب بهؤلاء الأيسار المثل ، كما ضربه بلقمان ، فيقولون للأيسار إذا شَرَقُوا : « هُمْ كَأَيْسَارِ لُقْمَانَ » ، وقال طرفة في ذلك :
وهم أيسارُ لُقْمَانَ إِذَا أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ ^(٢)
وواحد الأيسار يَسَرُّ ، وواحد الأبداء بَدَأَ ، وهو العُضْوُ .

• • •

٧١٩ - الصكري ٤٣٦/٢ ، الهيدان ٤٢٧/٢ ، الرغزى ٤٤٩/١ .

(١) الأيسار : جمع يسر ويسر ، وهو اللاعب بالقداح .

(٢) ديوانه ٨٥ ، والمعاني الكبير ١١٥٣ ، واللسان (بدأ ، يسر) .

تمت الأبواب الثمانية والعشرون المنسقة على ولاء حروف المعجم ، بما
 أمكن من الاستقصاء في استيفاء أمثال كل باب ، إلا ما طرحته خلالها
 من ذكر الأمثال التي تجيء بالصلات ، فلم أجيء بها لكثرتها ، ولا اطرد
 القياس بذلك في كل مثل منها ، وهذه الصلات : أشد ، وأخف ، وأكثر ،
 وأقل ، وأقصر ، وأطول ، كقولك : أشد إقداماً من الأسد ، وأشد نوماً من
 الفهد ، وأشد اختطافاً من جدأة ، وأشد عداوة من عقرب ، وأطول ذمماً
 من الضب ، وأقصر ذمماً من الجرذ^(١) ، وأكثف ظلاً من حجر ، وأقل خيراً من
 عوسجة ، وأخشن مساً من شوك القناد ، وأطيب نشرًا من روضة ، وأطيب
 عرفاً من مسك ، وأشد بياضاً من اللبن . وكذلك ما أجاز به بعض النحويين
 طرحت ذكره ، نحو : أبيض من الثلج ، وأشود من السبع^(٢) ، وأحمر من
 العنم ، وأخضر من السلق . وقد تركت أيضاً خلالها ذكر لفظة أحصاها
 محمد بن حبيب في الأمثال ، هي داخلة في باب المحال ، زعم أن العرب
 قالت في أمثالها : « أكبر من عجوز بني إسرائيل »^(٣) وفسره تفسيراً
 أمحل من لفظة ، فزعم أن هذه العجوز هي سارح بنت أشير بن
 يعقوب^(٤) ، وأنها لما بلغت سبعين سنة عادت شابةً بكراً ،^(٥) ثم كلما بلغت
 سبعين سنة صارت شابةً بكراً^(٦) . فما زالت ترتفع في العمر حتى بلغت
 مائتين وعشرين سنة^(٧) فهذا مثل لم يتكلم به عربي ، لأنه لإسرائيل .

• • •

(١) في الأصل « الجراد » .

(٢) م « السبع » وهو تحريف والبيع بفتحين : غرز أسود .

(٣) المثل في الميدان ١٦٨/٢ ، والزمخشري ١/ ٢٨٨ .

(٤) في الأصول « شارح بنت أنرى » وما أثبت من العهد القديم ، سفر التكوين ، الإصحاح ٤٦ ،

آية ١٧ .

(٥ - ٦) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٦) في الميدان « مائتين وعشر سنين » .

(١) «وَكُنْتُ حِينَ بَدَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ ذَكَرْتُ فِي صَدْرِهِ فَضْلًا مِنَ النَّحْوِ يُدْخِلُ عَامَةً هَذِهِ الْأَمْثَالَ تَحْتَ قِيَاسِهِ ، صَبَّرْتُه جُنَّةً بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ يَتَلَقَّى كَلَامَ الْعَرَبِ بِالتَّعَنُّتِ ، وَيَكُونُ سِلَاحَهُ عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ ، وَالْآنَ حَيْثُ انْتَهَيْتُ فِي أَبْوَابِ هَذِهِ الْأَمْثَالَ إِلَى آخِرِهَا أَتَبَعْتُهَا فَضْلًا يَشْتَمِلُ عَلَى مَعَانِي هَذِهِ الْأَمْثَالَ ، أَصَبْتُه فِي بَعْضِ كُتُبِ الْفُقَهَاءِ ، فَكُتِبَتْهُ كَمَا رَأَيْتُهُ .

زعم هذا الفقيه أن معارضاً عارض أباً حنيفةً في مسألة أصاب فيها ، فقال : زعم أبو حنيفة أن رجلاً لو قال لرجل عفيف ! مسلمٌ مُحْصَنٌ : أنتَ أَزْنَى النَّاسِ ، أو أنتَ أَزْنَى الزُّنَاةِ ، لم يَجِبْ عليه الحَدُّ ، قال هذا المعارض : فأبطل أبو حنيفة حَقّاً أوجبه الله في كتابه ، وأباح بفتواه أعراس المسلمين ، فقال هذا الفقيه المنتصر لأبي حنيفة : إن الحد لا تجب إقامته إلا بِقَذْفٍ مُصْرَحٍ ، أو نَفْيٍ عن نَسَبٍ ثابت ، وقولُ القائل : «فلان أَزْنَى النَّاسِ» ليس بنَفْيٍ ولا تَصْرِيحٍ بِقَذْفٍ ، وَيَحْتَمِلُ ما يَحْتَمِلُهُ مثله من الكلام ، ولا يجوز لإيجاب الحد إلا بيقين لا شُبْهَةٍ فيه ، وإفصاح لا تأويلَ له . فأما قول القائل : «كذا أَفْعَلُ من كذا» فإنه ينصرف على معان كثيرة من طريق اللغة ، منها إثباتُ المعنى للشيشين معاً ، كقولهم : «فلان أَفْضَلُ من فلان» فإنهم يريدون به إيجابَ الفَضْلِ لهما معاً ، وتفضيلَ أحدهما على الآخر ، ومنها نَفْيُ المعنى عن الشيشين معاً ، كقولهم : «الشیطانُ خَيْرٌ من زيد» فإنهم لا يريدون به إثباتَ الخيرِ للشياطين ، ولكنهم يريدون نَفْيَ الخيرِ عن زيد وكذلك قولهم : «البهيمةُ أَكْبَرُ من عمرو» ، والجَبَلُ أَكْبَرُ من بَشَرٍ لا يريدون إثباتَ العلمِ للبهيمة ، ولا إثباتَ الخِفَةِ للجبل . ولكن يريدون بذلك نفيهما عن عمرو وبشر ، وفي القرآن (أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ) (١)

(١) هذا الفصل ساقط من سائر النسخ .

(٢) سورة الدخان ٣٧ .

لم يُرد بذلك إثباتَ الخير لأحد منهم ، ولكن أراد به نفيه عن جميعهم ، وكذلك (أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكُمْ)^(١) .

ومنها إثباتُ المعنى لأحدهما ونفيُ جميعه عن الآخر ، كقولهم : «الإيمانُ خيرٌ من الكُفر» ، والطاعةُ خيرٌ من المعصية » ليس يريدون به التَّخَابُرَ بين الإيمان والكفر ، ولا تفضيلَ أحدهما على الآخر ، ولكن يريدون بذلك إثباتَ الخير للإيمان والطاعة فقط ، دون الكفر والمعصية ، وفي القرآن (وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا)^(٢) ثم قال : (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ)^(٣) فمعلوم أن الخير كله في الخلد ، وأن ليس في السَّعِيرِ شيءٌ من الخير ، فقال حسان :

أَنهَجُوسُهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفٍّ فَشَرُّ كَمَا لَخِيرُ كَمَا الْفِدَاءُ^(٤)

أراد بشرُّ كما ابنُ الزُّبَيْرِ ، وبخير كما رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فجعلَ خيرَ الأخيار خيراً من شرِّ الأشرار . وأما قوله عز وجل : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ)^(٥) الآية ، فمُفَارِقٌ في المعنى لما وصفنا في هذا الباب ، لأنه جعلَ أحدَ الفريقين أَشَدَّ الناسِ عداوةً للمؤمنين ، فأحدهما أقربُ الناسِ مودةً للمؤمنين قَرِيبِي المودة ، ولا الفريقُ الذين هم أقربُ الناسِ مودةً شديدي العداوة ، وقوله عز وجل : (أَقْمَنَ يَهْدَى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ)^(٦) الآية ، وقوله ، (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ) أشبهُ منه بقوله : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً) الآية :

(١) سورة القمر ٤٣ .

(٢) سورة الفرقان ١١ .

(٣) سورة الفرقان ١٥ .

(٤) ديوانه ١٦ ، والسمط ٣٥٣ .

(٥) سورة المائدة ٧٢ .

(٦) سورة يونس ٣٥ .

وربما قالوا : « كذا أَفْعَلُ من كذا » وهم يريدون به تفضيلَ الأول في ذلك المعنى على الثاني ، كقولهم : « أَفْعَدَى من القَطَا ، وَأَحْذَرُ من عَفْعَق وَأَزْهَى من غَرَاب ، وَأَزْوَعُ من ثعلب » وما أشبه ذلك ، وربما علموا أن الثاني أَفْضَلُ في ذلك المعنى من الأول ، إلا أنهم يُخرجونه مُخَرَّج المثل ، وعلى سعة الكلام ، كما قالوا : « أَبْصَرُ من عَقَاب ، وأَسْمَعُ من فرس ، وأسرع من الريح ، وأَبْقَى من الحجر » فمعلوم أن الحجر أَبْقَى من الإنسان ، وأن شيئاً لا يكون أسرعَ من الريح ، إلا أنهم يريدون بلوغَ الغاية القصوى في التشبيه ، فأخرجوه مُخَرَّجَ « أَفْعَلُ منه » ، وربما أرادوا بقولهم : « كذا أَفْعَلُ من كذا » ذَمَّ الأول دون الثاني ^(١) ، من غير أن يكون ذلك المعنى في المشبه به الشيء أصلاً ^(٢) ، كقولهم : « فلان أَكْفَرُ من حمار ، وَأَخْضَلُ من بهيمة » وهو من قول الله عز وجل : (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَخْضَلُ سَبِيلًا) ^(٣) فلم يُرد بذلك إثبات الضلال للأنعام ، ولكن أراد به ذَمَّ الكفار . فلما جاز جميع ما ذكرنا في الكلام ، ولم يكن شيء منه مدفوعاً ، لم يكن قولُ القائل : « فلان أَزْنَى الناس » ، وما أشبه بعض هذه المعاني أوْثَى من بعض ، واحتمل إلحاقه بأكثره ، وإذا جازت فيه الوجوه المختلفة ، والمعاني المتباينة ، لم يجب إيقاعُ الحدِّ به ، لأن الحدودَ لا تقام إلا بالأمر الواضح .

(١) في الأصل « ذم الثاني دون الأول » وهو خطأ واضح .

(٢) في الأصل « في المشبه بالشيء » وهو خطأ واضح .

(٣) سورة الفرقان ٤٤ .

البَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة مختلفة النظم

يجيء خلالها المثلُّ من الأمثال العربية المتقدمة في الأبواب ، وأمثالُ
أخر عربية تخالف أمثلتها أمثلة هذه الأمثال والأمثال التي تقدمتها في
الأبواب الثمانية والعشرين ، إلا أنها من جُمَل الأمثال التي على «أفعل»
وعَدَد أمثال هذا الباب أربع مائة وأربعون مثلاً ، تتكرر منها أمثالٌ قد عَلِّمْتُ
عليها بالْحُمْرة ، يكون عددها خمسين مثلاً ، وإنما جاء التكرار فيها لدخولها
في ازدواج هذا الباب .

• • •

أَصَوًّا من الفَجَر ، وأَحْرُ من الجَمَر . أَسْمَحُ من الدَّر ، وَأَضَعُفُ من
الدَّر . أَحْبَا من القَطَر ، وأَحْيَا من البِكْر . أَقْسَى من الصَّخْر ، وَأَغْدَى من
الدَّهْر . أَصَوِّلُ من الحَمَر ، وَأَمْنَعِي من القَدَر . أَنْفَسُ من الدَّر ، وَأَمْرُ من
الصَّبْر . أَبْصُرُ من النُّسْر ، وَأَنْكَدُ من النَّبْر . أَعَزُّ من النُّمْر ، وَأَصِيدُ من
الصَّغْر . أَقْدَمُ من البُر ، وَأَهْنَأُ من البِر^(١) . أَذْكِي من العِطْر ، وَأَوْهَى من
الطُّفْر . أَضَلُّ من الفِهْر ، وَأَشْتَرُ من الخِذْر . أَخَجَبُ من السُّنْر ،
وَأَقْصَرُ من الفِثْر . أَقْلُ من الوِثْر ، وَأَبْلُ من القَطْر^(٢) . أَلْزَقُ من الحِجْر ،
وَأَسْمَعُ من البَحْر^(٣) . أَشِيرُ من الشُّعْر^(٤) ، وَأَخْفَى من السَّر . أَرْبِنُ من البِئْس^(٥)

(١) ساقط من م .

(٢) في الأصل و ت ، ق «أبر» وهو تحريف صوته من م

(٣) في الأصل «أصبح» من السحر ، وما أتتبه من سائر النسخ .

(٤ - ٥) ساقط من ق .

وَأَقْبَحُ مِنَ الْعُصْرِ^(١) . أَجْمَلُ مِنَ الْبَدْرِ ، وَأَكْمَلُ مِنَ الشَّهْرِ . أَغَزَرُ مِنَ الْبَحْرِ ،
وَأَفْيَحُ مِنَ الْبَرِّ .^(٢) أَضْيَقُ مِنَ الصَّدْرِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْقَبْرِ^(٣) . أَوْهَجُ مِنَ
الْحَرِّ ، وَأَوْحَى مِنَ الْأَمْرِ . أَطْوَلُ مِنَ الْعَصْرِ ، وَأَذَلُّ مِنَ الْفَقْرِ . أَيْبَسُ مِنَ
الْقَفْرِ ، وَأَخَفُ مِنَ الْبَغْرِ . أَقْدَرُ مِنَ الْجَبْرِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْقَدْرِ . أَجْوَرُ مِنَ
الْهَجْرِ ، وَأَتَمُّ مِنَ الزُّهْرِ . أَنْسَى مِنَ الذِّكْرِ ، وَأَبْقَى مِنَ الذُّخْرِ . أَخْلَى مِنَ
الشَّهْدِ ، وَأَذْسَى مِنَ الْوَرْدِ . أَشْهَى مِنَ الْوَعْدِ ، وَأَلَمُّ مِنَ الصَّدِّ . أَوْجَعُ مِنَ
الْوَجْدِ ، وَأَضْنَى مِنَ الْجَهْدِ . أَفْسَى مِنَ الصَّلْدِ ، وَأَصْرَدُ مِنَ الْبَرْدِ . أَغَرُّ مِنَ
النُّرْدِ ، وَأَمَرُّ مِنَ الْفَقْدِ . أَضْعَى مِنَ الْوُدِّ . وَأَذَلُّ مِنَ الْوَدِّ . أَخْصَرُ مِنَ النُّقْدِ ،
وَأَوْثَقُ مِنَ الْعَقْدِ . أَنْوَمُ مِنَ الْفَهْدِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْقِرْدِ . أَهْوَلُ مِنَ الرُّعْدِ ،
وَالْيَنُ مِنَ الزُّبْدِ . أَذَلُّ مِنَ الْعَبْدِ ، وَأَرْبَحُ مِنَ الْحَنْدِ . أَحْسَنُ مِنَ عَمَامِ
النُّعْمَةِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ حُلُولِ النُّقْمَةِ . أَحْسَنُ مِنَ الْبَاقُوْتِ الْأَحْمَرِ ، وَأَلَذُّ مِنَ
مُعَانِقَةِ الرَّيْسمِ الْأَحْوَرِ^(٤) . أَنْسَى مِنَ طَيْفِ الْخِيَالِ ، وَأَعْدَبُ مِنَ الْمَاءِ
الزَّلَالِ . أَنْسَى مِنَ الْحَبِيبِ الزَّائِرِ ، وَأَحْسَنُ مِنَ الْهَلَالِ الزَّاهِرِ . أَجْمَلُ مِنَ رِعَايَةِ
الدَّمَامِ ، وَأَهْوَلُ مِنَ مَفَاجِئَةِ الْجِمَامِ . أَخَفُ مِنَ نَفْحَةِ النَّسِيمِ ، وَأَثْقَلُ مِنَ
مِئَةِ اللَّثِيمِ . أَفْبَحُ مِنَ نِقْمَةٍ فِي نِعْمَةٍ ، وَأَحْسَنُ مِنَ فَرْحَةٍ إِثْرَ غَمَةٍ . أَقْصَرُ
مِنَ اللَّيْلِ عَلَى الرَّاقِدِ ، وَأَهْوَنُ مِنَ السُّقْمِ عَلَى الْعَائِدِ . أَحْسَنُ مِنَ عَقْوِ مُقْتَدِرٍ ،
وَأَنْحَسُ مِنَ لِقَاءِ مُدْبِرٍ . أَحْسَنُ مِنْ شَبَابٍ مُقْبِلٍ ، وَأَغَزَرُ مِنْ عَمَامٍ مُخْفِلٍ .
أَزْوَجُ مِنْ يَوْمِ التَّلَاقِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ يَوْمِ الْفِرَاقِ^(٥) . أَخَفُ مِنَ زَوْرَقِ

(١) في الأصل « أثنين من العسر » .

(٢-٣) ساقط من ق .

(٣) ت ، ق « من الرِّمِ الْأَحْوَرِ » .

(٤) في الأصل « وأشد من يوم الفراق » .

حَبِيبٌ ، وَأَنْقَلُ مِنْ طَلْعَةِ رَقِيبٍ . أَنَسُ مِنْ حَبِيبٍ مُنْعَمٌ ، وَأَنْكَدُ مِنْ غَرِيمٍ .
 مُبْرِمٌ . أَكْرَهُ مِنْ غَرِيمٍ أُنَى عَلَى مِيعَادٍ ، وَأَسْأَمُ مِنْ حَدِيثٍ مُعَادٍ . أَبْغَضُ مِنْ
 وَجْهِهِ التُّجَّارِ يَوْمَ الْكَسَادِ ، وَأَمْضُ مِنْ جَوَى كَامِنٍ فِي الْفَوَادِ . أَقْبَحُ مِنْ
 أَوْبَةٍ أَمَلٍ فِي ثَوْبٍ خَائِبٍ ، وَأَحْسَنُ مِنْ بَيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ .
 أَسْمَحُ مِنْ إِضَاعَةِ السُّكَّرِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ عَقْدِ السُّحْرِ . أَحَرُّ مِنَ الْبَيْنِ عَقَبُ
 الصَّدُودِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ التَّلَجِّ تَحْتَ الْجَلِيدِ . أَلَدُّ مِنْ نَوْمَةٍ الضُّحَى ، وَأَخْلَى فِي
 الْفَوَادِ مِنْ نَيْلِ الْمَنَى ^(١) . أَمَرُّ مِنْ طَعْمِ السُّؤَالِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ .
 أَسْمَرُ فِي الْآفَاقِ مِنْ مَثَلٍ ، وَأَثْبَتُ فِي الْحُرُوبِ مِنْ بَطَلٍ . أَسَكَّتُ مِنْ بَحْرَاءِ
 فِي مَاتَمٍ ، وَأَخْجَلُ مِنْ دَرْدَاءِ فِي مَطْعَمٍ . أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ ، وَأَضْعَبُ
 مِنْ مِقَاسَةِ اللُّؤْمِ . أَتَرَفُ مِنْ رَبِيبٍ مُلْكٍ ، وَأَيْئُسُ مِنْ رَهْمٍ هُلْكٍ . أَفَنَقُ
 مِنْ رَبِيبٍ غِنًى ، وَأَوْقُدُ مِنْ حَلِيفٍ ضَنْى . أَوْجَعُ فُرْقَةً مِنْ بَيْنٍ ، وَأَطْوَلُ
 رَقْدَةً مِنْ عَيْنٍ . أَوْحَشُ مِنْ بِلَدِ الْفُرْقَةِ ، وَأَسْرُّ مِنْ سَبْقِ الْحَلْبَةِ . أَنْفَعُ مِنْ
 وَغْدٍ لَا يُخْلَفُ ، وَأَضْيَعُ مِنْ حَقٍّ لَا يُعْرَفُ . أَفْضَى مِنَ الْخَنَاجِرِ فِي
 الْخَنَاجِرِ ، وَأَقْتَنُ مِنَ الْمَحَاجِرِ فِي الْمَعَاجِرِ . أَوْحَشُ مِنْ طَلَلٍ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ ،
 وَأَنَسُ مِنْ رَوْضٍ عَرَّاهُ قَاطِنُوهُ . أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ النَّمْلِ عَلَى الصَّفَا ، وَأَيْئُسُ
 مِنْ سَحَابِ نَوْءٍ أَخْلَفَا ^(٢) . أَوْجَدُ مِنْ عَيْنٍ حَاضِرٍ ، وَأَضْيَعُ مِنْ ضَائِنٍ جَانِرٍ .
 أَنْكَدُ مِنْ غِيْثٍ شَوْكٍ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسٍ ، وَأَجْهَلُ مِنْ طَالِبِ خُطْبَةٍ مِنْ
 أَخْرَسٍ . أَوْحَشُ مِنْ قَرْدٍ إِذَا تَسَرَّبَلُ ^(٣) ، وَأَقْدَرُ مِنَ الْكَلْبِ إِذَا اغْتَسَلَ .

(١) سائر النسخ « من المنى » .

(٢) سائر النسخ « من سحاب أخلفا » .

(٣) في الأصل « أوحش من القرد إذا تزين » وهو تحريف صوته من سائر النسخ .

أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ الْمُنَاح ، وَأَرْقُ مِنْ سَجْعِ الْحَمَام " في القُدُو والرواح " .
 أَرْقُ طِبَاعًا مِنَ الْهَوَى ، ^(١) وَأَذَقُ مَسَلَكًا مِنَ الْجَوَى . أَدْوَرُ مِنْ جَنَاحِ
 الْحَيْم ، وَأَضِيقُ مِنْ بَيَاضِ الْعَيْم . أَحَدُ مِنْ لَيْبَطَةٍ ، وَأَمْضَى مِنْ قَضِيْبَةٍ .
 أَصْدَقُ مِنْ قَطَاةٍ ، وَأَصْلَبُ مِنْ صَفَاةٍ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَأَجْمَعُ مِنَ
 النَّمْلِ . أَذَرَجُ مِنْ حَجَلٍ ، وَأَكْمَشُ مِنْ جُعَلٍ . أَدَبُ مِنْ عَقْرَبٍ ،
 وَأَنْبَعُ مِنْ تَوَلَبٍ . أَزْنَى مِنْ قَطَاةٍ ، وَأَزْوَى مِنْ بَطَاةٍ . أَظْفَرُ مِنْ دُبٍّ ، وَأَغْلَقُ
 مِنْ زُبٍّ . أَحْطَمُ مِنْ جَرَادٍ ، وَأَنْشَفُ مِنْ رَمَادٍ . أَذَلُّ مِنْ نَقْدَةٍ ، وَأَشْلَمُ مِنْ
 صُرْدٍ . أَمْلَحُ مِنْ غَزَالٍ ، وَأَقْبَحُ مِنْ رِقَالٍ ^(٢) . أَطْرَبُ مِنَ الزُّنْجِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ
 الدَّلِجِ ^(٣) . أَهَبُ مِنْ أَحَدَبٍ ، وَأَجْوَلُ مِنْ قُطْرُبٍ . أَبْهَذَى مِنْ مُطْلَقَةٍ ،
 وَأَغْنَجُ مِنْ مُفْتَقَةٍ . أَشْمَسُ مِنْ عَرُوسٍ ، وَأَوْحَشُ مِنْ شَمُوسٍ ^(٤) . أَنْخَرُ مِنْ
 نَائِمٍ ، وَأَبْخَرُ مِنْ صَائِمٍ . أَذَكَّى مِنْ شِهَابٍ ، وَأَنْدَى مِنْ سَحَابٍ . أَلْدَعُ مِنَ
 الْعِنَابِ ، وَأَعْرُ مِنَ السَّرَابِ ^(٥) . أَثَبْتُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَزُولُ مِنَ الْخَيَالِ . آتَسُ
 مِنَ الْحَبِيبِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْغَرِيبِ . أَتَبَّعُ مِنَ مَلَّاحٍ ، وَأَقْدَرُ مِنَ
 كَسَّاحٍ . أَتَعَدُّ مِنَ خَيْاطٍ ، وَأَفْرَعُ مِنَ حَجَّامٍ سَابَّاطٍ . أَكْذَبُ مِنَ مَهْرَانٍ ،
 وَأَسْرَقُ مِنْ بُرْجَانٍ . أَثَقَفُ مِنْ عُطِيفٍ ، وَأَعْلَمُ مِنْ أَنْبِيفٍ . أَشَجَعُ مِنْ دُرَيْدٍ ،
 وَأَنْعَتُ مِنْ سُؤَيْدٍ . أَهْجَى مِنْ جَرِيرٍ ، وَأَشَادُ مِنْ قَصِيرٍ . أَبْكَرُ مِنْ بَهَارٍ ،
 وَأَوْضَحُ مِنْ نَهَارٍ . أَشَدُّ مِنْ أَسَدٍ ، وَأَهْرَمُ مِنْ لَيْدٍ . أَحْقَدُ مِنْ جَمَلٍ ، وَأَسَمُّ مِنْ

(١ - ١) ساقط من الأصل ، وأنبه من سائر النسخ .

(٢) في الأصل روم « من الهواة » .

(٣) الرقائل : جمع رال يفتح فسكون ، وهو ولد النعام .

(٤) سائر النسخ « وألم من الصبح » .

(٥) سائر النسخ « أوبس » .

(٦) ت ، ق « أذكى من سحاب ، أظن من العناب ، أغر من السحاب » .

وَرَل " أَلَيْنُ مِنْ خَيْرِيْق ، وَأَسْرُقُ مِنْ عَفَق . أَشْكُرُ مِنْ كَلْب ، وَأَعْقُ مِنْ
 ضَب . أَوْحَشُ مِنْ جَامُوس ، وَأَحْسَنُ مِنْ طَاوُوس . أَطُولُ مِنْ لَقْلَق ،
 وَأَشْهَرُ مِنْ أَبْلَق . أَتَجَبُّ مِنْ بَلْبَل ، وَأَشْهَرُ مِنْ دُلْدُل ^(١) ، أَتَسْبَحُ مِنْ سَمَكَة ،
 وَأَقْمَصُ مِنْ رَمَكَة ^(٢) . أَحْمَقُ مِنْ رَحْمَة ، أَقْصُ مِنْ حَلْمَة . أَكْمَى مِنْ بَصَلَة ،
 وَأَعْمَرُ مِنْ حَجَلَة . أَظْمَأُ مِنْ حُوت ، وَأَرْمَقُ مِنْ قُوت . أَغْلَقُ مِنْ قَرَاد ، وَأَحْطِمُ
 مِنْ جَرَاد ^(٣) . أَهْدَى مِنْ الْقَطَا ، وَأَكْثَرُ مِنْ الدَّبَا . أَسْمَعُ مِنْ قَرَاد ، وَأَعْدَى مِنْ
 جَرَاد ^(٤) . أَزْهَى مِنْ غَرَاب ، وَأَمْنَعُ مِنْ حُقَاب . أَمْرُ مِنْ الْحَنْظَل ، وَأَبْيَسُ مِنْ
 الْجَنْدَل . أَلْسَعُ مِنْ زُنْبُور ، وَأَشْفَدُ مِنْ عَصْفُور . أَسْرَعُ مِنْ ذِي فُوق ،
 وَأَوْحَى مِنْ طَرَفِ الْمُوق . أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَق ، وَمِنْ الْأَبْلَقِ الْعَقُوق . أَكْرَهُ
 مِنْ نَظَرِ الْيَتِيمِ إِلَى الْوَصِيِّ ، وَأَسْرُ مِنْ الْبُشْرَى بَعْدَ النِّجَى . أَنْصَرُ مِنْ رَوْضِ
 يَفْتَحِهِ النَّدَى ، وَأَحْسَنُ مِنْ دُرٍّ يَسْلُكُهُ وَهَى . أَحْسَنُ مِنْ غَفْلَةِ الرَّقِيب ، وَأَوْجَعُ
 مِنْ جَفْوَةِ الْحَبِيب . أَضْنَى مِنْ ضَيْقِ الْخُطُوب ، وَأَرْوَحُ مِنْ كَشْفِ الْكُرُوب .
 أَبْهَظُ مِنْ طُلُوعِ الْعُلُوب ، وَأَنْكَدُ مِنْ جِرْمَانِ الْمَطْلُوب . أَشَدُّ مِنْ رِغْبَةِ النُّجُوم ،
 وَأَسْهَدُ مِنْ لَيْلَةِ السَّلِيم . أَحْسَنُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الشِّتَاءِ ، وَأَرْفَقُ مِنْ تَعَمُّي
 الشِّفَاءِ فِي الدَّاءِ الْعَيَاءِ . ^(٥) أَذْفَعُ لِلدَّاءِ مِنَ الدَّوَاءِ ، وَأَحْسَنُ مِنْ تَتَابُعِ النُّعْمَاءِ ^(٦)
 أَنْحَسُ مِنْ دَرَكِ الشُّقَاءِ ، وَأَعَزُّ مِنْ صِدْقِ الْإِخَاءِ . أَنْكَدُ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ ، وَأَشَدُّ
 مِنْ تَسَامَةِ الْأَعْدَاءِ . أَتَسَبَّحُ مِنْ عِلْمِ الْوَفَاءِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ قِلَّةِ الْحَيَاءِ . أَمْرُ مِنْ
 الْجَهَاءِ ، وَأَقْلُ مِنَ الْوَفَاءِ . أَذَلُّ مِنَ الْحِذَاءِ ، وَأَطْلُوعُ مِنَ الرِّدَاءِ . أَذَلُّ مِنَ

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والقلق : طائر أصبى طويل المنق ، يأكل الحيات .

(٢) القماص : الوُثْب ، والرمكة : الفرس والبزودة التي تنفض قنسل ، عرب .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

النعل ، وأطوَعُ من الرجل. أَذَلُّ من طارم^(١) ، وأطوَعُ من خاتم . أَلَذُّ من خَلْوَة
المُتَلَك ، وأَمَنُّ من عزيز يُمَلِّك . أطوَلُ من ليل على مُحب ، وَأَنَسُ من
طيفٍ يَغِب . أَسْرَعُ من بكاء عاشق ، وَأَثَرُ من حبيبٍ مفارق . أَسْرَعُ من
خَفَقَانِ فؤاد ، ربيع بهَجَرٍ أو بِعاد . أَسْرَعُ من انسكاب دموع ، على عَرَصَات
رُبُوع . أَسْرَعُ من عِبَرَاتٍ مَهْجُور ، تسابقت صَبًا إلى حُدُور . أَسْرَعُ من
إصغاء حبيب . سَمْعًا إلى عتابٍ رقيب . أَسْرَعُ من تصديق المحبوب ، لقول
الحامد الكذُوب . أَخْفَى دُبيبًا من مُدام ، تَسْرِي سريعًا في العظام . أَوَّلَعُ من
ذی النقص ، بثلَبِ أهلِ الفضل . أَوْحَشُ^(٢) من زوال النعمة ، ومن زِيَال
الأحبة . أَمَرُّ من البين ، وَأَفْدَحُ من الدين^(٣) ، أَرْقُ من الشكوى ، وَأَفْسَى
من الصلْد . أَبْرَدُ من هبة زَمْهرير ، وَأَفْدَحُ من دين على فقير^(٤) ، لسانُ
الدمع أَفْصحُ من لسان الشكوى ، وَعَيْنُ الحسد أَبْصرُ من عين الهوى .
لسانه أَقْطَعُ من الحُصام ، وَأَمْرُهُ أَنْفَلَمَن السنان . هو أَقْرَبُ إليه من حَبَل
ورِيدِه ، وَشَمْعُ نَفْلِهِ ، وَشَعْرُ صَدْرِهِ ، وَجَبِيبُ قَمِيصِهِ .

نظام ثان

أَسْرُ من الرجاء بعد القنوط ، ومن الطَّمَع بعد اليأس ، ومن الإقالة بعد
العشرة ، ومن أثر القطر في زمن المحل ،^(١) ومن الأمن عند الخائف الوجل^(٢) .
أَضْنَى من قَلَى في العيون ، ومن غُلَّة بين التراقي ، ومن رقيب بين مُحِبَّين ،
ومن لزوم طالبِ دَيْن ، ومن ضَيْف الهَم بين الحشا والقلب ، ومن ركوب غَيْم

(١) الطارم والطارية : بيت من خشب كالقبة ، وهو دُخيل أعجمي مرب .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، وسكان كلمة « فقير » بياض بالأصل ، وقد زُفَتْها من

عندي .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

في يومٍ صَيْدَ . أَحْسَنُ من بَذَرِ الدُّجَى ، ومن شَمْسِ الفُصْحَى ، ومن قَطَرِ
النَّدَى ، ومن صَوْبِ الحَيَا ، " ومن الدِّينَارِ المَنْقُوشِ ، ومن تَحَايِسِ
الطَّائِوسِ " .

لَقَلْعُ خَيْرِينَ وَضَنْكُ حَبِيبِ وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أُمِّيسٍ ^(١)
وَإِكْلُ كَفِّ وَضِيقُ خُفِّ وَبَيْنُ الْغِي وَالْغِي قَلْبِيسِ
وَقَتْلُ عَمٍّ وَطَوْلُ عَمٍّ وَشَرْبُ سَمٍّ وَعَوْدُ نَكْبِيسِ
وَعَضُّ صَخْرٍ وَجُرْعُ دَغِيرٍ وَسَفُّ بَغِيرٍ وَيَوْمُ نَخْبِيسِ
وَبُعْدُ دَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ وَبَيْعُ جَارٍ بِرَبْعِ قَلْبِيسِ
وَقَوْدُ قِرْدٍ وَنَجْعُ بُرْدٍ وَدَبْعُ جِلْدٍ بِغَيْرِ شَمْسِيسِ
وُسُومٌ بَخْتٍ وَفَقْمٌ قَتٍّ وَنَقْلُ صَخْرٍ وَبَيْعُ وَكْبِيسِ
وَحُسُّ حَظٍّ وَكَسْرُ غِطْعٍ وَتَنَفُّ صُدْغٍ وَزَوْدُ رَمْسِيسِ ^(٢)
أَيْسَرُ مِنْ وَفَقَةٍ بِبَابٍ يَلْعَاكَ حُجَابُهُ بِعَبْسِيسِ

نظام ثالث

وهذه أبيات مَبْنِيَّةٌ على أمثال :

وَهُمْ تَرَكَوكَ أَشْلَحَ مِنْ حُبَارَى وَهُمْ تَرَكَوكَ أَشْرَدَ مِنْ ظَلِيمٍ ^(٣)

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) الشعر في المحاسن والمساوى ٢٦٨/١ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والأخير ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٣) في الأصل « وذهرفنس » وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) سبق تخریج البيت عند تفسير المثل « أشرد من غفيدة » وهو المثل ٣٥٨ .

وَأَسْمَحُ مِنْ غُرِّ السَّحَابِ سَاحَةً وَأَشْجَعُ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ وَأَنْجِدُ

...

وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ بُفْتَحِهِ النَّدَى وَأَشْهَرُ مِنْ بَدْرِ اللَّيْلِ نِيمُ

...

وَأَعْظَمُ زَهْوًا مِنْ ذُبَابٍ عَلَى خَيْرٍ وَالْأَمُّ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرَقٍ^(١)

...

وَأَقْطَعُ مِنْ فُرَيْخِ اللَّزْزِ مَشْيًا وَأَقْصِرُ قَامَةً مِنْ زُبٍّ نَمْلَةً

...

وَأَبْتَسُ مِنْ صَمِّ الْجَنَادِلِ مَهَبَلًا وَأَضْلِقُ مِنْ سُمِّ الْخِيَاطِ مَضْيِقُهَا^(٢)

...

وَأَمْضَى مِنَ الْجُلِيِّ مِنَ السَّيْفِ يُنْتَضَى وَأَسْرَعُ مِنْ سَبَلٍ بَلْبَلٍ عَلَى الصَّفَا^(٣)

...

وَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ وَأَنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ

...

لِسَانُكَ أَهْلَى مِنْ جَنَى النُّحْلِ مَوْعِدًا وَكَفُّكَ بِالْمَعْرُوفِ أَضْيَقُ مِنْ قُفْلٍ^(٤)

...

أَلْعَسُ وَأَسْرَقُ مِنْ كَيْدَيْهِمْ وَأُذْنِي وَأُخْبِتُ مِنْ جَرْجِسٍ

...

(١) البيت لأبي نواس يهجو جعفر بن يحيى البرمكي ، وهو مع آخر له في الحيوان ٢٣٨/١ ،

وعيون الأبحار ٢٧٢/١ ، وفنن حسنة في البيان ٣٥٤/٣ ، وبدون نسبة في المعاني الكبير ٦٠٩ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٤) البيت ساقط من سائر النسخ .

أَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِي حُسَامِهِ وَأَمْضَى لِسَانًا مِنْ شِبَابَةٍ وَأَفْصَلُ^(١)

...

أَرَقُّ مِنَ الْمَاءِ مَاءِ السَّحَابِ بِِ وَأَشْهَى مِنَ الرِّيحِ لَوْنًا وَطِيبًا^(٢)

نظام رابع

ووصف بعضُ البلغاء رجلاً فقال : كان والله أعلى من مناطِ الثريا ،
وأشرفُ من ابتسام الحبا ، وأمرغُ من رياض الندى ، وأطيبُ من للبد
الكرى ،^٣ وأمضى من الدهر عزمًا ، وأوزنُ من رضى حِلْمًا ، وأثبتُ من
الليل جنانًا ، وأسمعُ من صوب السحاب بنانًا^(٤) ، وأعذبُ من
من الشهد طعمًا ، وأمضى من المصّب فهدمًا ، وأعدي من الدهر ،
وأصولُ من الخمر ، وأندى من القطر ، وأحيا من البكر ، يُشبه القمر
الزاهر ، والأمد الخادر ، والفرات الزاخر ، والربيع الباكر ، أشبه من
القمر ضوئه وبهائه ، ومن الأمد شجاعته ومضاهه ، ومن الفرات جوده وسخاهه ،
ومن الربيع خضبه وهواه .

سِرَاجُ الضُّلُولِ وَغَيْثُ الْمُحُولِ وَخَفْتُ الْفُحُولِ لَدَى الْمَازِقِ
بِفِكَ الْعَنَاءِ وَيُشْجِي الْمُدَاءِ وَيُغْنِي الْمُنَاءَ مَعَ الطَّارِقِ

(١) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

وأهدى بعضُ البلغاء جاريةً إلى بعضِ الأمراء ، وكتب على كفِّها :
 هي الخمرُ حَرًّا إن أردتَ حرارةً وألَّينُ من خَزِّ العراقِ فليَقها
 وأتَبَسَ مَنْ صَمَّ الجنادلَ مَهَبَلًا وأضيقُ من سَمِّ الخياطِ مَضيقها
 وأظهرُ مَنْ يمشي على الأرضِ غُلَمَةً وأعذبُ رِبَقًا إذا مُصَّ ريقها

نظام خامس

ونعتُ بعضهم أسماءَ الخمر ، فقال : أحسنُ من الخمر ، وأطيبُ من
 الرحيق ، وأعتقُ من الخندريس ، وأصنى من الراح ، وأعذبُ من
 العُقار ، وألذُّ من المُدام ، وأرقُّ من السُّلاف ، وأنصعُ من الجِرِّيال ، وأنقذُ
 من المُضطار^(١) ، وأذفاً من السُّخام ، وأسلَسُ من القرقف ،^(٢) وأنسُ من
 الكأس^(٣) .

نظام سادس

هو أقتلُهُم للملوك إذا غضب ، وأطعنُهُم للكُماة إذا ركب ، وأطعمُهُم
 للضيوف إذا انتدب ،^(٤) وأنطقُهُم في الندى إذا خطب^(٥) ، وأضربُهُم
 بالسيوف إذا غضب^(٦) ، وأنحفُهُم بالجزيل إذا وهب ، وأدركُهُم للنحول

(١) سائر النسخ « أهدى » .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من ت .

(٤) سائر النسخ « إذا ضرب » .

إِذَا طَلَبَ^(١) ، وَأَدْفَعَهُمَ لِلْمَلِمْ إِذَا حَزَبَ .^(٢) هُوَ أَكْثَرُهُمْ إِذَا انْتَسَبُوا عَدَدًا^(٣) ،
وَأَوْسَهُمْ فِي دَارِهِمْ بَلَدًا ، وَأَظْهَرُهُمْ فِي هَيْجِهِمْ جَلَدًا ، وَأَبْعَدُهُمْ فِي كَيْدِهِمْ
أَمْدًا . هُوَ أَكْرَمُ مِنْهُ حَسَبًا ،^(٤) وَأَثْبَتُ مِنْهُ نَسَبًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ نَسَبًا^(٥) ،
وَأَطُولُ مِنْهُ قَصَبًا . هُوَ أَحْكَمُ مِنْهُ فِي الْأُمُورِ نَظَرًا ، وَأَنْفَذُ مِنْهُ فِيهَا بَصَرًا ،
وَأَحْسَنُ مِنْهُ فِيهَا أَثَرًا ، وَأَطِيبُ مِنْهُ فِيهَا خَبَرًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ فِيهَا ظَفَرًا ،
وَأَعَزُّ مِنْهُ فِيهَا نَفَرًا . هُوَ أَثْبَتُ مِنْهُ قَدَمًا ، وَأَتَمُّ مِنْهُ كَرَمًا ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ
شَيْعًا ، وَأَوْفَى مِنْهُ ذِمَّةً . هُوَ أَصْدَقُ مِنْهُ فِي الْحُرُوبِ وَقَمًا ، وَأَنْفَعُ لِلْمُضَافِ
نَفْعًا ، وَأَذْفَعُ عَنِ الْمَقْصِيمِ دَفْعًا ، وَأَخْصَبُ لِلضِّيُوفِ رَيْعًا . هُوَ أَطُولُ مِنْهُ
عِيَادًا ، وَأَوْزَى مِنْهُ زِنَادًا ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ رِمَادًا ، وَأَسْلَسُ مِنْهُ قِيَادًا . هُوَ أَوْسَعُ
مِنْهُ فِئَاءً ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ إِنَاءً ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ بِنَاءً ، وَأَبِينُ مِنْهُ غَنَاءً . هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ
لِلْقَاحِ ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ ، وَأَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَأَضْرِبُ
لِلْكَيْبَةِ الرَّدَاحَ^(٦) . هُوَ أَبْعَدُ مِنْهُ هِمَّةً ، وَأَطُولُ مِنْهُ قِمَّةً ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ جُمَّةً .
هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ لِلْبَكْرَةِ ، وَأَطْلَمُ مِنْهُ لِلْهَبْرَةِ ، وَأَقْطَعُ مِنْهُ لِلْقَفْرَةِ ، وَأَطْلَعُ مِنْهُ
لِلنُّثْرَةِ^(٧) . هُوَ أَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكُمَاةِ ، وَأَفْلَكُ مِنْهُ لِلْعُنَاةِ . هُوَ أَوْهَبُ مِنْهُ لِلْعِنَاقِ ،
وَأَحْمَدُ مِنْهُ فِي الرِّفَاقِ .^(٨) هُوَ أَقْرَى مِنْهُ لِلضُّبْيَانِ ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْأَقْرَانِ^(٩) . هُوَ
أَنْفَعُ مِنْهُ لِسَانًا ، وَأَمْضَى مِنْهُ سِنَانًا . هُوَ أَسْمَحُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَكْرُومَةٍ فَعَالًا ،
وَأَجْزَلُ مِنْهُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَوَالًا . هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ مَالًا ، وَأَجْمَلُ مِنْهُ جَمَالًا .
هُوَ أَثْبَتُهُمْ فِي الْحُرُوبِ إِقْدَامًا ، وَأَوْزَنُهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ أَحْلَامًا . هُوَ أَوْزَى مِنْهُ

(١) الذَّحَلُ : جَمْعُ ذَحَلٍ بِكَوْنِ الْهَاءِ ، وَهُوَ الثَّأْرُ .

(٢-٢) سَاقَطَ مِنْ ت .

(٣-٣) سَاقَطَ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٤) ت ، ق ، هـ بِالرَّمَاحِ ، وَالْكَيْبَةُ الرُّوَاغُ : النُّسخَةُ الْكَثِيرَةُ الْقِرْسَانِ ، التَّغْلِيلَةُ السَّيْرِ لِكَثَرَتِهَا .

(٥) الثَّرَّةُ : الدَّرْعُ .

(٦-٦) سَاقَطَ مِنَ الْأَمَلِ ، وَأَثْبَتَ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

زَنْدًا ، وَأَكْثَرُ مِنْ رِفْدًا . هُوَ أَوْسَعُ مِنْ رِجْلًا ، وَأَكْرَمُ مِنْ أَصْلًا . هُوَ أَجْوَدُ مِنْ جُودًا ، وَأَصْلَبُ مِنْ حُودًا . هُوَ أَوْزَى مِنْ نَارًا ، وَأَخْصَى مِنْ ذِمَارًا ، وَأَمْنَعُ مِنْ جَارًا . هُوَ أُنْدَى مِنْ أَنْامَلْ ، وَأَصْنَى مِنْ نَوَافِلْ . " هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْسَائِلِ ، وَأَجْوَدُ مِنْهُ بِالنَّائِلِ . هُوَ أَرْسَخُ مِنْهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ دَعَانَمَ ، وَأَثْبَتُ مِنْهُ فِي النَّائِبَاتِ مَعَالَمَ " . هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْجَزِيلِ إِذَا بَدَّلُوا ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكِمَاةِ إِذَا حَمَلُوا . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ شَرِبَ صَوْبَ الْغَمَامِ ، وَأَشْرَفُ مَنْ وَطِئَ صَدُورَ النِّعَالِ . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، وَأَشْرَفُ مَنْ مَشَى وَرَكِبَ .

نظام سابع

الْعَوْدُ أَحْمَدُ . الْبَادِي أَظْلَمُ . الْمُنْتَصِرُ أَعْلَزُ . الْمَصْدُورُ أَنْفَثُ . الْمَوْتُورُ أَبْثُ . مَسْتُودَعُ السِّرِّ أَنْثُ . مَسْتُودِعُ الذَّنْبِ أَظْلَمُ . وَجْهُ الْمُحَرَّشِ أَقْبَحُ . " اسْتُ الْمُسْتُولُ أَصَبُّ . عَصَا الْجَبَانِ أَطْوَلُ . نَارُ الْحَرْبِ أَسْمَرُ . الْخَازِبَارِ أَخْصَبُ . اللَّيْلُ أَخْفَى وَالنَّهَارُ أَفْضَحُ " . الْجَرُّ أَرْوَى وَالرُّشْفُ أَنْقَعُ . الْمَاءُ أَهْوَنُ مَوْجُودٍ وَأَعَزُّ مَفْقُودٍ . الذَّنْبُ خَالِيًا أَسَدُ " . الْعِيرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . الْغَرَابُ أَهْرَفُ بِالشَّمْرِ . الْخَيْلُ أَعْرَفُ بِفُرْسَانِهَا . النَّفْسُ أَعْلَمُ مِنْ أَخْوَاهَا النَّافِعِ لَهَا . الْمَرْءُ أَهْلَمُ بِمَضْغِ فِيهِ . الْمُعْتَذِرُ أَعْيَا بِالْقِرَى . الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا . الْبِشْرُ أَبْقَى مِنَ الرُّشَاءِ . هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى . دِمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْفَى مِنَ الْكَلْبِ . الْفِكْرُ أَبْلَغُ فِي الْأَمْرِ . الدَّهْرُ أَبْلَغُ فِي التُّكْيِيرِ . الْعَيْنُ أَبْلَغُ فِي التَّحْنِيطِ . الْحَلَرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقْبَةِ . الشَّحِيحُ أَعْلَزُ مِنَ الظَّالِمِ . الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من ق .

(٣) م ، أُنْدَى ، وَهِيَ رَوَاجِيَانُ مَتَجَهَتَانِ .

من زاد . المعروف أَوْثَقُ الحصون . الاجتهاد أَرْبَعُ بضاعة . الطَّنَج
أَغْلَبُ من العادة . الشَّيْمَةُ أَمْلَكُ من الأدب . تَرَكُ الذَّنْبُ أَيَسَّرَ من
تكلف الاعتذار . عَيَّ الصمت خيرٌ من عَيَّ المنطق . عشرة القدم أيسر
من عشرة اللسان . التلطف في الحيلة أَجْدَى من الوسيلة ^(١) . عَذَلُ
السلطان خيرٌ من خصب الزمان . معاداة العاقل خير من مؤاخاة الأحمق .
جَبَّهُ العاقل خير من بِشَّرَ الجاهل ^(٢) . ظاهر العتاب خير من باطن الحقد .
الموت القادح خير من العيش الفاضح . العافية خير من الواقية . سوء
الاستمساك خير من حسن الصُّرعة . كلب اغْتَنَسَ خيرٌ من أسد اندَسَ .
خَشِيَّةٌ خيرٌ من مِلْءِ وادٍ حياء . رَهْبُوتٌ خير من رَحْمُوت . غَشَّكَ خير من
سَمِين غِيرِكَ . رَأَى الشيخ خير من مَشَّهَد الغلام . رَجُلًا مستعير
أَسْرَعُ من رَجُلَيَّ مُؤَدِّ . الكلبُ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الظاعنُ . أَحَقُّ الخيل
بالرَّكْضِ المُعَار . أهون هالك عجوزٌ في سَنَةٍ . أهون هالك شيخٌ يُقَاد به
البعير ^(٣) . أهون مقتول أُمُّ تحت زوج . أهون مظلوم سِقَاءُ مُرَوِّب . أهونُ
ما أَعْمَلْتَ لِسَانَ مُبْخٍ . أهون السُّقَى التَّشْرِيعُ . أزهْدُ الناس في العالم جيرانه .
أَحْضَرُ عَطْبٍ عَدَمُ أَدَب . الأدب خيرٌ ميراث . التوفيق خير قائد . خيرُ
الأُمُور ما اسْتَقْبَلَ . خيرُ العلم ما حُوْضِرَ به . خيرُ القَدَاءِ بَوَاكِيرُهُ . خير
العشاء بَوَاصِرُهُ . خيرُ الأُمُور أحمدها مَقْبَةٌ . خيرُ الشَّيْمِ أَفْصَدُهَا . خير
العفو ما كَانَ مع القُدْرَةِ . خيرُ العطاء ما وافق الحاجة . شَرُّ الرأى الدُّبْرَى .
شَرُّ السَّيْرِ الحَقِّقَةُ . شَرُّ الرِّعَاءِ الحُطْمَةُ . شَرُّ اللَّبَنِ الوالِج . شَرُّ إِخْوَانِكَ

(١) هذه الأشكال الثلاثة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل « جنة العاقل » و « ت » « حية » و « ق » « حياء » و كله تحريف .

(٣) المثل ساقط من سائر النسخ .

من لا تُعَاتِب . بعض الصديق عَجَز . بعض العفو ذُلُّ . بعض الشر أهونُ من بعض . رُبُّ خالٍ أَفْصَحُ من مَقال . رُبُّ عَيْنٍ أَنَمُ من لسان . رُبُّ لسانٍ أَكْتَمُ من طَرْف . رُبُّ قَوْلٍ أَشَدُّ من صَوَل . لا مَالٌ أَغَوْدُ من عَقْل . لا ظَهِيرٌ أَوْثَقُ من مَشُورَة . لا وَحْدَةٌ أَوْحَشُ من عُجْب .

التفسير

١ - أما قولهم : العود أحمَدُ ، فمن قول الشاعر :

فلم تَجِرْ لِأَلَا جِثَّتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدَّتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ^(١)

٢ - وأما قولهم : الْبَادِيُ أَظْلَمُ ؛ فإن العرب تقول في أصل هذا المثل أن

أَرْتَبًا وثعلبًا اختصما إلى الضب فقالا : يا أبا الحِجْلِ ، جِثْنَاكَ لِتَحْكَمَ بَيْنَنَا ،

فقال : « فِي بَيْنِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ »^(٢) ، فقال الأرتب : إني اجْتَنَيْتُ ثَمَرَةً ،

فقال : « حُلُولًا اجْتَنَيْتَ »^(٣) ، قال : وَإِنَّ هَذَا أَخْلَعَهَا مِنِّي ، قال : « لِنَفْسِهِ

بَقِيَ الْخَيْرُ »^(٤) ، قال : وَإِنِّي لَطَمْتُهُ ، قال : « الْبَادِيُ أَظْلَمُ » قال : ثم

١ - البكري ٢٠٨ ، السكري ٤١/٢ ، الميداني ٣٤/٢ ، الزمخشري ٢٣٥/١ ، اللسان

(عود) .

(١) البيت في الزمخشري دون نسبة ، ويقال : إن أول من قال : « العود أحمد » وأخذ الناس

عنه مالك بن نويرة حين قال :

جزينا بني شيان أس بقرضهم وهدنا يمثل الله والعود أحمد

فقال الناس : العود أحمد .

٢ - السكري ٢٣٠/١ ، الزمخشري ٣٠٤/١ .

(٢) المثل في الفاعر ٧٦ ، والسكري ١٠١/٢ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ ،

واللسان (حكم) .

(٣) المثل في الفاعر ٧٦ ، والسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ .

(٤) المثل في الفاعر ٧٦ ، والسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٢/٢ .

لَطَمَنِي . قَالَ : « كَرِيمٌ اَنْتَهَرَ »^(١) قَالَ : فَاحْكُمْ بَيْنَنَا ، فَقَالَ :
« حَدَّثْتُ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَنْفَهُمْ فَارْبَعَةٌ »^(٢) ، وَيُرْوَى : « فَإِنْ لَمْ
تَنْفَهُمْ فَارْبَعٌ » ، أَيْ كُفٌّ ، فَذَهَبَتْ كَلِمَاتُ الضَّبِّ الْخَمْسُ أَمْثَالًا .

وفى طريق هذا الخبر خبران إسلاميان ، أحدهما أن خالد بن الوليد
لما توجه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبدُ المسيح بن عمرو بن
بُعْبَلَةَ^(٣) فقال له : أَيْنَ أَقْصَى أَثْرِكَ ؟ قَالَ : ظَهْرُ أَبِي ، قَالَ : وَمَنْ أَيْنَ
خَرَجْتَ ؟ قَالَ : مِنْ بَطْنِ أُمِّي ،^(٤) فَقَالَ : عَلَامَ أَنْتَ ؟ قَالَ : عَلَى الْأَرْضِ ،
قَالَ : . ففهم أنت ؟ قَالَ : فِي ثِيَابِي^(٥) ، قَالَ : فَمَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مِنْ
خَلْفِي ، قَالَ : فَلَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُمَامِي ، قَالَ : ابْنُ كَمْ أَنْتَ ؟ قَالَ :
ابْنُ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، قَالَ : أَنْتَقِلُ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَأَقْبِدْ ، قَالَ : أَحَرَبٌ أَنْتَ أَمْ
سِلْمٌ^(٦) ؟ قَالَ : بَلِ سِلْمٌ ، قَالَ : فَمَا بَالُ هَذِهِ الْحَصُونِ ؟ قَالَ : بَنَيْنَاهَا
للسَّفِيهِ حَتَّى يَجِيءَ حَلِيمٌ فَيَنْهَاهَا .

والخبر الثاني أن عدى بن أرطاة أتى إياس بن معاوية قاضي البصرة
في مجلس حُكْمِهِ^(٧) ، وعدى أميرُ البصرة ، وكان أعرابيَّ الطَّبْعِ ،

(١) المثل في الفأخر ٧٦ ، والسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزنجشري ١٨٣/٢ .

(٢) المثل في الفأخر ٧٦ ، والبكري ٤٦ ، والسكري ٣٧٨/١ ، والميداني ١٩٢/١ ،
والزنجشري ٦٠/٢ .

(٣) في الأصل « م » « فقيلة » وهو تحريف صوابه من ت ، ق ، والسكري .

(٤ - ٥) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « أحرب أم سلم » .

(٦) عدى بن أرطاة القزاري ، أمير من أهل دمشق ، كان من الطلقاء الشجعان ، ولاء عمر
ابن عبد العزيز على البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط في فتنه
أبيه يزيد بالعراق عام ١٠٢ هـ .

وإياس بن معاوية بن قرة المزني ، قاضي البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء ، يضرب
المثل بذكائه وزكته ، ولقد انتهى كتاب سماء زكن إياس ، وتوفى بواسط سنة ١٢٢ هـ .

الدرة الفاعرة - ثان

فقال له : يا هَناه أين أنت ؟ قال : بينك وبين الحائط . قال : فاسمع مني ، قال للاستماع جلستُ . ال : إلى تزوجتُ امرأة . قال : بالرِّقاء والبنين . قال : وشرطتُ لأهلها ألا أخرجها من بينهم . قال : أو فِ لهم بالشرط . قال : فأننا أريد الخروج . قال : في حفظه الله . قال : فاقض بيننا ، قال : قد فعلتُ .

٣ - وأما قولهم : استُ المسئولُ أضيقُ ؛ فمن وصية أسد بن خزيمة لبيه عند وفاته : يا بني . اسألو فإن استُ المسئولُ أضيقُ .

٤ - وأما قولهم : نارُ الحَرْبِ أشعُرُ ؛ فلأن العرب كانت إذا أرادت حرباً أو قدت ناراً لتكون أغلاماً للناهضين فيها . قال الله عز وجل : «كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ»^(١) . وقال عمرو بن كلثوم :

ونحن غداة أوقد في خزازي رقدنا فوق رفد الرافدين^(٢)

٥ - وأما قولهم : الخازيارُ أخصبُ ؛ فهو ذبابٌ يظهر في الربيع فيدلُّ على خصب السنة . قال ابنُ أحرمر يصف روضة :

تَكَسَّرَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنُ الخازيارِ به جُنُونًا^(٣)

والمجنون من الشجر والعُشب : ما طال طولاً شديداً ، فإذا صار كذلك

٣ - السكري ١٣٢/١ ، الميداني ٣٤١/١ ، الزمخشري ١٥٥/١ .

٤ - الميداني ٣٤٦/٢ .

(١) سورة المائدة ٦٤ .

(٢) من مملوته ، شرح القصائد للبربري ٣١٢ ، وهو باللسان والتاج (خزاز) وسمي البلدان

(خزاز وخزازي) والحيوان ٤٧٥/٤ ، والمعارف الكبير ٤٣٤ .

٥ - الميداني ٢٤٨/١ ، الزمخشري ٣١٥/١ .

(٣) البيت لسمر بن أحمر ، اللسان (خزاز ، جن) والتاج (بوز) ومع آخر في

الحيوان ١٠٨/٣ ، وثلاثة في الحزاة ١٠٩/٣ ، والبيان ٢٢٣/٣ .

قيل : جُنْ جنونًا ، قال المرقش :

حتى إذا ما الأرض زَيَّنَهَا ۖ نَبْتُ وَجُنْ رَوَّعَهَا وَأَكَمَّ^(١)

والخازِبازِ أيضًا : نَبْتُ يَنْبِت بالمدينة ، والخازِبازِ أيضًا : داءٌ يَأْخُذُ الإبلَ في اللَّهَازِمِ ، و«الخازِبازِ» مبنى على الكسر ، وكذلك «الخَاقِ بَاقٍ» وهو وَرْمٌ يظهر في الحَلْقِ^(٢) ، وكذلك «الخائِش مائِش» وهو قُمَاش البيت^(٣) ، وهذه كلمة موجودة في فارسية أهل أصبهان المعجمة من العربية ، فإنهم يقولون للشيء المختلط : هاش أَفَاش^(٤) .

٦ - وأما قولهم : الغرابُ أَعْرَفُ بِالتَّمْرِ ؛ فَلأنه يَنْتَقِي أجودَ التمر إذا وقع على النَّخْلِ ، ويقال في مثل آخر : «وَجَدَ فلانُ تَمْرَةَ الغرابِ»^(٥) إذا أصاب الاختيار .

٧ - وأما قولهم : المَعْتَزِرُ أَعْيَا بِالْقِرَى ؛ فَلأنهم يَحْمَدُونَ تَلَقَّى الضيف بالقرى قبل الحديث ، وَيَعْيُونَ تَلَقَّىهِ بالحديث ، والالتجاء للمعذرة والسعال والتَّشَنُّع ، وبزعمون أن البخيل يعتريه عند السؤال بَهْرٌ وعِيٌّ ، فَيَسْتَعِلُّ وَيَتَشَنَّع ، وأنشدوا لجربير :

والتَّغْلِيُّ إذا تَنَحَّعَ لِلْقِرَى حَكَ اسْتَهَ وَتَمَثَّلَ الْأَشْثَالَا^(٦)

(١) البيت من المفضلية ٤٤ ، وروايته في سائر النسخ «والأكَم» .

(٢) في اللسان يقال للفرج غاق باق ، قال ابن بري : غاق باق : صوت الفرع عند التكاح ، فسى الفرع به .

(٣) في اللسان «غاش مائش» ، مبنيان على القفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسطه شامه ، وحكى ثعلب عن سلمة عن الفراء : غاش مائش بالكسر أيضًا .

(٤) م «هاش باش» .

٦ - الميداني ٦٣/٢ ، والزنجشري ٣٣٧/١ .

(٥) المثل في الصكري ٣٣٣/٢ ، والميداني ٣٦٢/٢ ، والزنجشري ٣٧٣/٢ ، والحيوان ٤٢٥/٣ .

٧ - الميداني ٣٣/٢ ، والزنجشري ٣٤٨/١ .

(٦) ديوانه ٤٥١ ، واللسان والتاج (مثل) .

ويحكون عن جرير أنه قال : لقد رميتُ الأخطلَ ببيتٍ لو نهشته
[بعده] ^(١) الأفعى في استه ما حَكَّها ، يعني هذا البيت . قالوا : وإلى هذا
نعب زيد الأرنب حين سُئل عن خُرَاعة ، فقال : جُوٌّ وأحاديث ،
واحتجوا أيضاً بقول الآخر :

رُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى ^(٢) صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى
• إن الحديثَ جانبٌ من القِرَى •

فجعل الحديثَ بعد الزاد جانباً من القِرَى لا قبله ، قالوا : والذي
يؤكد ما قلناه مثلُهم السائرُ على وجه الأرض ^(٣) • المَعْدِرَةُ طَرَفٌ من
البُحُل ^(٤) .

٨ - وأما قولهم : الشمسُ أرْحَمُ مِنَّا ، فلأنها دثَّارُهم في الشتاء ، قال
الشاعر :

إِذَا حَضَرَ الشَّتَاءُ فَأَنْتِ شَمْسٌ وَإِنْ حَضَرَ الْمَصِيفُ فَأَنْتِ ظِلٌّ ^(٥)

٩ - وأما قولهم : هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى ، فهاديتها : الرقبة
والكَيْفُ والذراع ، وبُعْدُهَا مِنَ الْأَذَى تَنْجِيهَا مِنَ الْكَرْشِ وَالْحَوَايَا وَالْأَعْفَاجِ

(١) ما بين العلاتين زيادة من الميدان يستقيم بها المعنى ، وليست في الأصول .

(٢) الشعر للشاخ يمدح عبد الله بن جعفر ، كما في الخزائنة ١٨٠/٢ .

(٣) ق ، م « وجه الدهر » .

(٤) المثل في الزمخشري ٣٤٨/١ .

٨ - الميدان ٣٧٢/١ ، الزمخشري ٣٢٧/١ .

(٥) البيت في الميدان دون نسبة .

٩ - الميدان ٣٨٨/٢ .

والجَوَاعِر^(١). وفي قبائل قُصَاعَةَ قَبِيلَةُ يقال لها : بَيْلُ^(٢) ، وهم لا يأكلون الإِلِيَّةَ لقربها من الجواهر ، ولأنها طَبَقُ الاست .

١٠ - وأما قولهم : دماء الملوكة أشقى من الكَلْبِ ؛ فزعم بعض أهل اللغة أن العرب كانت تقول : إنَّ مَنْ كَانَ بِهِ كَلْبٌ مِنْ عَصَةِ الكَلْبِ الكَلْبِ ، ثم سُقِيَ دماء الملوكة سُقِيَ ، ودَفَعَ ذلك بعضُ أصحاب المعاني ، وزعم أن معنى هذا المثل أن دَمَ الكرام هو الشَّارُ المُنِيم ، وأن داء الكَلْبِ على معنى قول القائل :

كَلْبٌ مِنْ حِجْسٍ مَا قَدْ مَسَّهُ وَأَفَانِينُ فَوَادٍ مُخْتَلِ^(٣)
وعلى معنى قول الآخر :

• كَلْبٌ بِفَرْبٍ جَمَلِمْ وَرِقَابِ^(٤) •

قال : فإذا كُلب من الغيظ والغضب ، فأدرك شَأْرَهُ ، فذلك هو الشفاء من الكَلْبِ ، لا أنَّ هناك دماء في الحقيقة تُشْرَب .

١١ - وأما قولهم : الفكر أَبْلَغُ في الأمر ؛ فلأنه يَفْتَحُ الحيلة ، ويقال : فلان يَصُكُّ رأس الأمر وعَيْنَهُ ، إذا كان يفكر فيه .

(١) الحوايا والأفجاج : الأسماء ، ويفرد الحوايا حوية ، ويفرد الأفجاج عفع . والجواهر : جمع جاهرة ، والجاهرة والجهر : ما تخرجه البهائم ، مثل الروث من القرس .

(٢) سائر النسخ «أيل» وهو تحريف .

١٠ - الميقاتي ٢٧١/١ ، الزمخشري ٨١/٢ .

(٣) البيت لقائمة الجلسي ، كما في اللسان (حبل) والحيوان ٨/٢ ، وضمن ثلاثة له في المعاني الكبير ١١٣٣ ، وروايته في سائر النسخ «مختل» .

(٤) صدره :

• يوم الخليس بنى القفار كأنه •

وهو ضمن ثلاثة في الحيوان ٣١٦/١ ، بنسبتها لحسين بن القطاع يرى عتبة بن الحارث .

١١ - لم أجده فيها أرجع إليه من كتب الأشكال والمعاجم .

١٢ - وأما قولهم : الدهرُ أبلَغُ في التَّكْيِيرِ ، فإنَّ للعربِ عدَّةَ أمثالٍ في الدهرِ ، يقولون : « الدهرُ لا وفاءَ له » و « الزَّمانُ غيرُ ثِقَّة » .
بيتان من الشعر :

والدهرُ يَلْعَبُ بالقِي وَالدهرُ أَرْوَعُ من نُعَالَةٍ^(١)
والعبدُ يَفْرَعُ بالعِصَا والحُرُّ تكْفِيهِ المَقَالَةُ

• • •

والمُتَمَرُّ أَقْصَرُ من مُعَا تَبَةِ الزَّمانِ عَلَى الْغَيْرِ^(٢)

• • •

لكنه كالدهرِ بِحَسَبِهِ الْوَرَى مُتَانِي الحَرَكَاتِ وهو عَجُولٌ

• • •

وَمَنْ يَرْجُو مُسَالَمَةَ اللَّيَالِي فَمَمْرُورٌ يُقَلِّلُ بِالْأَمَانِي

• • •

والدهرُ يَغْفِي وَيُهْبُ وَيُغْفِي وَأَنْكَبُ لَا يُلِيبُ^(٣)
والدهرُ ذُو خِدَعٍ بِالنُّكْرِ وَالْيَدَعِ
والدهرُ ذُو غِيَرٍ فِي الْعَادِ وَالسَّيَرِ
والدهرُ أَرْوَدُ مُسْتَبِدٌّ^(٤) ، والدهرُ أَطْرُقُ مُسْتَتَبٌ^(٥)
أَطْرُقُ : مُطْرِقٌ مُغْفِي ، مُسْتَتَبٌ : مُتَّقَاد ، وقال بشار :

صَاحِ لَا يَغْرُوكَ يَوْمٌ مِنْ غَدٍ صَاحِ إِنَّ الدَّهْرَ يُغْفِي وَيُهْبُ^(٦)

١٢ - الميقات ٢٧٢/١ .

(١) لأبي دود الإيادي كما في الأغاني ٩٢/١٥ (سأسي) والبيان ٣٧/٣ ، والقان (حيل)
والقاني ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٢) لكشاجم مع آخر في المفسنن به عل غير أهل ١١٩ .

(٣) المثل في الميقات ٢٧٢/١ ، والزخشي ٣١٨/١ .

(٤) المثل في الميقات ٢٧٢/١ ، والزخشي ٣١٨/١ .

(٥) المثل في الميقات ٢٧٢/١ ، والزخشي ٣١٨/١ .

(٦) من قصيدة له في ديوانه ٣٥١/١ ، وما عمن ثلاثة في مجالس شلب ٤٤/١ ، دون نسبة .

صَادِ ذَا الضُّفْنِ إِلَى غِرْتِهِ وَإِذَا دَرْتُ لَبُونُ فَاخْلِبْ
وقال أبو مسلم صاحب الدولة لرؤبة بن العجاج^(١) : إنك يا أبا الجحاف
أَتَيْتَنَا وَالْأَمْوَالُ مَشْفُوءَةٌ بِالرِّجَالِ ، وَنَوَائِبُ الدَّهْرِ تَعْرُو ، وَإِنَّ الدَّهْرَ لَأَطْرُقُ
مَسْتَتَبٌ ، وَإِنَّ لَكَ إِلَيْنَا عَوْدَةً ، فَلَا تَجْعَلُنَّ بِجَنبِكَ الْأَيْدَةَ^(٢) . قوله :
« الْمَالُ مَشْفُوءٌ بِالرِّجَالِ » ، أى مأكولٌ بالشفاء ، ويقال : ماء مشفوء ،
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَضْلٌ عَلَى الشِّفَةِ ، وَتَعْرُو : تَأْتِي ، وَأَطْرُقُ : سَاكِنٌ
يَأْتِيكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي .^(٣) ومستتب : يجرى على ما يريد^(٤) .
وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد النحوى أبو عَصِيدَةَ : معنى قولهم :
الدَّهْرُ أَطْرُقُ مُسْتَتَبٌ ، أى سَاكِنٌ مُسْتَمِرٌّ فِيمَا يَأْتِي بِهِ ، لَا يُشْعَرُ بِمَا
يَأْتِي ، حَتَّى يَكُونَ هَذَا كَقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
إِنَّ يَنْقُضِينَ الدَّهْرَ مِنْ مِرَّةٍ لَيْلَى فَالدَّهْرُ أَرْوَدُ بِالْأَقْوَامِ ذُو غَيْرٍ^(٥)
أَرْوَدُ : يَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي سَكُونٍ لَا يُشْعَرُ بِهِ ، وَالْمُسْتِيدُ : الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ
لَا يَرْجِعُ عَنْهُ . أَنْكَتُ : لَا يَقِيمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ . وَلَا يُبْلِثُ : لَا يَقِيمُ ،
وَيَقَالُ أَيْضًا : « الدَّهْرُ أَنْكَبُ لَا يُبْلِبُ » أَنْكَبُ : مِنَ التَّنْكِبَةِ ، وَلَا يُبْلِبُ :
لَا يَقِيمُ ، فَلَا يُبْلِثُ مَعَ أَنْكَتُ ، وَلَا يُبْلِبُ مَعَ أَنْكَبُ ، وَقَوْلُهُ : فَلَا تَجْعَلُنَّ
بِجَنبِكَ الْأَيْدَةَ^(٦) ، أى لَا تُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ .

^(١) وفي نعت الدهر فصلٌ من رسالة أحسبها لابن المقفع ، وهو : اعلم أن
الْأَيَّامَ سِيَهَامٌ ، وَالنَّاسَ أَغْرَاضٌ ، وَالدَّهْرَ رَامٌ ، فَهُوَ يَرْمِيكَ كُلَّ يَوْمٍ

(١) سائر النسخ : صاحب الدعوة .

(٢) في الأصل : « فلا تجعل بجانبك الأسرة » وما أثبت من ت ، ق .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤) ديوانه ٧٧ .

(٥) في الأصل : « فلا تجعل بجانبك الأسرة » وما أثبت من ت ، ق .

بواحد من سهامه ، فيخترمك بلباليه وأيامه ، حتى يستغرق جميع أجزاءك ،
فَكَمْ بقاء السلامة مع وقوع الأيام بك ، وسُرعة مَرَّ اللَّيَالِي في بدئك . وفي
سواثر أبيات بشار :

مَنْ قَرَعَيْنَا رَمَاهُ الدَّهْرُ عَنْ كَتَبِ الدَّهْرِ رَامٍ لِإِصْلَاحِ بِإِقْسَادٍ^(١)
١٣ - وأما قولهم : كَلَبُ اغْتَسَّ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ انْدَمَسَ ؛ فهذا كلام العرب ،
والعامة تقول : كلب طَوَّافٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ .

١٤ - وأما قولهم : غَثُّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ ؛ أى قَرِيبُكَ عَلَى مَا فِيهِ ،
خَيْرٌ لَكَ مِنْ بَعِيدِ الْأَبَاعِدِ^(٢) ، قال الشاعر :

غَثُّ الْمَوَالِي لَا أَبَا لِكَ فَاغْلَمِي خَيْرٌ وَأَطْيَبُ مِنْ سَمِينِ الْأَبْعَدِ^(٣)

١٥ - وأما قولهم : أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ ؛ فإن في تأويله أقوالاً ،
فقالوا : الْمُعَارُ : من العارية ، والمعنى أنه لا شفقةً لَكَ عَلَى الْعَارِيَةِ ، لأنها
ليست لَكَ ، واحتجوا بالبيت الذى قبله ، وهو قول يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ في وصف
الفرس :

كَأَنَّ حَفِيفَ مِخْصَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَنَّ الرَّيْبَ كَبِيرٌ مُسْتَعَارُ^(٤)
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ وَأَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ^(٥)

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ ، والبيت في ديوانه ٢٩٨/٢ .

١٣ - المسكوى ١٤٦/٢ ، الميداني ١٤٥/٢ ، الزنجشري ٢٢٢/٢ ، اللسان (عس) وروايته
في جميعها « مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ » .

١٤ - الفاعل ٢٠٦ ، البكري ٣٢٠ ، المسكوى ٨١/٢ ، الميداني ٥٨/٢ ، الزنجشري ١٧٩/٢ ،
اللسان (غث) .

(١) سائر النسخ « مِنْ بَعِيدِ غَيْرِكَ » .

(٢) البيت في الزنجشري دون نسبة .

١٥ - الميداني ٢٠٣/١ ، الزنجشري ٣٩/١ .

(٣) من قصيدة له في ديوانه ٧٨ ، وهي المفضلية ٩٨ ، والأول في اللسان والنتاج (عور) .

قالوا : والكبير إذا كان عارية كان أشد لكذبه^(١) ، وقال مَنْ رَدَّ هذا القول : المُعَار : المُسَمَّن ، يقال : أغرتُ الفرسَ إعارةً ، إذا سَمَنَتْه ، واحتج بقول الشاعر :

أَعِيرُوا غَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوا أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارِ^(٢)
 واحتج أيضاً بأن أبا عبيدة كان يزعم أن قوله : «وجدنا في كتاب بني تميم»
 ليس لبشر ، وإنما هو للطرماح^(٣) ، وكان أبو سعيد الضريبر صاحبُ
 عبد الله بن طاهر^(٤) يَرُدُّ هذه الرواية وَيُزَوِّيهَا «أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ
 الْمُعَار» بالذنين المعجمة ، أى المُضْمَر ، من قولهم : أغرتُ الحَبْلَ ،
 أى فتلته .

١٦ - وأما قولهم : أَهَوْنُ هَالِكُو شَيْخٍ يُقَادُ بِهِ الْبَعِيرُ ، فإن العرب كانت
 تَذَمُّ طَوْلَ الْعَمْرِ تَبَرُّمًا مِنْهُمْ بِالشَّيْخِ إِذَا أَغْتَرَّ^(٥) ، وكان من عادتهم فيه
 أنهم ربما ارتحلوا عنه وتركوه وحده في المَحَلِّ لِيَمُوتَ هُزَالًا ، فَمِمَّنْ فُعِلَ بِهِ
 ذَلِكَ أَوْثَسُ بَنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ ، تزعم طيبي أنه عاش حتى كان يُؤَلَّدُ لَهُ الْوَلَدُ
 لَا يَظْفَرُ لَهُ ، فَيَتَحَرَّكُ سَاعَةً ثُمَّ يَمُوتُ ، فَيَرَمُ بِهِ بَنُو لَأْمٍ فَارْتَحَلُوا عَنْهُ ،

(١) سائر النسخ : أشد لكزه ، وما أثبتته مواقف لما في كتب الأمثال .

(٢) البيت في اللسان والنتاج (غير) دون نسبة .

(٣) أورده صاحب اللسان مرة أخرى في (غير) ونسبه للطرماح بعد أن نسب لبشر في (هوز)
 كما تقدم .

(٤) أحمد بن خالد أبو سعيد البغدادي الضريبر ، لقى الأعراب وحفظ منهم ذكرًا كثيرة ،
 وكان عبد الله بن طاهر بن الحسين أمير خراسان استقدمه من بغداد إلى نيسابور ، فقام بها ، وأمل
 بها كتبًا في معاني الشعر والنوادر .

١٦ - لم أجد المثل بهذه الرواية فيما أرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم ، والذي في الفهري ٢٢ ،
 والبيهقي ١١٨ ، والنسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ، والزمخشري ١٩٢/٢ ، المثل الآخر : قد لا يقاد
 في الجمل ، أو : البعير .

(٥) أغتر الرجل : فقد عقله من الكبر ، وصار غرًّا .

وكان من عادتهم فيه أن يحملوه على بعير نفور ، فيقاد به حتى يتغير فيلقية
عن ظهره . وقد وصف الحطيفة ذلك في أبيات ينعت فيها الهرم وهي :

لَمَعْرَكَ مَا رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَبَقَّى طَرِيقَتُهُ وَإِنْ طَالَ الْبَقَاءُ^(١)
إِذَا ذَهَبَ الشَّبَابُ فَبَانَ مِنْهُ فَلَيْسَ لَمَّا مَضَى مِنْهُ لَقَاءُ
يَصَبُّ إِلَى الْحَيَاةِ وَيَسْتَهْيِهَا وَفِي طَوْلِ الْحَيَاةِ لَهُ غَنَاءُ
فَمِنْهَا أَنْ يُقَادَ بِهِ بِعِيرٌ نَفُورٌ حِينَ تَهْتَرِشُ الْفَرَاةُ
وَمِنْهَا أَنْ يَنْوِيَ عَلَى يَدَيْهِ لِيَنْهَضَ فِي تَرَاوِيهِ اتِحْنَاءُ
وَيَأْخُذَهُ الْهَدَاجُ إِذَا هَدَاهُ وَلِيَدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرُّدَاءُ
وَيَنْظُرُ حَوْلَهُ فَيَرَى بَنِيهِ حَيَوَاءَ حَالِ دُونِهِمْ حَيَوَاءُ
فِيحْلَفُ حَلْفَةً لِبْنِي بَنِيهِ لِأَنْتُمْ مُنْطَشُونَ وَهُمْ رِيَاءُ
وَيَأْمُرُ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعْشَى إِذَا أَمْسَى وَلَوْ قَرَبَ الْعَشَاءُ
تَقُولُ لَهُ الظَّمِينَةُ أَغْنَى عَنِّي بِعِيرَكَ حِينَ لَيْسَ بِهِ غَنَاءُ

وقال المُخَبِّلُ :

كَمَا قَالَ سَعْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنُهُ كَبِرْتُ فَجَنَّبْنِي الْأَرَانِبَ صَخَصَا^(٢)
لَأَنَّ النَّفُورَ يَنْفَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ ، وَفِي أَشْثَالِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ : «بِمَا لَا يَقَادُ
بِالْبَعِيرِ»^(٣) و «بِمَا لَا أُغْنِي بِالنَّسَبِ»^(٤) وقال زهير بن جَنَاب ، وهو من

(١) من قصيدة طويلة له في ديوانه ١٠٩ .

(٢) البيت له في التفاضل ١٠٦٤ ، والبكري ١١٨ ، والمهبر ٣٣٨ ، والمعالن الكبير ٢١١ ،
١٢١٤ وسجع ما استجم (الأرانب) .

(٣) المثل في النسي ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والمسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ،
والزنجشري ١٩٢/٢ .

(٤) البكري ١١٨ ، السكري ٢٣٧/١ ، الميداني ١٨٠/٢ ، الزنجشري ١٩٢/٢ .

أقدم شعراء العرب :

الموت خيرٌ للفنى فليهلكن وبه بقية^(١)
من أن يرى الشيخ البجا لُ وقد يهادى بالعشيّة
وقال عبيد :

فالمرء ما عاش في تكذيبٍ طولُ الحياة له تعقيب^(٢)
وقال أبو زبيد :

إن طولَ الحياة غيرُ مُعوذٍ وضلالُ تأميلُ نيلِ الخلود^(٣)
وقال آخر :

المرء يفرح بالبقا * وطولُ عيشٍ ما يضره^(٤)
١٧ - وأما قولهم : أهونُ ما أعملتَ لسانَ مُيخٍ ، أى هو أهونُ ما تُعين به
أخاك^(٥).

١٨ - وأما قولهم : أهونُ السقي التّشريع ، فإنه يضرب مثلا للذى يعمل
عملا لا يتقنه ولا يتيمه^(٦).

(١) من قصيدة له في المشرين ٣٢ - ٣٣ ، والشعراء ٣٣٩ ، واللسان (جمل) .

(٢) ديوانه ٢٦ ، وشعراء الجاهلية ٦٠٧ ، والحيوان ٨٩/٣ ، وهو من قصيدته المشهورة التي
أولها : أنقر من أله طحوب فالتقطيات غاللتوب

(٣) من كلمة جيدة له في جمهرة الأشعار ١٣٨ - ١٤١ ، والخزانة ٦٥٥/٣ ، والشعراء
٢٦٣ ، وانظر السط ٦٥٧ .

(٤) حسن أربعة في الأمالي ٨/٢ بنسبتها لقائفة الجملى ، وهو في الشعر والشعراء ١١١ لقائفة
الليثاني ، وأمال الزجاجي ١١١ دون نسبة .

١٧ - الميداني ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ .

(٥) رواية المثل وتفسيره في ت ، ق « أهون ما تعين به أخاك لسان مسخ ، وهو المبلغ » ،
ويقال لسان مسخ ، أى ذلق قوى على الكلام .

١٨ - الميداني ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ ، اللسان (شرح) .

(٦) شرح إبله : أوردعا شربة الماء ، فشربت ولم يستق لها .

١٩ - وأما قولهم : شرُّ اللبنِ الوالجُ ، فالوالجُ : ما يُرَدُّ في الضرع ، فلا يُسقى منه أحدٌ ، قال الحارث بن حلزة لابنه عمرو :

قلتُ لعمرو حين أبصرتهُ وقد حبّا من دونها عالجٌ^(١)
لا تكسحِ الشولَ بأغبارِها إنك لا تدرى من الناتجِ
واضئِبْ لأضيافك ألبانها فإن شرَّ اللبنِ السوالجُ^(٢)
حبّا : عَرَض ، من دونها : من دون الإبل ، عالجٌ : رَمَلٌ^(٣) ،
والكسحُ : ضَرْبُ الماءِ على ضَرْعِ الناقةِ ليرتفع لبنُها إلى ظهرها فتسمن ،
والأغبارُ : جمع غَبَرٍ ، وهو بقيةُ من اللبنِ ، تبقى في الضرعِ ، وقوله : «إنك
لا تدرى من الناتجِ» أي إنك لا تدرى من يُغَيِّرُ على إبلك فينتجها .

٢٠ - وأما قولهم : شرُّ إخوانك من لا تُعَاتِبُ ، فكالمثل الآخر : «معانبةُ
الأخ خيرٌ من فقدِهِ»^(٤) أي لأنَّ تعاتبه ليرجع إلى ما تُحِبُّ خيرٌ من أن
تقطعه فتفقده .

٢١ - وأما قولهم : رُبُّ عَيْنٍ أنتم من لسانٍ ، فقد يقال أيضاً : «رُبُّ
طَرْفٍ أنطقُ من لسانٍ»^(٥) ويقال في مثل آخر : «طَرْفُ الفتي يُخَيِّرُ عن

١٩ - الميداني ٣٦٨/١ ، الزنجشري ١٢٩/٢ ، القبان (كسح) .

(١) من قصيدة له في ديوانه ٢٦ - ٢٧ ، وهي المفضلية ١٢٧ ، والأبيات في شراء الجاهلية
٤١٨ ، والمعلق الكبير ٤٠٠ ، والوسط ٦٣٨ ، والثاني في الجسمي ٥٧ ، والأمال ٧/٢ ، وجمهرة ابن
حريه ٢٦٧/١ ، ٣٢/٣ ، والثاني والثالث في القبان والناتج (كسح) .

(٢-٣) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٢٠ - الميداني ٣٧٣/١ ، الزنجشري ١٢٨/٢ .

(٣) المثل في الميداني ٣١٧/٢ ، والزنجشري ٣٤٦/٢ .

٢١ - الميداني ٣١٤/١ .

(٤) المثل في الميداني ٣٠٦/١ .

صَيِّره^(١) ، وقال بعض الحكماء : لا شاهدَ يَقْضِي على غائبٍ أعدلُ من طَرْفٍ على قلب ، وقال خالد بن صفوان : احترس من العَيْنِ فوالله لَهْي أتمُّ حليكَ من اللسان ، وقال الشاعر :

لا جَزَى اللهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللهَ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي^(٢)
نَمَّ طَرْفِي فَلَيْسَ بِكُتْمٍ شَيْئًا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كَيْمَانٍ
كَنتُ مثلَ الكتابِ أَخْفَاهُ طَيُّ فَاسْتَدْلُوا عَلَيْهِ بِالْعُنُونِ

^(٣) وفي طريق هذه الأمثال مثلاً قد تقدما ، وهما : لسان الدَّمْع أَفْصَحُ من لسان الشُّكْوَى ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرُ من عَيْنِ الْهَوَى . وَقَلَبُ أَحَدِ هَذَيْنِ الْمُثْلَيْنِ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فَقَالَ : لسان الذُّكْرِ أَفْصَحُ من لسان المَكَاثِبَةِ ، لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ عَنْ كُمُونِ الصَّدُورِ ، وَمَا تَحْوِيهِ الْقُلُوبِ ، مِنْ صَفَاءٍ أَوْ رَنَتٍ ، وَلِسَانُ الْقَلَمِ مَتَعَسِّفٌ عَائِرٌ ، وَبِمَا جَارَ عَنْ مَقْصِدٍ ، وَنَطَقَ بِخِلَافِ مَا فِي الْجَوَانِحِ^(٤) .

تَمَّتْ أَبْوَابُ الْأَمْثَالِ بِالْفَرْشِ وَشِعَانِمَانَةِ مَثَلٍ وَكَثِيرٍ ، قَدِيمَةٍ وَمَوْلَدَةٍ^(٥) .

(١) التل في الميدان ١/ ٤٣٦ .

(٢) الشعر قبياس بن الأختف ، كما في الأغاني ٨/ ٣٥٤ ، ونسب في أسال القال ١/ ٣٠٩ ،

إلى أبي نواس ، و انظر السط ٤٩٨ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) سائر النسخ « ألف وصيانة مثل » .

البَابُ الثَّلَاثُونَ

في نوادر من الكلام جارية مَجْرَى الأمثال . جعلتها تَمَامًا لأبواب الكتاب . وقسمتها على ثلاثة فصول . الفصل الأول في المَكْنَى ، والفصل الثاني في المُبْنَى ، والفصل الثالث في المُنْتَى . وعدد ما في هذا الباب خمسمائة كلمة وكَثُر^(١) .

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المَكْنَى من الأسماء^(٢)

أبو الحارث ، أبو فراس ، أبو جَعْفَر ، أبو جَعَادَة ، أبو حُصَيْن ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو صَوْطَرَى ، أبو حَاجِب ، أبو جُحَادِب . أبو حُبَاب ، أبو قَلْمُون ، أبو بَرَاقِش ، أبو دُخْنَة ، أبو تَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو قُبَيْس ، أبو دِرَاس ، أبو أَذْرَاس ، أبو لَيْل ، أبو زَيْد ، أبو مَالِك ، أبو عَمْرَة ، أبو المَجَب ، أمّ الندامة ، أمّ جِلْس ، أمّ هَنْبَر ، أمّ رَمَال ، أمّ خُثُور ، أمّ رَغَم ، أمّ عَمْرُو ، أمّ عَامِر ، أمّ طَرِيق ، أمّ قَرُوقَة ، أمّ الهَيْثَم ، أمّ الحَوَار ، أمّ رِيَّاح ، أمّ عَجَلَان ، أمّ اليرْبُوط . أمّ حَبِيب ، أمّ عَوْف ، أمّ حُمَارَس ، أمّ الهَدِير ، أمّ القِرْدَان ، أمّ الرُّمَح ،

(١) ت ، ق « مائة وسبعون كلمة » وفي م « ثلثمائة كلمة وسبعون كلمة » .

(٢) الكلّيات « أبو فراس ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو دُخْنَة ، أبو تَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو زَيْد ، أمّ الندامة ، أمّ طَرِيق ، أمّ رِيَّاح ، أمّ عَجَلَان ، أمّ الرِّيح ، أمّ السَّاع ، أمّ غِيلَان ، أمّ الحَلِيل ، أمّ التَّنَاقُف ، أمّ مَعْمَر ، أمّ كَلُود ، أمّ خُثُور » ساقطة من سائر النسخ .

أَمْ سُوَيْدَ ، أَمْ سُكَيْنَ ، أَمْ عَزِيزَ ، أَمْ عَزْمَ ، أَمْ تِسْعِينَ ، أَمْ الرَّأْسَ ، أَمْ
 الدماغَ ، أَمْ الكَيْدَ ، أَمْ كَلْبَ ، أَمْ غَيْلانَ ، أَمْ حَيْنَ ، أَمْ لَيْلَ ، أَمْ جَابِرَ
 أَمْ أَوْعَالَ ، أَمْ صَبَّارَ ، أَمْ الْخَيْلَ ، أَمْ التَّنَائِفَ ، أَمْ الْمَشْوَى ، أَمْ
 المنزلَ ، أَمْ الْعِيَالَ ، أَمْ الْقَوْمَ ، أَمْ الطُّفْلَ ، أَمْ الْقَرَى ، أَمْ كَيْفَاتَ ، أَمْ
 غِيَاثَ ، أَمْ التُّجُومَ ، أَمْ السَّمَاءَ ، أَمْ الْقُبَاءَ ، أَمْ رَاشِدَ ، أَمْ مَعْمَرَ ، أَمْ شَمْلَةَ ،
 أَمْ دِفْرَ ، أَمْ الْعَجَبَ ، أَمْ دَرَزَةَ ، أَمْ الْهَرَيْذَى ، أَمْ مِلْذَمَ ، أَمْ جُنْدَبَ ،
 أَمْ الْحَرْبَ ، أَمْ الدَّهْنِمَ ، أَمْ اللَّهْنِمَ ، أَمْ الرُّبَيْقَ ، أَمْ قَشْعَمَ ، أَمْ خَشَافَ ،
 أَمْ كِلْوَازَ ، أَمْ خَنْثُورَ ، أَمْ خَنْشَفِيرَ ، أَمْ الرُّقُوبَ ، أَمْ الرَّقْمَ ، أَمْ قُوبَ ،
 أَمْ أَرَبْنَ ، أَمْ الْبَلِيلَ ، أَمْ الرُّبَيْسَ ، أَمْ حَبَّوَكْرَى ، أَمْ أَذْرَاصَ ، أَمْ نَادَ .

التفسير^(١)

٢، ١ - أَمَا أَبُو الْحَارِثَ ، فَكُنْيَةُ لِلْأَسَدِ ،^(٢) وَكَذَلِكَ أَبُو فِرَاسَ ، حَكَى
 ذَلِكَ الْخَلِيلَ^(٣) .

٣ - وَأَمَا أَبُو جَعْفَرَةَ ، فَكُنْيَةُ الذُّثْبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) لابن الأثير المحدث ، المبارك بن محمد ، كتاب «المصنع» وهو كتاب نفيس في الآباء
 والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأقواء والنوعات ، يشتمل على فصول فريدة مرتبة على حروف المعجم ،
 وفي المزهري السبكي ٥٠٦/١ ، ٥١٢/١ فصلان في الآباء والأمهات ، وفي المخصص لابن سيده ١٦٩/١٣
 فصل في المكاني من الأسماء ، وفي ثمار القلوب للشماع ، وما يعول عليه للمحقق كثير من هذه الكلمات ،
 وقد التزمت تخريج كلمات هذا الفصل في اللسان مكتفياً به ، إلا ما لم أجده به فإني اضطررت إلى
 تخريجه في المراجع السابقة .

١ - اللسان (حرث) .

٢ - اللسان (فرس) .

(٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٣ - اللسان (جهد) .

- هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا ، كما الذئبُ يكنى أبا جَعْدَةٍ^(١)
- ٤ - وأبو جَعَادَة أيضًا ؛ كنية الذئب ، قال الشاعر :
- فقلت له أبا جَعَادَة إِنْ تَمُتْ تَمُتْ سِيَّ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ^(٢)
- ٥ - وأما أبو حُصَيْن ، فكنية الثعلب .
- ٦ - وأما أبو زَنْة ؛ فكنية القرد .
- ٧ - ٨ - وأما أبو دَغْفَل ، فكنية الفيل ، وكذلك أبو مُزَاحِم ، حكى ذلك الخليل ، وزعم أن الثور العظيم الْقَرْنِ أيضًا يُكْنَى أبا مُزَاحِم .
- ٩ - وأما أبو زِيَاد ؛ فكنية الحمار ، قال الشاعر :
- زِيَادُ لَسْتُ أَدْرِى مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنْ الْحِمَارَ أَبُو زِيَادٍ^(٣)
- ١٠ - ١٢ - وأما أبو ضَوْطَرَى ، وأبو حَاجِب ، وأبو جُعَادِب ، فَسَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْإِنْسَانُ^(٤) . وأبو جُعَادِب وحده يخالف أبو عمر الجَرْمِي فيه هذا

(١) البيت في اللسان والتاج (جدة) بنسبه لمبيد بن الأبرص ، وروايته فيهما : وقالوا هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا كما الذئب يكنى أبا جَعْدَةٍ .

أى كنيته حنة ، ولفظه منكسر .

٤ - اللسان (جدة) .

(٢) القصص ١٣/١٧٧ ، وما يعول عليه ٨٠/١ ، دون نسبة .

٥ - اللسان (حصن) .

٦ - اللسان (زن) والكلبة والثلاث التاليات لها ساقطات من سائر النسخ .

٧ - اللسان (دغفل) .

٨ - اللسان (زحم) .

٩ - انصار ٢٥١ ، والمرص لابن الأثير ١١٤ ، وما يعول عليه ٩٤/١ .

(٣) البيت في انصار ٢٥١ ، لشاعر مجهول بن أبي زياد ، والمرص ١١٤ ، وحياة الحيوان ١٠/٢ ، وما يعول عليه ٩٤/١ .

١٠ - اللسان (ضطر) وفيه «أبو ضوْطَرَى» : كنية الجوع .

١١ - المرص لابن الأثير ٧٣ ، وما يعول عليه ٨٢/١ .

١٢ - اللسان (جغذب) .

(٤) سائر النسخ «سب به الرجل» .

القول ، فيزعم أنه كُنْيَةُ الجراد^(١) أو دابة تُشبهه .^(٢) وزعم أبو علي لُكْدَةُ أنه ضَرْبٌ من الجنادب ، وزعم أبو حاتم أنه شيخ الجنادب^(٣) .

١٣ - وأما أبو حَبَّابٍ ، فكنيةٌ للنار التي لا يُتَنَفَّعُ بها لشيء ، مثل النار التي تخرج من حوافر الخيل ، ويقال لها : حَبَّابٌ أَيْضًا ، قال النابغة :

• وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَاحِ نَارَ الْحَبَّابِ •^(٤)

وذكر خالد بن كلثوم^(٥) في أصل هذه الكلمة أن أبا حباب كان كنيةً لرجلٍ من بخلاء العرب ، يُخْفِي نَارَهُ خَوْفَ الْأَصْيَافِ ، فجعلتها العربُ كنيةً^(٦) لكل نار ضعيفة ، لا تثبت ولا تحرق . وزعم الأصمعي أن «حَبَّابًا» و«أبا حباب» دويبةٌ صغيرة تظهر ليلاً ، فتُخِيلُ إِلَيْكَ أنها نار ، وأصل الحَبَّابِ والحَبَّابِ : الفَصِيلُ الضَّالُّ الضَّالِي الخَلْقِ .

١٤ - ١٥ - وأما أبو قَلَمُونُ وأبو بَرَّاقِشَ ، فكنية للرجل الكثير التلون ،

(١) في الأصل وم « كنية الحرياء » وما أنبت موائق لما في اللسان .

(٢) - (٢) ساقط من سائر النسخ .

١٣ - اللسان (حجب) .

(٣) صدره :

• تَقْدُ السُّلُوقِ الْمُضَاعَفِ نَجْمَهُ •

والبيت له في ديوانه ٧ ، واللسان والتأج (حجب) ومعجم البلدان (سلوق) وهو هذا البيت يصف السيوف ، والسلوق : الدرع المنسوبة إلى سلوق ، قرية بآمين ، والصفاح : الحجر العريض .

(٤) ذكره ابن التديم في الفهرست ١٠٤ في علماء الكوفة حيث قال عنه : « ومن علمائهم أَيْضًا وروايتهم خالد بن كلثوم الكلبي ، من رواة الأشعار والقبائل ، وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس ، وله صنعة في الأشعار والقبائل » .

(٥) - (٥) ساقط من .

١٤ - اللسان (قلم) .

١٥ - اللسان (برقش) .

وهاتان الكنيتان منقولتان إلى صفات الرجال ، أما أبو قَلَمُون فكنية لثياب
إِبْرَيْسَم ، تُنْسَج بالروم ومصر ، تتلون للعيون ألواناً ، وأما أبو بَرَأَقَش فكنية
لطائر يتلون في اليوم ألواناً^(١) .

١٦ - وأما أبو دُخْنَة ؛ فزعم أبو حاتم أنه طائر يُشبه لونه لون
القُبيرة .

١٧ - وأما أبو ثَمَرَة ؛ فطائر أصغر ما يكون من الطير ، ويقال : الثميرة
والثمرة ، قال : وقال الأصمعي : هو السُّلْك^(٢) .

١٨ - وأما أبو قَبَيْس ؛ فجبل بمكة .

١٩ - وأما أبو دِرَاس ؛ فالفرَج ، مأخوذ من الدرس ، وهو الحَيْض ،
قال الأسود^(٣) :

اللات كالبَيْض لَمَّا تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ صَفَرُ الْأَنْبِيلِ مِنْ قَرَعِ الْقَوَارِيرِ^(٤)

٢٠ - ٢١ - وأما أبو أَدْرَاص ، وأبو لَيْل ؛ فكنية لمن يُحَمِّق ، والدَّرْص :

(١) سائر النسخ « فأما أبو بَرَأَقَش طائر فيه ألوان بياض وسواد ، يتقلب كيف شاء » .

١٦ - اللسان (دخن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

١٧ - اللسان (تمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل «السك» وهو تحريف ، والسك بضم ففتح : فرخ القطا ، وقيل ، فرخ الحجل .

١٨ - اللسان (قبس) ويعجم البلدان (أبو قبس) .

١٩ - اللسان (درس) .

(٣) م «أبو الأسود النخل» وهو وهم .

(٤) البيت للأشود بن يضر كما في اللسان (درس ، لنا) يصف جوارى حين أدركن ، وهو في

المخصص ١٧٨/١٣ دون نسبة ، وروايته في الأصل «القواير» .

٢٠ - اللسان (درس) .

٢١ - اللسان (ليل) .

ولد الفَار ، فكانَهم قالوا : أبو فَاة ، وإذا قالوا : « أبو لَيْلى » فكانَهم قالوا : أبو امرأة .

٢٢ - وأما أبو زَيْد ، فكنية للكَبَر ، قال ذو الإصبع :

إِذَا تَرَى شِكِّي رُمَيْحَ أَبِي زَيْدٍ فَقَدْ أَحْمَلِ السِّلَاحَ مَعًا^(١)

يروى « رُمَيْحَ أَبِي زَيْد » ويروى : « رُمَيْحَ أَبِي سَعْد » فَمَنْ رواه « رُمَيْحَ أَبِي سَعْد » فإنه كنية لَعَقِيم بن لُقْمَان بن عاد ، ورُمَيْحُه : عصاه ، وذلك أنه كبر حتى مشى على العصا .

٢٣ - ٢٤ - وأما أبو مالك ، وأبو عَمْرَة : فكنية للجوع ، ويقال في مثل آخر « أبى أبو عَمْرَة إلا ما أتاه »^(٢) يقول ذلك الرجلُ قد سَلِمَ للدهر ، وقال أبو فِرْعَوْن :

حَلَّ أَبُو عَمْرَة وَسَطَ حُجْرَتِي^(٣) فَصَارَ نَشِجُ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي

وقال آخر يذكر أبا مالك :

أَبُو مَالِكٍ يَحْتَادُنَا فِي الظُّهَائِرِ بِجِيءٍ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ^(٤)

٢٢ - الحسن (ريح) وروايته فيه « أبو سعد » .

(١) البيت من المغشاة ٢٩ ، وهو في اللسان والنتاج (ريح) دون نسبة .

٢٣ - الحسن (ملك) .

٢٤ - الحسن (عمر) .

(٢) المثل في السكري ٤٤/١ ، الزمخشري ٣١/١ ، والحسان (عمر) .

(٣) حسن ثمانية في الإتياع والمؤانسة لأبي حيان ٥٣/٢ ، والأول في اللسان والنتاج (عمر) دون

نسبة ، وما له في النماز ٢٤٨ ، وما يعول عليه ١٢٥/١ .

(٤) البيت في الحسن والنتاج (ملك) وفوائد أبي زيد ١٠١ ، والخصص ١٧٦/١٣ ، والنماز ٢٤٩

دون نسبة ، وما يعول عليه ١١٣/١ .

وأبو مالك أيضا كنية للهَرَم ، قال الشاعر :

أبا مالك إن القَوَاني هَجَرَنِي أبا مالك إني أظنُّكَ دَانِبًا^(١)

٢٥ - وأما أبو العَجَب ، فكنية للدهر ، وهو أيضا كنية للمُشْعِذ^(٢) .

٢٦ - وأما أم جِلْس ، فكنية للأَتَان ، قال الفرزدق :

فأَسْلَمَهُمْ وَكَانَ كَأَمَّ جِلْسٍ أَقَرْتُ بَعْدَ نَزْوَتِهَا فَعَابًا^(٣)

٢٧ - وأما أم النَّدَامَةِ ، فكنية للعَجَلَةِ .

٢٨ - وأما أمُّ الهِنْبِرِ أيضًا ، فكنية للأَتَان ، والهِنْبِر : الجَحْش ،

ويقال في مثل آخر : «أَحَقُّ مِنْ أُمِّ الهِنْبِرِ»^(٤) وهي عند بني فزارة كنية للضبيح .

٢٩ - ٣٤ - وأما أم رِمَال ، وأم خَنُور ، وأم رَعَم ، وأم عَمْرُو ، وأم

(١) البيت في اللسان والتاج (ملك) وفوائد أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٣/١٧٦ ، والثمار ٢٤٩ دون نسبة .

٢٥ - الثمار ٢٥٠ ، وما يعول عليه ١٠٢/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشبهة والشعوبة : حقة اليد كالسحر .

٢٦ - اللسان (جلس ، أَسَم) والكلمة بتفسيرها ساقطة من م .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ١١٨ ، وهو في المخصص ١٣/١٨٨ .

٢٧ - الثمار ٢٦٢ ، والمرصع ٢١٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٨ - اللسان (هَبِر) .

(٤) سبق في الباب السادس ، وهو المثل ١٤٢ .

٢٩ - اللسان (بيل) .

٣٠ - اللسان (خَنَر ، أَسَم) وفيه ثلاث لغات : خَنُور مثل بلُور ، وخَنُور مثل سَفُود ، وخَنَتُور مثل عَدُور .

٣١ - المرصع ١٠٨ ، وما يعول عليه ٢٣٣/١ .

٣٢ - اللسان (عمر ، أَسَم) .

٣٣ - اللسان (عمر ، أَسَم) .

٣٤ - اللسان (طرق ، أَسَم) .

عامر ، وأم طرِيق ؛ فهي كُلُّها كُنِي للضبيع ، إلا «أم خَنْدور» فإن قبائل العرب يختلفون فيها ، فمنهم^١ من يجعلها الداهية ، ومنهم من يجعلها النعيم ، ومنهم^٢ من يجعلها الدنيا ، وقال الشاعر في أم عمرو :

لقد جَمَعَتْ جَمَاجِمَ أم عمرو وأوصالاً ستأكلهنَّ حيناً

٣٥ - وأما أم فَرْوة ؛ فكنية للنعجة .

٣٦ - ٣٧ - وأما أم الهَيْثَم ، وأم الحُوار ؛ فكنية للعُقَاب ، قال الشاعر :

وكانها لما غَدَتْ سَرَوِيَّةً مسعورةً باللحم أم حُوارٍ^(٣)

سَرَوِيَّةٌ : أى عُقَابٌ من عُقبان السَّراة .

٣٨ - ٣٩ - وأما أم رِبَاح ، وأم عَجَلان ؛ فكنيتان لطائرين وصفهما أبو حاتم ، فزعم أن أم عَجَلان طائر أسود ، أبيضُ الذَّنْب ، يُكثِر تحريكَ ذنبه ، ويسمى الفُتَّاح ، ويجمع على فُتَّاتِيح ، وأما أم رِبَاح فيمثل الصُّرعة غير أن جناحيها أحمران ، وهي تأكل العنب ، والصُّرعة مثل الغراب ، أصغر منه ، جناحاه ورديَّان .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٣٥ - المرسع ١٧١ .

٣٦ - اللسان (م) .

٣٧ - المرسع ٧٧ ، وما يعمل عليه ٢٤٤/١ .

(٢) البيت في جبهة الأشبال ٤٤/١ دون نسبة ، وفيه فيها يعمل عليه المخبيل السطى .

٣٨ - اللسان (أس) .

٣٩ - اللسان (عيل) .

- ٤٠ - وأما أم العرِيط . ، فكنية للعقرب .
- ٤١ - وأما أم حُبَيْن ، فكنية لدويبة على قَدْر كَف الإنسان ، وقال أبو زيد : هي في كلام قَيْس : الصُّدَاد^(١) .
- ٤٢ - وأما أم عَوْف ، فكنية للجراة ، قال أبو عَطَاء^(٢) :
- فما صفراء تُكْنَى أمَّ عَوْف كَانَ رُجَيْلَتَيْهَا مِنْجَلَانِ^(٣)
- ٤٣ - وأما أم حُمَارِس ، فكنية لدابة تكون في الماء ، لها قوائم كثيرة .
- ٤٤ - وأما أم الهَدِير ، فالشَّقِيقَة .
- ٤٥ - ٤٦ - وأما أم القِرْدَان ، وأم القِرَاد ، من الخيل والإبل ، فالوَطْأَة التي من وراء الخُفِّ والحافر دون الثَنَّة .
- ٤٧ - وأما أم الرَّمَح ، فليواؤه وما يُلَفُّ عليه ، قال الشاعر :
- وَسَلَبْنَا الرَّمَحَ فِيهِ أُمُّهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِ وَمَا طَالَ الطُّوْلُ^(٤)

٤٠ - اللسان (عرط) .

٤١ - اللسان (حبين) .

(١) في الأصل « هي في كلام العرب : الصرار » وفي م « هي في كلام قيس : الصراد » وكلاهما تحريف ، والصداد بالضم والتشديد : سام أبرص ، وقيل : التوزغ .

٤٢ - اللسان (عوف) .

(٢) في الأصل « قال الشاعر » وما أثبت من سائر النسخ .

(٣) البيت لأبي صطاء السدوسي ، كما في اللسان (عوف) والشعر والشعراء ٧٤٣ ، والحيوان

٥٥٨/٥ ، والمغاني الكبير ٦١٢ ، والأغاني ٨٠/١٦ (سائي) والمختار ٢٥٨ .

٤٣ - المخصص ١٨٩/١٣ ، وفيه « حماريس » بالثين الممبسة .

٤٤ - المخصص ١٨٩/١٣ .

٤٥ - اللسان (قرد ، أسم) .

٤٦ - المرصع ١٧٦ .

٤٧ - اللسان (أسم) .

(٤) البيت في اللسان (أسم) دون نسبة ، ونسبه فيها يعطى عليه ٢٣٤/١ للخليل .

٤٨ - ٥٢ - وأما أم سُوَيْد ، وأم سَكِين ، وأم عَزْمَل ، وأم عِزْم ، وأم
تَشْعِين ؛ فهي كلها من كُنَى الاست .

٥٣ - ٥٤ - وأما أم الرأس ، وأم الدِّماغ ، فأعلى الهامة .

٥٥ - وأما أم الكَيْد ؛ فَبَقْلَةٌ من دِقِّ البَقْلِ ، لها زهرة غبراء ، في
بُرْعَمَةٍ مُنَوَّرَةٍ ، وهي شفاء من وجع الكبد ، ومن الصَّفَرِ إذا عَضَّ
بالشُّرْشُوف^(١) .

٥٦ - وأما أم كَلْب ؛ فَشَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ لها نَوَارٌ أصفر في خِلْفَةٍ وَرَقِ
الخِلَاف ، وهذان الحرفان ذكرهما أبو حنيفة الدِّينَوْرِيُّ في كتاب
«النبات»^(٢) .

٥٧ - وأما أم غَيْلان ؛ فكنية لشجرة البَصَاة ، وهي أكثر الأشجار
شَوْكًا .

٤٨ - القان (أم) .

٤٩ - الآثار ٢٥٨ ، والمرص ١١٩ ، وما يعطى عليه ٢٣٥/١ .

٥٠ - القان (عزم ، أم) .

٥١ - القان (أم) .

٥٢ - القان (أم) .

٥٣ - القان (أم) .

٥٤ - القان (أم) .

٥٥ - القان (كبد) .

(١) الصفر : حبة تلزق بالفلج تخضعها ، والشُرْشُوف : فسرور مطلق بكل ضلع ، مثل
فسرور الكتف .

٥٦ - القان (كلب) .

٥٧ - القان (غيل) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) نشر جزئاً منه المشرق لوفين (لبن ١٩٥٣) .

- ٥٨ - وأما أم حنين ؛ فالخمر ، ذكر ذلك المنتجع بن نَبهان^(١) .
- ٥٩ - وأما أم ليلى ؛ فالخمر إذا كان لونُها أسود ، ذكر ذلك أبو حنيفة في كتاب «النبات» .
- ٦٠ - وأما أم جابر ؛ فإياد ، ويقال : بنو أسد ، وجابر : اسم للخبز .
- ٦١ - وأما أم أَوْعَال ؛ فهضبة ، قال الشاعر :
- وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا .^(٢)
- ٦٢ - وأما أم صَبَّار ؛ فحرّة ، قال النابغة :
- تُدافع القومَ عَنَّا حين نركبها من المظالم تُدعى أُمُّ صَبَّارٍ^(٣)
- ٦٣ - وأما أم الخَيْل ؛ فالسائس .
- ٦٤ - وأما أم التَّنَائِف ؛ فأشدُّ التَّنَائِف ، حكاه ابن دريد .

٥٨ - المخصص ١٨٩/١٣ .

(١) المنتجع بن نَبهان أعرابي من بني نَبهان من طي ، ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من القنوين البصريين (طبقات النحويين والقنوين ١٧٥) .

٥٩ - اللسان (ليل ، أسم) .

٦٠ - اللسان (أسم) .

٦١ - اللسان (وجل) .

(٢) البيت السجّاج كما في اللسان والناج (وجل) ولم أجده في ديوانه ، ويدون نسبة في المخصص

١٨٥/١٣ .

٦٢ - اللسان (صبر ، أسم) .

(٣) البيت له في اللسان والناج (صبر) والمخصص ١٨١/١٣ ، ومع آخر في البلدان (حرّة) ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني .

٦٣ - الموضع ٨٨ ، وما يمل عليه ٢٣٠/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٤ - اللسان (أسم) والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٥-٦٦- وأما أم المَثْوَى ، وأم المنزل ، فَمَنْ يُضَاف ، يقال : كانت فلانة البارحة أمَّ مَثْوَى ، وأمَّ منزلي ، وكان فلان أباً مَثْوَاي ، وأباً منزلي ، أى بنتُ ضَيْفِهِ .

٦٧-٦٨- وأما أم العِيَال ، وأم القَوْم ، فَمَنْ يَقْلُدُونَهُ أُمُورَهُمْ .

٦٩- وأما أم الطفل : فالمرأة المُرْضِع ، وقال الأصمعي : قيل لأعرابي : أين تحب أن يكون طعامك ؟ فقال : في بَطْنِ أمِّ طفلي راضع ، أو ابنِ سبيلٍ شاسع ، أو أميرٍ كانع "أو ذى رَحِمٍ قاطع ، أو صغيرٍ جائع" أو كبيرٍ ضائع .

٧٠- وأما أم القرى ، في جزيرة العرب ، فمَكَّةُ ، ثم أم كل أرض أعظمُ بلد بها ، وأكثرها أهلاً ، كَمَرَوْ ، فإنها تسمى أم خراسان .

٧١ ، ٧٢- وأما أم كِفَاتٍ وأم غِيَاث ، فإن أم كِفَات : الأرض ، وأم غِيَاث : السماء .

٧٣ ، ٧٤- وأما أم السماء ، فالمَجَرَّةُ ، ويقال لها : أم النجوم أيضاً .

٦٥- اللسان (أسم) ، نوى) .

٦٦- اللسان (أسم) .

٦٧- اللسان (أسم) .

٦٨- المرسع ١٧٨ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

٦٩- المرسع ١٤٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ . والأمير الكانع هو الذي شبه القند ، يقال منه : تكنع الأمير في قننه ، أى تقبض وتجمع .

٧٠- اللسان (أسم) .

٧١- المرسع ١٨٧ .

٧٢- اللسان (أسم) .

٧٣- اللسان (أسم) .

٧٤- اللسان (أسم) .

٧٥ - وأما أم الظباء ، فالغلاة ، قال الشاعر :

فهانَ على أمِّ الظباء بحاجتي إذا أرسلت تُربأً عليه سَحوقُ^(١)

٧٦ - وأما أم راشد ، فالغزالة .

٧٧ - وأما أم مَعْمَر ، فالليل ، حكى ذلك ثعلب ، قال : وهى الدُّيْرُ أيضاً .

٧٨ - ٨١ - وأما أم سَمَلَة ، وأم دَفَر ، وأم العَجَب ، وأم دَرَزَة ، فالدنيا . وذكر المبردُ غيرَ ذلك فقال : يقال للأنذال : أولاد دَرَزَة ، وقال الرياشي^(٢) : أولاد دَرَزَة : غَيَّاطون كانوا خرجوا مع زيد بن علي بالكوفة .

٨٢ - ٨٤ - وأما أم الهَرَبِيذِي ، وأم مِلْدَم ، بالبدال والذال ؛ فالحمى ، قال الشاعر :

٧٥ - المخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ .

(١) البيت في المخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ دون نسبة .

٧٦ - المص ١٠٧ .

٧٧ - المص ٢٠١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٨ - اللسان (شمل ، أم) .

٧٩ - اللسان (دفر) .

٨٠ - المص ١٥٣ ، وما يعول عليه ٢٤٣/١ .

٨١ - اللسان (درز ، أم) .

(٢) أبو الفضل العباس بن الفرج الرياشي ، كان من كبار النحاة وأهل اللغة ، راوية الشعر ، أخذ عن الأسمي ، وكان يحفظ كتبه وكتب أبو زيد ، وقرأ على المازني النحر ، وقرأ عليه المازني اللغة ، وتوفي عام ٢٥٧ هـ .

٨٢ - اللسان (هبرز) وروايته فيه أم الهبرزي .

٨٣ - اللسان (لثم) .

٨٤ - اللسان (لثم) .

فمنهنَّ أُمُّ الْهَرَبِذِيِّ تَنَبَّعَتْ عِظَائِي فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَكَسِيرٌ^(١)
 و « أُمُّ يَلْدَم » من قالها بالدال ، وهى الأكثر والأعرف ، فمأخوذ من
 اللَّذَم ، وهو ضرب الوجه حتى يَحْمَرَ الموضع ، وأما اللَّذَم فمأخوذ من قولهم :
 لَذِمَ بِهِ ، إِذَا لَزِمَهُ .

٨٥ - وأما أُمُّ جُنْدَبٍ ؛ فَالْعَنَمُ وَالظُّلْمُ ، يقال : « وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ
 جُنْدَبٍ »^(٢) و « أُمُّ جُنْدَبٍ » أَيضًا : من أسماء الداهية .

٨٦ - وَأُمُّ الْحَرْبِ : الْحَرْبُ ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :

• وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةٌ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ •^(٣)

٨٧ - ٨٨ - وَأما أُمُّ الدَّهْمِ ، وَأُمُّ اللُّهْمِ ؛ فَالْمَنِيَّةُ .

٨٩ - وَأما أُمُّ الرُّبَيْقِ ؛ فَالدَّاهِيَةُ ، يقال : « جَاءَ بِأُمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى
 أَرْبِقِ »^(٤) « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَتَزَعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ رَأَى الْقَوْلَ عَلَى
 جَعَلٍ أَوْزَقَ فَقَالَ : جَاءَ أُمُّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَرْبِقِ » . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 قِيلَ لِبَنَتِ الْخُسِّ : أَى الْجِمَالِ شَرٌّ ؟ فَقَالَتْ : الْأَوْزَقُ الذُّكْرُ ، لَا يَكُونُ

(١) البيت في اللسان والتاج (هجرز) وما يعمل عليه ٢٥٨/١ بنسبته للعجبر السلولي .

٨٥ - اللسان (جذب) .

(٢) المثل في البكري ٣٠١ ، والميداني ٣٦٠/٢ ، والزمخشري ٣٧٦/٢ .

٨٦ - اللسان (أسم) وفيه « أُمُّ الْحَرْبِ : الزايدة » .

(٣) لأبي تمام ، ديوانه ١٧ (طبعة بيروت) وصدور :

• لما رأى الحرب رأى العين نوطس •

٨٧ - اللسان (دهم) .

٨٨ - اللسان (لحم) .

٨٩ - اللسان (أبق ، ربق) .

(٤) المثل في البكري ٣٧٦ ، والميداني ١٦٩/١ ، والزمخشري ٤١/٢ ، واللسان (أبق ، ربق) .

(٥ - ٥) ساقط من ث ، ق .

فِيهَا نَجِيب ، لَهُشَاشَةٌ عَظْمَةٌ ، وَرَطْوِيَّةٌ لَحْمَةٌ ، وَكَثْرَةٌ مُخَّةٌ ، وَهِيَ غَزَارٌ .
 ٩٠ - ١٠٣ - وَأُمُّ قَشْعَمَ ، وَأُمُّ خَشَافَ " وَأُمُّ كِلْوَازَ ، وَأُمُّ خَنْشُورَ ،
 وَأُمُّ ثَادَ " ، وَأُمُّ خَنْشَفِيرَ ، وَأُمُّ الرُّقُوبَ ، وَأُمُّ قُوبَ ، وَأُمُّ الرُّقِمَ ، وَأُمُّ
 أَرْزَقَ ، وَأُمُّ الْبَلِيلَ ، وَأُمُّ الرُّبَيْسَ ، وَأُمُّ حَبْوَكْرَى ، وَأُمُّ أَذْرَاصَ ، كُلُّهَا كُنَّتْ
 لِلدَّاهِيَةِ ، وَيُقَالُ : دَاهِيَةٌ رِبَيْسٌ وَرَبَيْسٌ ، وَيُقَالُ : رَمَلُ حَبْوَكْرَ ، إِذَا كَانَ
 حَبَلًا طَوِيلًا ، وَيُقَالُ : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ أَذْرَاصَ جُحْرَةَ الْفَارِ ، وَالذَّرْصُ : وَلَدُ الْفَارِ ،
 وَجُحْرَةُ الْفَارِ مَخْشِيَّةٌ تَرَابًا يَنْتَافِدُ ، فَيَقُولُ : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ مَخْطِطٍ .
 لَا يُعْرَفُ أَوَّلُهُ مِنْ آخِرِهِ ، وَقِيلَ فِي أُمِّ قَشْعَمَ : إِنَّهَا الْعَنْكَبُوتُ .
 ١٠٤ ، ١٠٥ - وَمِمَّا سَمَوْهُ أُمًّا وَلَمْ تَلِدْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأُمُّ الْكِتَابِ .

٩٠ - اللسان (قشعم) .

٩١ - اللسان (عشف) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٩٢ - الموضع ١٨٧ .

٩٣ - اللسان (غثر)

٩٤ - اللسان (ثاد) .

٩٥ - اللسان (خنشفر) .

٩٦ - المخصص ١٨٧/١٣ .

٩٧ - الموضع ١٧٧ ، وما يعمل عليه ٢٥١/١ .

٩٨ - اللسان (رقم) .

٩٩ - اللسان (أبى ، ربق) .

١٠٠ - المخصص ١٨٧/١٣ .

١٠١ - اللسان (ريس) .

١٠٢ - اللسان (حيكير) .

١٠٣ - اللسان (درص) .

فهذه الكُنى كلها عربية ، فأما الكُنى المولدة فكثيرة ، أذكر منها
 البعض ، وهى : "أبو زياد : الحمار"^١ ، وأبو المضاء : الفرس ،
 وأبو اليقظان : الديك ، وأبو خيداش : السُّنور^٢ ، وأبو دَغَفَل : الفيل^٣

١٠٤ - الحان (أسم) .

١٠٥ - الحان (أسم) .

(١ - ١) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

(٢ - ٢) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

الفصل الثاني من الباب الثلاثين

في المبنى من الأسماء

ابن جَلَا ، ^(١) ابن أَجْلَى ، ابن بَيْض ، ابن مُلِمَّة ، ابن أَخْذَار ^(٢) ، ابن
أَقْوَال ، ابن خَلَاوَة ، ابن حَبَّة ، ابن يَمِّ ، ابن النُّعَامَة ، ابن المُخَدَّش ، ابن آوَى ،
ابن عِرْس ، ابن أُنْقَد ، ابن مَخَاض ، ابن لَبُون ، ابن ماء ، ابن ثَمَرَة ، ابن بَرِيح ،
ابن ذَابِتَة ، ابن قِشْرَة ، ابن وَرْدَان ، ابن ثَادَاء ، ابن فَرْتَنَى ، ابن ثُرْنَى ،
ابن عَجَلْ عَجَلْ ^(٣) ، ابن الطَّرِيق ، ابن السَّبِيل ^(٤) ، ابن البرُّوك ، ابن
كَرْزَة ، ابن غَبْرَاء ، ابن إِحْدَاهَا ، ابن مَدِينَتِهَا ، ابن بَلَدَتِهَا ، ابن
بَجْدَتِهَا ، ابن بَعْطُطْهَا ، ابن سُرُورْهَا ، ابن سُوَيَانَتِهَا ، ابن عُذْرَاهَا ، ابن الأَنْتَس ،
ابن البُوح . ابنا مِلَاط . ابنا دُخَان ، ابنا عِيَان ، ابنا شَمَام ، ابنا سَمِير ،
ابنا جَعِير ، ابن جَعِير ^(٥) ، ابن سَمِير ، ابن ثَمِير ، ابن مُزْنَة ^(٦) ، ابن
دُكَاء ، ابن أَوْبَر ، ابن طَاب ، ابن الأَرْض . بنت الأَرْض ، بنت الجبل ،
بنت الشَّغَة ، بنت الفِكر ، بنت المطر ، بنت دَم ، بنت المَنِيَّة ، بنت
حَيَّة ، بنت أَذْجِيَّة ، بنت قُضَامَة ، بنت المَعَى ، بنات بَحْنَة ، بنات
بَحْر ، بنات مَخْر ، بنات السحاب ، بنات الماء ، بنات الشمس ^(٧) ،
بنات رِيَاط . بنات صَعْدَة ، بنات الطَّرِيق ^(٨) ، بنات قَيْن ، بنات

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

نَعَش ، بنات المُسْنَد ، بنات غَيْر ، بنات بِشَس ، بنات أَوْدَك ،
بنات مِغِير ، بنات بَرَح ، بنات طَمَار ، بنات طَبَق ، بنات الليل ،
ابن قَهْل ، ابن ثَهْل ، ابن الأَلال ، ابن الضَّلَال ، ابن الضَّل ، ابن
القُل ، ابن بَي ، ابن بَيَان ، ابن بَاط ، ابن خُرْعَب ، ابن طامر ، ابن
خارص ، ابن واحد ، ابن سَعْد القَيْن ، بنو سَهْوان^(١) .

التفسير^(٢)

١ - ٣ - أما ابن جَلَا ، وابن أَجَلَى ، وابن بِيض ، فالْمُنْجَلَى من الأمور
الْمُكْشَفَةُ^(٣). يقال : أنا ابنُ جَلَا ، وابن بِيض ، وهما واحد ، وهو أول
النهار ، وخالف الخليلُ هذا التأويلَ فزعم أن «جَلَا» و «أَجَلَى» مَعَا اسمُ
رجل بعينه ، واحتج بقول الشاعر :

أنا ابنُ جَلَا وَطَلَّعُ الثَّنَائِيَا مى أضعِ العمامةَ تَعْرِفُونِي^(٤)

(١) في الأصل «ابن سهوان» وهو تحريف صوته من سائر النسخ وكتب الأمثال .
(٢) في المصحح لابن الأثير فصول عن الأبناء والبنات مرتبة على حروف المعجم ، وفي المصحح
لابن سيده ١٩٣/١٣ فصل عن المعنى من الأسماء ، وفي المزهرة للسيوطي ١٨٨/١ ، ٢٤٤/١ فصلان عن
الأبناء والبنات ، وفي ثمار القلوب للضائي ، وما يعول عليه للمعنى كلمات كثيرة من هذا الفصل ، وقد
اكتفيت بتعريضها في القاموس إلا ما لم أجده فيه ، فاضطرت إلى تحريجه في أحد هذه المراجع .

١ - القان (جلا) .

٢ - القان (جلا) .

٣ - القان (بيض) .

(٣) سائر النسخ «المنجل الأمر المكشف» .

(٤) البيت لسليم بن وثيل الرياشي ، من قصيدة له ، هي الأصبية رقم ١ ، وهو في القان
والنجاح (جلا) والقصيدة كذلك في الخزائن ١٢٣/١ ، والجمعي ١٩١ ، وحاشية البحري ١٣ ،
والأمالي ٢٤٦/١ ، والوسط ٥٥٨ ، وانظر حواشي الأصبية في تحرير البيت ، والبيت مشهور
معروف ، تمثل به الحجاج على المنبر في أول خطبة له حين ولي العراق .

قال : وكان ابن جلا هذا فانكا يطلع في الغارات من ثنايا الجبال ،
فصُرب به المثل من بَعْدُ ، قال : وتفسير المثل : أنا المشهور ، قال :
وابن بيض كان أيضًا رجلاً مشهوراً ، وهو الذي يقال فيه : «سَدُّ ابْنِ
بييض الطريق»^(١) .

٤ - وأما ابن مُلعة ، فالرجل الصُّبور الجَلْد القوي .

٥ - وأما ابن أحمّار ، فالحَلِيز ، قال بَدْر بن حِرْزَان للناطقة^(٢) :

أُبْلِغْ زِيَادًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَلَوْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَحْذَارِ^(٣)
أَي كَانَ ذَا حَذَرٍ وَكَيْسَ .

٦ - وأما ابن أقوال ، فَالْكَلِمَانِي الْمِنْطِقِيُّ^(٤) .

٧ - وأما ابن خَلَاوة ، فَالْبَرِيُّ ، يقال : «أنا من هذا الأمر قَالِجٌ بِن
خَلَاوة»^(٥) ، أَي أَنَا مِنْهُ ذُو قَلَجٍ وَتَخَلُّ .

(١) المثل في النسي ٧١ ، والبكري ٢٧٩ ، والسكري ١٩/١ ، والبيداني ٣٢٨/١ ،
والزعمشلي ١١٧/٢ ، والقاسم (بيض) .

٢ - الموضع ٢٠٧ .

٣ - القاسم (حذر ، بئ) .

(٢) في الأصل «بدوين أحمّار» وفي ت ، ق ، م «ابن حراز» وما أثبتته من معجم البلدان
(جش) .

(٣) البيت في أساس البلاغة (بئ) وما يؤول عليه ٧/١ دون نسبة ، ومع آخر في معجم البلدان
(جش) ينسبه إلى بدر بن حزان انفزاري ، وهما :

أُبْلِغْ زِيَادًا وَحِينَ الْمَرْءِ يَجْلِبُهُ فَلَوْ تَكَيْسَ أَوْ كُنْتَ ابْنُ أَحْذَارِ
مَا اضْطَرَّكَ الْحَزْزُ مِنْ لَيْلٍ إِلَى يَوْمٍ تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جِشِّ أَمِيَارِ

ورواية الشطر الأول في سائر النسخ «وحين المرء يدركه» وهو موافق لما في المخصص ٢٠٤/١٣ .
٦ - القاسم (بئ) .

(٤) في الأصل «فالكلماني» بدون الصفة ، وفي م «الكلماني المنطقي» .

٧ - القاسم (خلا ، قلع) .

(٥) المثل في السكري ١٠٢/٢ ، والبيداني ٤٦/١ ، والنشار ٢٦٥ ، والقاسم (قلج) .
اللمعة الفاعلة - ثان

٨ - وأما ابن حَبَّة ؛ فالخبز ، ويقال له أيضًا : جابر بن حَبَّة ، قال الشاعر :

فلا تلوماني ولومًا جَابِرًا^(١) فجابرٌ كَلَفَنِي المَفَافِرَا

٩ - وأما ابن يَمٍّ ؛ فالخليج من خُلُجان البحر ، قال الشاعر :

أَتِيحَ لَهُ قِرْنٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْكُلَ عَنْ أَهْوَالِ يَمٍّ وَلَا ابْنِ يَمٍّ^(٢)

١٠ - وأما ابن النُعامة ؛ فذكر صاحب كتاب العين أنه الطَّرِيقُ ، ولكنه من بُنَيَاتِ الطريق ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش^(٣) : هُوَ صَدْرُ الْقَدَمِ ، وذكر صاحب كتاب الجمهرة أنه خَطٌّ. في باطن القدم في وسطها ،^(٤) قال : وبعضهم يجعلها القدمَ نفسها^(٥) . وبعضهم يجعله عِرْقًا في باطن القدم ، وأنشد لعنصرة :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النُعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي^(٦)

١١ - وأما ابن مُخَدَّش ؛ فالكاامل .

١٢ - وابن آوَى ؛ هذا السَّبْع .

٨ - اللسان (جبر ، حيب) .

(١) الرجز في التخصص ٢٠٩/١٣ دون نسبة .

٩ - الموضع ٢٣٦ ، وما يعلو عليه ٥٩/١ ، والكليلة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) من قصيدة طويلة لأبي نواس ، ديوانه ٣٣٢/١ (تحقيق فالخر) .

١٠ - اللسان (نعم ، بئ) .

(٣) سبق ترجمته ٣٣٠/١ .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت ضمن غسة في اللسان (نعم) ينسبها لخز بن لوذان البدوي ، أو لعنصرة بن شداد ، والمثار ٢٦٥ ينسبه لعنصرة ، وهو في ديوانه ٢٠ ، ونسب في البيان ٣١٧/٣ ، والحيوان ٣٦٣/٤ لخز ، وهو في المعاني الكبير ٧٩ ضمن ستة لعنصرة يقوله لا مرأته .

١١ - اللسان (غدش ، بئ) .

١٢ - اللسان (لوى ، بئ) .

١٣ - وابن عَرَسَ أيضًا ، هذا السبع المعروف .

١٤ - وأما ابن أنقَدَ ، فالقُنْفُذُ ، ويقال في مثل : «اجعلوا ليكم كَيْلَ أَنْقَدَ»^(١) و «بات بليلة أنقَدَ»^(٢) وذلك أن القنفذَ ساهر ، حكى ذلك ابن دريد .

١٥ - ١٦ - وأما ابن مَخَاضَ ، وابن لَبُونُ ، فهما المعروفان في أولاد الإبل .

١٧ - وأما ابن ماء ، فما سَكَنَ الماءَ من الطير ، وابن ماء أيضًا : الشَّيْبُ ، قال الشاعر :

وكم فَرَّ الغرابُ من ابن ماء فَحَنَى صَعْدَةَ الرجلِ الْمُجِيدِ^(٣)
عَنَى بالغراب الشبابَ ، وعنى بالصَّعْدَةَ ظهره ، وبالمُجِيدِ صاحبَ
الفرس الجَوَادِ ، وسمى بعضُ الشعراءَ الشابَّ ابنَ دَأْيَةٍ^(٤) ، وسمى الشَّيْبَ
النَّشْرَ ، لقول الشاعر :

ولما رأيتُ النَّشْرَ عَزَّ ابنَ دَأْيَةٍ وَعَشَّشَ في وَكْرَتِهِ جاشت له نَفْثِي^(٥)

١٣ - القبان (عرس ، بنى) .

١٤ - المخصص ٢٠٥/١٣ ، والكلمة بتطويعها ساقطة من سائر النسخ .

(١) المثل في الميدان ١٧٦/١ ، والزغنى ٤/٢ .

(٢) المثل في الميدان ٩٧/١ ، والزغنى ٤/٢ ، والقبان (نقد) .

١٥ - القبان (مخض ، بنى) .

١٦ - القبان (لبن ، بنى) .

١٧ - المخصص ٢٠٦/١٣ ، وما يعطى عليه ٤٨/١ .

(٣) صدره في جبهة الأمثال ٣٧/١ دون نسبة .

(٤) في الأصل « وسمى بعض الشعراء الشباب الغراب » وما أثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت في القبان (غريب ، دأى ، لغز) دون نسبة ، والشار ٣٦٦ ، ونسب في الفاضل

المبرد ٤٧ فككت .

١٨ - وأما ابن ثُمرة ؛ فطائر يكون ببلاد العرب .

١٩ - وأما ابن بَرِيح ؛ فالعذاب والمَشَقَّة "يقال منه : لقيت ابنَ بَرِيح ، ولقيتُ منه البرح والبرحاء والبرجين" . وابن بَرِيح أيضًا : الغراب ، لأنه يُبرح بالبعير إذا وقع على ظهره ، ونَقَر دُبُرَه ، والتَّبريح : الشدة .

٢٠ - وأما ابنُ ذَايَةٍ ؛ فالغراب ، ويقال له : غراب ابن ذَايَةٍ ، كما يقال للخبز : جابر بن حَبَّة ، وسمى ابن ذَايَةٍ ، لأنه يقع على ذَايَةِ البعير الدُّبُر فينقرها بمنقاره .

٢١ - وأما ابن قِترَةٍ ؛ فزعم أبو مَهْدِيَّة أنه ذَكَر الأَفَاعِي " .

٢٢ - وأما ابن وَرْدَان ؛ فهذه الحشرة التي تكون في البيوت .

٢٣ - وأما ابن ذَأْنَاء وابن ثَأْدَاء ؛ فابن الأَمَةِ ، قال أبو عبيدة : يقال : ما كنت بابن ثَأْدَاء ، " وما كنت بابن ثَأْطَاء " ، " وما كنت بابن ثَأْطَان ، أى ما كنت برِخو كالطين ، يقال ذلك لمن ولى أمرًا فقوى عليه .

١٨ - اللسان (بنى) .

١٩ - اللسان (برح) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٢٠ - اللسان (بنى ، دأى) .

٢١ - اللسان (قتر ، بنى) .

(٢) م « زعم أبو حنيفة أنه بكر الأَفَاعِي » . وفى ت « ابن المهدي » . وكلها تحريف . وأبو مهدي ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من القنوين البصريين ، وقال عنه ابن النديم : « صاحب غريب يروى عنه البصريون » . (طبقات النحويين والقنوين ١٧٥) والفهرست ٧٥ ، وانظر المعارف لابن قتيبة ٤٦٠ .

٢٢ - اللسان (ورد) .

٢٣ - اللسان (ثأد) .

(٣ - ٣) ساقط من ت ، ق .

٢٤ - وأما ابن فرّتنى ، فابن الأُمّة أيضًا ، و «فرّتنى» عند المَعْلِيّين الأُمّة ، وعند الصّحطّانيين الفاجرة .

٢٥ - وابن تُرنّى ، ابن الفاجرة .

٢٦ ، ٢٧ - وأما ابن الطّريق ، وابن عَجَلْ عَجَلْ ، فولد الزنا .

٢٨ - وأما ابن السبيل ، فالغريب والمسافر .

٢٩ - وأما ابن البروك ، فالذى تَتَزَوَّجُ أُمّه .

٣٠ - وأما ابن دَرَزَة ، فالسُّفيلة الساقط ، قال المبرد : يقال للسُّفيلة السُّقَاط : أبناء دَرَزَة ، وأولاد دَرَزَة ^(١) ، وقال غير المبرد ^(٢) : أبناء دَرَزَة كانوا خِيَاطِينَ من أهل الكوفة ، خرجوا مع زيد بن علي ^(٣) .

٢٤ - اللسان (فرّتن ، بنى) .

٢٥ - اللسان (بنى) والكلمة بتسغيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٦ - اللسان (بنى) وفيه «ابن الطريق : القص» .

٢٧ - انبار ٢٦٧ ، وما يعول عليه ٣٩/١ ، و «عجل» بصيغة الأمر ، من قول الفاجرة وهى تحت الفاجر : عجل عجل ، تحته على سرعة الفراغ .

٢٨ - الفصص ١٣/١٩٧ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٢٩ - المرصع ٤٠ ، وفيه «هو الذى تزوجت أمه بعد أبيه ، وقيل : هى التى تتزوج ولها ابن بالغ كبير» وانظر : ما يعول عليه ١٥/١ .

٣٠ - اللسان (درز) .

(١) سائر النسخ «يقال للساقط السافل : ابن درزة» .

(٢) سائر النسخ «وقال الرياشي» .

(٣) الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ويقال له «زيد الشهيد» هذه الجاحظ من خطباء بنى هاشم ، وقال عنه أبو حنيفة :

«مارأيت فى زمانه أفقه منه ، ولا أسرع جواباً ، ولا أبين قولاً» وكانت إقامته بالكوفة ، وقرأ على واصل بن عطاء رأس المعتزلة ، واقتبس منه علم الاعتزال ، وإليه تنسب طوائف الزيدية ، وقتل بالكوفة عام ١٢٢ هـ .

٣١ - وأما ابن عَبْرَاء ؛ فالفَقِير^(١) ، قال طرفة :

وَأَبْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَا الضَّرَافِ الْمُمَدِّ^(٢)

٣٢ - وأما ابن إِحْدَاهَا ؛ فالكَرِيمُ الْآبَاءِ وَالْأُمَهَاتِ ، تقول : لن يقوم

بهذا إِلَّا ابْنُ إِحْدَاهَا .

٣٣ - ٣٨ - وأما ابن مَدِينَتِهَا ، وابن بَلَدَتِهَا ، وابن بَجَلَتِهَا ، وابن

بُعْطُهَا ، وابن سُرُورِهَا ، وابن سُوبَانِهَا ؛ فهي كُلُّهَا الْقَطْعُ الْعَالَمُ بِالْأَمْرِ ،

وَبُعْطُ الْوَادِي : سُرَّتُهُ ، وَقَاخَرُ قَرْشِي^(٣) آخَرُ فَقَالَ :^(٤) أَنَا ابْنُ بُعْطُ وَادِيهَا ،

أَيُّ إِنِّي مِنْ قَرِيشِ الْأَبَاطِحِ . لَا قَرِيشَ الظَّوَاهِرِ^(٥) ، وَقَاخَرُ آخَرُ فَقَالَ^(٦) : أَنَا

ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِطَاحِ ، يَعْنِي مُسْتَعْرِضُ الْأَبْطَاحِ حَيْثُ انْبَسَطَ . ، وَهُوَ

٣١ - الْهَاسَنُ (غَيْرُ ، بَنِي) .

(١) سَائِرُ النِّسْخِ « فَالْقَصِ » وَقَدْ فَسَّرَتْ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَيْنِ .

(٢) دِيوَانُهُ ٤٩ ، وَهُوَ مِنْ مِثْلِهِ ، ١١١ شَرْحُ الْفَصَائِلِ الْعَشْرِ لِتَبْرِيزِي ، وَالْهَاسَنُ وَالنَّجَاحُ

(غَيْرُ ، بَنِي) وَالْمَخْصَصُ ٢٠٠/١٣ .

٣٢ - الْهَاسَنُ (وَحْدَ) .

٣٣ - الْهَاسَنُ (بَنِي) .

٣٤ - الْمَخْصَصُ ١٩٩/١٣ .

٣٥ - الْهَاسَنُ (مَجْدُ ، بَنِي) .

٣٦ - الْهَاسَنُ (بَطْطُ ، بَنِي) .

٣٧ - الْهَاسَنُ (سُرُورُ ، بَنِي) .

٣٧ - الْهَاسَنُ (بَنِي) .

(٣ - ٢) سَاقِطٌ مِنْ ت ق . ،

(٤) قَرِيشُ الْأَبَاطِحِ أَوْ الْبِطَاحِ : الَّذِينَ نَزَلُوا بِطَاحِ مَكَّةَ . وَقَرِيشُ الظَّوَاهِرِ : الَّذِينَ نَزَلُوا بِظَهْرِهِ

جِبَالِ مَكَّةَ . وَالْأَوَّلُونَ أَكْرَمُ وَأَشْرَفُ مِنَ الْآخَرِينَ ، وَانْظُرِ الْمُجَبَّرَ ١٦٧ ، ١٦٨ .

البُعْطُ بعينه ، وقال الشاعر :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِلَاحِ وَلَمْ تُطَبِّقْ عَلَيْكَ الْحَنْيُ وَالْوَلَجُ^(١)

٣٩ - وأما ابن عَنَرِهَا ، فالخمرع للشئ إذا لم يُسَبَقْ إليه ، قال أبو عبيدة : يقال لمن أشار برأى ، أو نطق ببليغ ، أو فعل شيئاً ادعى أنه من قِبَلِهِ : ما أنت بابن عَنَرِهَا .

٤٠ - وأما ابن الأَنْس ، فالصَفِيُّ ، يقال : فلان ابن أنس فلان ، أى صَفِيَّهُ وَأَنْيَسُهُ وخاصته .

٤١ - وابن البُوح : ولد الصُّلب ، لا من يُتَبَّنَى ، وفي مثل من الأمثال : «ابْنُكَ ابْنُ بُوحِكَ» ، الذى يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ^(٢) والبُوحُ عند اللحياني اسم من أسماء الأيثر ، وفي أمثال الفرس مثلُ طَبَّقْ لهذا المثل ، وهو قولهم : «كبراد برود كنهريند نبنده» وتفسيره بالعربية : مَنْ لَمْ تَلِدْهُ فَلَيْسَ بِابْنِكَ ، ومن لم تَشْرَهْ فَلَيْسَ بِعَبْدِكَ .

٤٢ - وأما ابنا مِلَاط . فالعضدان والكشفان .

٤٣ - وأما ابنا دُخَان ، - فَغَنَى وباهلة .

(١) البيت ضمن ثلاثة فى اللسان والنجاشى (ولج) ينسبها إل طريق بن إسماعيل يفتح الوليد بن عبد الملك ، وورد مرة أخرى فى اللسان (سلطخ) ينسبه لامين قيس الرقيات ، والبيت فى ديوانه ١٧٩ ، وضمن أربعة فى الأغاني ٨٠/٤ (سأى) والشمر والشمره ٦٦٠ ، منسوبة لطريق .

٣٩ - اللسان (عنر) .

٤٠ - اللسان (أنس) .

٤١ - اللسان (بوح) .

(٢) المثل فى الكبرى ١٨٦ ، والميداني ١٠١/١ ، والزمخشري ٢٩/١ ، واللسان (بوح) .

٤٢ - اللسان (ملط) .

٤٣ - اللسان (دغن) .

٤٤ - وأما ابنا عِيَّان ؛ فالطَّرْقُ^(١) ، وهو أن يخطئ الناظرُ في أمرٍ بأصبعه في الأرض ، ثم يُعْطِيه بأصبع أخرى ، ثم يقول : ابْنِي عِيَّانَ أسْرعا البَيَّان^(٢) ، ثم يخبر بما يرى ، وهو مشتق من قولك : أَرَيْتَنِي ما أريد عِيَّانًا ، وهذا هو معنى قول ذي الرمة :

عَشِيَّةً مَالِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي بَلَقْتُ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الْأَرْضِ مُوَلَّعٌ^(٣)

وقال الأصمعي : يقال : أُتِيحَ له ابنا عِيَّانَ ، إذا وقع على شر ، وهو مَثَلٌ في زَجَرِ الطيرِ بِأَذَى ومكره وذم ، قال الشاعر :

ولا غاقٍ ولا إِبْنا عِيَّانٍ ولا الشَّهْرُ الْمُقَارِبُ لِلْكَمالِ

وقال ابن الأعرابي : ابنا عِيَّانَ : قَدَحَانٌ قد عُرِفَا بِأَنَّهُ إِذَا ضُرِبَ بِهِمَا فَاذَا ، وقال الجاحظ : ابنا عِيَّانَ : طيرِ المراقيبِ ، قال : فإذا عاين واحدٌ من الأعرابِ طيرَ عرقوبٍ قالوا : أُتِيحَ له ابنا عِيَّانَ ، كأنه قد عاين القتلَ أو العَفْرَ ، ثم يستعمل ذلك في غير هذا الموضع ، فإذا تَكَهَّنَ كَاهِنُهُمْ أو زَجَرَ زاجِرٌ طائرهم^(٤) ، أو خَطَّ خَطَطُهُمْ ، فرأى في ذلك ما يكره قال : ابنا عِيَّانَ ، أَظْهَرَ الْبَيَّانِ .

٤٤ - السان (عين) .

(١) في الأصل « فالطريق » وفي م « فالطرز » وها تحريف صوته من ت ، ق ، والسان (طرق ، عين) .

(٢) سائر النسخ « ابنا عيان » بالرفع .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ٣٢٢ - ٣٥٢ ، والبيت مع آخره له في القصص ٢٠٧/١٣ ، والحيوان ٦٣/١ .

(٤) ت ، ق « وزجر زاجرم » وفي م « أوزجر زاجرم طيرا » .

٤٥ - وأما ابننا شَمَامٌ ؛ فَهَفْشَبَتَانِ فِي أَصْلِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَمَامٌ ، قَالَ

الشاعر :

وَكُلُّ أَحْرٍ مَفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَنَرُ أَبِيكَ إِلَّا ابْنِي شَمَامٍ^(١)

٤٦ ، ٤٧ - وأما ابننا سَمِيرٌ ، وَابْنُ جَمِيرٍ ؛ فَالْلِيلُ وَالنَّهَارُ ، سُمِّيَا ابْنِي

سَمِيرٍ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ فِيهِمَا ، وَسُمِّيَا ابْنِي جَمِيرٍ لِلْاجْتِنَاعِ ، يُقَالُ : شَغَرٌ مَجْمُورٌ ، إِذَا ضَغِيرٌ وَجَمِيعٌ ، وَيُقَالُ : « لَا آتِيكَ مَا سَرَّ ابْنَا سَمِيرٍ ، وَمَا جَمَرُ ابْنَا جَمِيرٍ »^(٢).

٤٨ - وأما ابن جَمِيرٍ ؛ فَالْلَيْلَةُ الَّتِي لَا يُرَى فِيهَا الْقَمَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاخٍ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَثْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ^(٣)

^(٤) قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ابْنُ جَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، وَكَذَلِكَ ابْنُ سَمِيرٍ^(٥).

٤٩ - وَابْنُ ثَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمُقَمَّرُ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَيُّ لَمَنِ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِمْ مَا أَثَرُ ابْنِ ثَمِيرٍ^(٦)

٥٠ - وَأَمَّا ابْنُ مُزْنَةَ ؛ فَالْهَلَالُ ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو غَلَامٌ ثَعْلَبٌ ،

٤٥ - اللسان (شم) .

(١) البيت قيد ، وقد سبق تخريجه ٢٨٧/١ .

٤٦ - اللسان (سم) .

٤٧ - اللسان (جم) .

(٢) المثل في اليكزى ٤٠٠ ، والميداني ٢/٢٢٨ ، ولزخشرى ٢/٢٤٩ ، واللسان (سمر ، جمر) .

٤٨ - اللسان (جمر ، يئ) .

(٣) البيت في اللسان (جمر) والوسط ٥٣٠ ، بنسبة لعمرو بن أحمر الجاهلي ، وبدون نسبة فيها يعول عليه ٢٢/١ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

٤٩ - اللسان (ثمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان والتاج (ثمر) وما يعول عليه ٢٢/١ دون نسبة .

٥٠ - اللسان (مزن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

عن ثعلب ، عن ابن نَجْدَةَ ^(١) ، عن أبي زيد ، وأنشد :

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتَيْهَا جَانِحًا فَيَسِيطُ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصَرٍ ^(٢)

قال : وَالْقَسِيطُ : قُلَامَةُ الظُّفْرِ ، وهذا من أحسن التشبيه ، ومنه أخذ ابن المعتز قوله :

• مثل القُلَامَةِ قد قُصِّتْ من الظُّفْرِ • ^(٣)

وَمَعَى سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ ثَعْلَبِ .

٥١ - وَأَمَّا ابْنُ ذُكَّاءَ ، فَالصَّبْحُ ، وَأَبُوهُ ذُكَّاءُ ، وَهُوَ الشَّمْسُ .

٥٢ - وَأَمَّا ابْنُ أَوْثَرٍ ؛ فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ .

٥٣ - وَأَمَّا ابْنُ طَابٍ ؛ فَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الرُّطَبِ .

٥٤ - وَأَمَّا ابْنُ الْأَرْضِ ؛ فَتَنَبَّأَ يَخْرُجُ مِنْ رُؤُوسِ الْأَكَامِ ، لَهُ أَصْلٌ ، وَلَا يَطُولُ ، يُؤْكَلُ ، وَهُوَ سَرِيعُ الْخُرُوجِ ، سَرِيعُ الْهَيْجِ .

٥٥ - وَبَنَتْ الْأَرْضُ : بَقْلَةً مِنَ الرَّمْثِ ^(٤) ، وَاحْدَتُهَا مِثْلُ جَمْعِهَا ، وَبَنَتْ

(١) فِي الْأَصْلِ «أَبُو نَجْدَةَ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَّبَهُ مِنْ مَرَاتِبِ التَّحْوِيلِ ٩٤ حَيْثُ قَالَ عَنْهُ : «وَكَانَ فِي هَذَا الْمَعْرِ مِنَ الرِّوَاةِ ابْنُ نَجْدَةَ وَأَبُو الْحَسَنِ الْأَثَرَمُ ، فَكَانَ ابْنُ نَجْدَةَ يَخْتَصُّ بِسَلْمِ أَبِي زَيْدٍ وَرِوَايَتِهِ ، وَكَانَ الْأَثَرَمُ يَخْتَصُّ بِسَلْمِ أَبِي حَبِيبَةَ وَرِوَايَتِهِ» .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْقِسْآنِ وَالتَّاجِ (مَزْنٌ) يَنْسَبُ لِمَرْوِ بْنِ قُصَيْبَةَ ، وَنَسَبُهُ ذِيَا يَعْمُولٍ عَلَيْهِ إِلَى حَبِيبِ بْنِ ثَوْرٍ .

(٣) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِهِ ، وَصَدْرُهُ : «وَلَا حَافَظَ لَهْ هَلَالِ كِهَادٍ يَفْضَحُنَا» .

٥١ - الْقِسْآنُ (بَيْتٌ ، ذُكَّاءٌ) .

٥٢ - الْقِسْآنُ (دَبْرٌ ، بَيْتٌ) .

٥٣ - الْقِسْآنُ (طَلِيبٌ) .

٥٤ - الْقِسْآنُ (بَيْتٌ) .

٥٥ - الْقِسْآنُ (بَيْتٌ ، بَسْرٌ) .

(٤) الرَّمْثُ بِكَسْرِ الرَّاءِ : شَجَرٌ مِنَ الْحَصَى .

الأرض أَيْضًا : الموضع الذى يَخْفَى ، قال الراعى ^(١) :

إِذَا اخْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ تَبَسَّرَ يَبْتَنِي مِنْهَا الْبَسَارَا ^(٢)
فَبَنَاتُ الْأَرْضِ هِيَ مَوَاضِعُ تَخْفَى .

٥٦ - وَبَنَتِ الْجَبَلُ : الصَّدَى ، وهو الصوت الذى يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِنَ
الْجَبَلِ ، وَيُقَالُ : «صَوَّى ابْنَةُ الْجَبَلِ» ^(٣) وَ«صَوَّى صَمَامٌ» ^(٤) ، وَيُقَالُ فِي
مِثْلِ : «كَبَنَتِ الْجَبَلُ ، مَهْمَا يُقَلُّ تَقَلُّ» ^(٥) يَضْرِبُ ذَلِكَ مِثْلًا
لِلْإِمَامَةِ الْمُتَابِعِ هَذَا وَذَلِكَ ، وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ لُكْدَةُ : يَقَالُ فِي قَوْلِهِمْ :
«صَوَّى ابْنَةُ الْجَبَلِ» إِنَّهَا الدَاهِيَةُ ، وَيُقَالُ : يَعْنِي صَخْرَةً ، وَيُقَالُ :
هِيَ الصَّوْتُ الَّذِي يَرْجِعُ مِنَ الْجَبَلِ ، قَالَ : وَيُقَالُ : «صَوَّى صَمَامٌ» ،
وَيُحْيِي فَيَاحٍ ، وَسُوْرِي سَوَاكِرٍ ، لِلدَاهِيَةِ . ^(٦) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَنَتِ الْجَبَلُ
هِيَ الْحَبَّةُ الَّتِي لَا تُجِيبُ الرَّاقِي ^(٧) .

٥٧ - وَأَمَّا بَنَتِ الشَّغَةَ ، فَالْكَلِمَةُ ، يَقَالُ : مَا كَلَّمَنِي بِبَنَتِ شَغَةٍ .

٥٨ - وَبَنَتِ الْفِكْرَ : الرَّأْيَ .

(١) سائر النسخ : قال الشاعر .

(٢) البيت في اللسان (بسر) ينسبه للراعى .

٥٦ - اللسان (صم) : بى) .

(٣) المثل في البكري ١٦١ ، ٣٧٥ ، والمصري ٥٧٨/١ ، والميداني ٣٩٣/١ ، والزغنى
١٤٢/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، واللسان (صم) .

(٤) المثل في المصري ٥٧٨/١ ، والميداني ٣٩٦/١ ، والزغنى ١٤٣/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ،
واللسان (صم) .

(٥) المثل في البكري ١٦١ ، والمصري ٢١٤/١ ، والميداني ٩٧/١ ، واللسان (جبل) .

(٦-٧) ساقط من سائر النسخ .

٥٧ - اللسان (شغ) .

٥٨ - الثار ٢٧٤ ، والمرص ١٧٣ ، وما يمل عليه ٣٦٥/١ .

٥٩ - وأما بنت المَطَر ، فلدوية حمراء تُرى غيب المطر ، تُضرب بها العربُ المثلَ فتقول : «أشدُّ حمرةً من بنتِ المَطَر»^(١).

٦٠ - وأما بنت دَمٍ ، فنبتٌ يضرب إلى الحمرة ، ويُجمع على بنات دَمٍ.

٦١ - وأما بنت المنيّة ، فالحمى .

٦٢ - وأما بنت حَيّة ، فالأفقى ، يقال في مثل : «العَصَا منها المَصْبَة ، والأفقى بنتُ الحَيّة»^(٢).

٦٣ - وأما بنت أذحية ، فالنعامة ، وأنشد أحمد بن عبّيد عن الأصمى :

بَآئَا كَرَجَلِيْ بِنْتُ أَذْحِيَّةٍ بِرْتَجْلَانِ الرَّجُلِ بِالنَّغْلِ^(٣)
فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا يَزْلَعُ عَنْ رَجْلَيْهِمَا الْقَحْلُ
يعنى رجلى نعامة ، لأنه إذا انكسرت واحدة بَطَلَتِ الأخرى ، لأنها لا تُطبق المشى على واحدة ، بِرْتَجْلَانِ : يَطْبُحَانِ ، وهو «يفتعلان» من البرجل ، والنَّغْلُ : الأرض الصُّلْبَة ، وقوله : «فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا»

٥٩ - انمار ٢٧٤ ، وما يعول عليه ٣٧٥/١ .

(١) سبق المثل في الباب السادس ، وهو المثل ١٦١ .

٦٠ - اللسان (بني) .

٦١ - انمار ٢٧٣ ، والمرصع ٢١١ .

٦٢ - اللسان (عصا) .

(٢) المثل في الفاخر ١٨٩ ، ٣٠٤ ، والبكري ١٨٥ ، والمصري ٢٠/١ ، والميدان ١٥/١ ، والزحشرى ٣٣٤/١ ، والحيران ٩/١ ، والبيان ٣٩/٣ ، واللسان (عصا) .

٦٣ - اللسان (دحا) .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (دحا) دون نسبة .

أى ماتا من البرد فوقع عليهما الجراد ، وَيَزَلُّ : يَزْلُقُ ، وَالْقَحْلُ : اليباس ،
لأنهما قد ماتا .

٦٤ - وأما بنت قُصَّامة ، فَلُغْبَةُ تُعْمَلُ من جلود بيض ، ذكر ذلك
أبو عمرو ^(١) .

٦٥ - وأما بنات اليمى ، فالبئر ، قال الشاعر :
ولها مُنَاخٌ قَلَمًا بَرَكْتُ بِهِ وَمُصَمَّعَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِغَاهَا ^(٢)
٦٦ - وأما بنات بَحْنَةَ ، فالسباط ، وبالمدينة نخلة طويلة السعف ،
يقال لها : بَحْنَةُ ، " تُبْهِتُ السِّبَاطُ . بالسَّعْف " .

٦٧ ، ٦٨ - وأما بَنَاتُ بَحْرٍ ، فالسحاب ، وبنات مَحْرٍ : معائب
تنشأ قَبْلَ الصَّيْفِ ، قال الشاعر :

كَانَ بَنَاتُ مَحْرٍ رَائِحَاتٍ جَنُوبٌ وَغُصْنُهَا الْغُصْنُ الرُّطِيبُ
٦٩ - وأما بَنَاتُ السَّحَابِ ، فالبَرَدُ ، قال عدي بن الرِّقَاعِ :

(١) م . أبو بكر ، وفي ق . ابن عمرو . وما تحريف .

٦٤ - اللسان (قسم) والرواية في الأصل م . قصامة . بالعين ، وما أثبتته من ت ، ق مواضع
لما في اللسان .

٦٥ - اللسان (بنى ، ساء) .

(٢) لدى بن الرقاع ، من قصيدة طويلة له في الطرائف الأدبية ٩٢ - ٩٧ ، ولحن المولم
لقرينى ١٧٢ ، والتاج (صح) .

٦٦ - اللسان (بحن ، بنى) .

(٣-٣) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٧ - اللسان (بحر ، بنى) .

٦٨ - اللسان (محر ، بنى) .

٦٩ - المختصر ٢٠٩/١٣ .

كَأَنَّ ثَنَائِيهَا بَنَاتٌ سَحَابَةٌ سَقَاهُنَّ شُوْبُوبٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ^(١)

٧٠ - وَأَمَّا بَنَاتُ الْمَاءِ ؛ فَطَيْرُ الْمَاءِ وَمَا يَأْتِيهِ مِنَ الضَّفَادِعِ وَغَيْرِهَا .

٧١ - وَأَمَّا بَنَاتُ الشَّمْسِ ؛ فَلَمَّاعَاتُ الشَّمْسِ .

٧٢ - وَأَمَّا بَنَاتُ رِيَاطٍ ؛ فَالْخَيْلُ .

٧٣ - وَأَمَّا بَنَاتُ صَعْدَةٍ ؛ فَالْحُمُرُ الْأَهْلِيَّةُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَدْرَكَهُ خَوْرٌ أَوْ عَيْبٌ : لَهُ عِرْقٌ فِي بَنَاتِ صَعْدَةٍ .

٧٤ - وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ : الْمَسَاكِينُ .

٧٥ - وَبَنَاتُ قَبْنٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، يُنسَبُ إِلَيْهَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ مِنْ حُرُوبِهَا .

٧٦ - وَبَنَاتُ نَعَشٍ : كَوَاكِبٌ حَوْلَ الْقُطْبِ .

٧٧ - وَأَمَّا بَنَاتُ الْمُسْتَدِّ ؛ فَمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ .

٧٨ - وَبَنَاتُ غَيْرٍ : الْكَذِبُ ، وَيُقَالُ : الْبَاطِلُ ، وَيُقَالُ : وَجَاءَ

(١) البيت في الأساس (بني) دون نسبة ، ومن سعة له في معجم البلدان (جيمان) .

٧٠ - المخصص ٢١٢/١٣ .

٧١ - المخصص ٢١٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٧٢ - الموضع ١١٠ ، وما يعول عليه ٣٥٨/١ .

٧٣ - اللسان (صد ، بني) .

٧٤ - الموضع ١٤٦ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٥ - اللسان (قبن) ومعجم البلدان (قبن) .

٧٦ - اللسان (نعش ، بني) .

٧٧ - اللسان (سد ، بني) .

٧٨ - اللسان (بني) بهذه الرواية ، وفيه « بنات عبر » أيضاً ، وها روايتان .

بنات غير^(١) و «جاء بأذُنِي عَنَاقُ الْأَرْضِ»^(٢) ، إذا جاء بالكذب ، قال الشاعر :

إذا ما جثتَ جاء بناتٌ غيرٌ وإنَّ وُكِّيتَ أسرعنَ الذَّهَابَ^(٣)
 ٧٩ - ٨٤ - وأما بنات برّح ، وبنات أودك ، وبنات مغير ، وبنات برّح ، وبنات طمار ، وبنات طبّق ، فهي كلها أسماء اللوامي ، ويقال : «لقيتُ منه^(٤) ابن برّح ، وبنات برّحوا ، وبنات برّح ، وإحدى بنات طبّق^(٥) ، أي شدة . والبرّح : العذاب .

٨٥ - وأما بنات الليل ، فالأحلام ، وبنات الليل أيضاً : أهواله ، وبنو الليل هم الصُّبر عليه ، وكذلك بنو الغلاة ، وبنو الحرب .

٨٦ - ٩٠ - وأما ابن ثهلل ، وابن فهلل ،^(٦) وابن الألال ، وابن الضلال

(١) المثل في الميدان ١٧٥/١ .

(٢) المثل في الميدان ١٦٣/١ ، والقان (حق) .

(٣) البيت في الأساس (بني) والقان (عبر) دون نسبة .

٧٩ - القان (بني) وما يعول عليه ٣٥٥/١ .

٨٠ - القان (ودك) .

٨١ - القان (عبر) .

٨٢ - القان (برح ، ودك) .

٨٣ - القان (طمر) .

٨٤ - القان (طبّق) .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٨٥ - القان (بني) .

٨٦ - القان (ثهل ، فهل) وهو بفتح الهمزة واللام الأول أو بضمهما غير مصروف .

٨٧ - القان (ثهل ، فهل) وهو بفتح الفاء واللام الأول أو بضمهما غير مصروف .

٨٨ - المختصم ٢٠٥/١٣ .

٨٩ - القان (خلل) .

٩٠ - القان (خلل) .

(٥ - ٥) ساقط من ت ، ق .

وابن الضِّل ، ففي كلها أسماءٌ للهلاك ، يقال : ذهب في الضِّلّال ابنُ قَهْلَل ،
 وفي الضِّلّال ابنُ تَهْلَل ، وفي الضِّلّال ابنُ الأَلال ، وفي الضِّلّ ابنُ الضِّلّال ،
 وفي الضِّلّ ابنُ الضِّلّ ، وفي الضِّلّال ابنُ الضِّلّ ، وفي الضِّلّال المُضِلّ ، أى في
 الباطل ، وَسَلَكَ وادى تَضَلَّل ، ووادى تَهْلَك ، إذا أخطأ . قال الأصمى :
 ضُلُّ بن ضُلٍّ هو من لا يُعرف أبوه ، وأنشد :

وإن إبادكم ضُلُّ بن ضُلٍّ وإنّا من إبادكم بُسْرَاءُ

وقال محمد بن العباسي الخشكي^(١) : العرب تقول : «أَخْلُوا في وادى
 تَضَلَّل ووادى تَهْلَك ووادى جَدَبَات ، وطريقِ العَنْصَلَيْن ، وحياضِ
 غَنَم ، وحياضِ طَنَم ، وَمَخَاوِضِ الثَّغْلِب ، وَمَلَحَسِ البَقَر ، ووحشِ أَصِمْت ،
 وَعَوْبِ دَابِر ، وَجَمِينِ وَبَار ، وفي سَنَحِ الأرضِ وَبَصَرِهَا » أى أَخْلُوا في أبعادِ
 الأرضِ حتى لا يُتَرَى أبينُ هم ، وَحَيْثُ يُضَلُّ فيه وَيُحَار عن القصد ، فَأما
 خَوْضُ الثَّغْلِبِ فَخَلَفَ عُمَانُ^(٢) ، وَأما وَبَارٌ فبينَ اليمنِ وَعُمَانِ وَجَبْرَانِ واليمامة ،
 وَخَلَهَا من غَرَسِ عادِ الأولى ، وكانت منازلُ عادِ بالرَّمْلِ والأحْقَافِ إلى
 حَضْرَمَوْت ، إلى رَمَالِ حَبَوَكَرَى ، إلى الْبَحْرِ واليمنِ كله^(٣) ، ومنازلُ ثمودِ
 بِالْمِجَرِّ من الشامِ والحجازِ إلى وادى الْقُرَى ، ومنازلُ طَنَمِ وَجَدِيْسِ وجاسمِ
 ما بينَ اليمامةِ والبحريْن ، وهؤلاء هم العربُ العاربة ، فَبَادُوا وصارَ في
 منازلهم العربُ المتعربة يومَ الْعَدْنَانِيَّةِ وَلَدُ إِسْمَاعِيلَ^(٤) ، وَبَوْبَارُ آثارٌ من آثارِ الناسِ ،

(١) في الأصل « الخشكي » وهو تحريف .

(٢) كذا باللسان (خوص) بالهاء معجمة ، وروى في مصبم البلدان (حوض) بالحاء مهملة .

(٣) ت ، ق ، إل البحرين . وهو تحريف .

(٤) سائر النسخ « العربية » .

دورٌ ومساكنٌ ليس بها ساكن ، وتزعم العربُ أنها مُتَشَتِّعةٌ على الناس ،
لأنَّ سكانها الجِنَّ ، وكان لها في الدهر الأولُ سكانٌ من الإنس من بنى
أَمِيئَم بن لاوِد بن سام بن نوح ، وكانوا قد كَثُرُوا وَرَبَّلُوا^(١) ، فأصابتهم من
الله عز وجل نِقْمَةٌ .

٩١ - وأما ابن القُلِّ ، فالقليل ، يقال : هو قُلٌّ ابن قُلٍّ ، أى قليل
ابن قليل.

٩٢ ، ٩٣ - وأما ابن بَيٍّ ، فيقال : ما أدرى أىُّ هَيٍّ ابن بَيٍّ ، وأىُّ
هَيَّان ابن بَيَّان هو ، أى ما أدرى أىُّ الخَلْق هو ، " ويقال لمن لا يُعرَف :
هو هَيٌّ ابن بَيٍّ ، وهَيَّان ابن بَيَّان^(٢) .

٩٤ - وأما ابن بَاطٍ ، فزعم يونس النحوى أنه يقال : هو عَاطٍ . ابن
بَاطٍ ، في موضع تَخْلِيضِ الرجل ، تكذيبًا له .

٩٥ - وأما ابن خَرْعَب^(٣) ، فيقال : هو وَرَقَةُ بن خَرْعَب^(٤) بن طامر بن
معرب ، ويضرب مثلاً عند السؤال عما لا يُعرَف .

٩٦ - وأما ابن طامر ، فمن لا يُعرَف ، يقال : هو طامر ابن طامر ،
ويقال للبرغوث أيضًا : طامر ابن طامر ، لوثوبه ، ويقال : طَمَر الجُرْح ،

(١) ربَّلوا : كثر عددهم ونموا .

٩١ - اللسان (غل) .

٩٢ - اللسان (بَيٍّ ، هَيٍّ) .

٩٣ - اللسان (بَيٍّ ، هَيٍّ) .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

٩٤ - الموضع ٣٨ .

٩٥ - ما يميل عليه ٢٣/١ ، وفيه « جرب » بالجمع المفتوحة .

(٣-٣) ساقط من ث ، ق .

٩٦ - اللسان (طمر ، بَيٍّ) .

إذا ارتفع ، وقال الأصمى : أظَر ، إذا ارتفع ، وَطَرَ ، إذا سفل ، وهو من الأضداد ، ويقال : طَمَرْتُ الشيء ، إذا سترته .

٩٧ - وأما ابن حارص ؛ فالساقط . يقال : هو حارص ابن حارص ^(١) ويقال : أخرض الرجل ، إذا كان ولده لا خيرَ فيهم .

٩٨ - وأما ابن واحد ؛ فالمعروف الأب ، يقال : هو واحد ابن واحد ، وهو ضدُّ ضل ابن ضل ^(٢) .

٩٩ - وأما ابن سَعْدَ القَيْن ؛ فالباطل ، وهذا مثل قد اختلف الرواة في حكاية لفظه ، فرواه أبو عمرو بن العلاء في كتاب الأمثال ^(٣) : « دُهُدْرَيْن سَعْدُ القَيْن » ورواه ابن الأعرابي : « دُهُدْرَيْن سَعْدُ » ، ورواه أبو عبيدة في كتاب الأمثال ^(٤) : « دُهُدْرَيْن وَسَعْدُ القَيْن » ، قال : وتركوا تنوينَ « سَعْد » استخفافاً ، ونصبوا « دُهُدْرَيْن » على ضمير فعل ينصبه ، قال : وبعضهم يرويه : « دُهُدْرِي سَعْدُ القَيْن » بغير نون الاثنين ، قال : وموضعه في ضرب المثل إذا رُدَّ على مُخْبِرٍ خَبَرَهُ ، أو على فاعل فِعْلُهُ ، أو حُمِّقَ أَحْمَقُ ، ورواه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الأصمى : « دُهُدْرَيْن سَعْدُ القَيْن » ، قال : وقال الأصمى : لا أدري ما أصله . ورواه أبو زياد الكلبي ^(٥) :

٩٧ - الموضع ٧٧ .

(١) سائر النسخ « يقال : هو ابن حارص » .

٩٨ - اللسان (وحد) .

(٢) سائر النسخ « وهو ضل ابن ضل » .

٩٩ - البكري ٩٦ ، الميداني ٢٦٦/١ ، الزحشرى ٨٣/٢ ، اللسان (دعمر ، دور) .

(٣) ذكره الميداني في مقدمة الجمع .

(٤) ذكره الميداني في المقدمة ، وابن النديم في الفهرست ٨٥ ، وياقوت في الإرشاد ١٥٤/١٩ .

(٥) أبو زياد يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلبي ، أعرابي بدوي ، عالم بالأدب ، وله

«دُھدُرَيْتِ سَعْدُ الْقَيْنِ» بالهاء . ورواه يعقوب بن السكيت في كتاب الأمثال^(١)
«دُھدُرَيْن ساعدُ الْقَيْنِ» يريد «سَعْدُ الْقَيْنِ» وروى ذلك عن الأصمعي ، عن
خلف الأحمر : أنه سمع أعرابياً يرويه كذلك ، قال ابن السكيت : وهذا
كما قالوا : «كَأَحْمَرِ عادٍ»^(٢) ، و «وَلَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْيَرَنْدَجِ»^(٣)
«وَيَحْمِلُنْ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ»^(٤) ، وفي نوادر أبي زيد^(٥) : يقال للرجل
يُهْزَأُ منه : «دُھدُرَيْن ، وطَرْطِبَيْن ، ودُھدُرِي ودُھدُرِي ، وسَعْدُ الْقَيْنِ» ، ويهيب فاه^(٦)
وفي كتاب الألفاظ لابن السكيت^(٧) ألفاظاً : أنا أحكيها على وجهها قال :
يقال : «دُھدُرَيْن سَعْدُ الْقَيْنِ» ويقال : «دُھدُرَيْن وسَعْدُ الْقَيْنِ» ، قال :
وقال الطوسي^(٨) : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : «دُھدُرَيْن سَعْدُ

شر جيد ، وكان من سكان بادية العراق ، وحل بأرضه فحط لدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، فلقب
بها نحو أربعين سنة ، ومات بها نحو ٢٠٠ هـ .

(١) ذكره ابن التميمي ١١٤ ، وبناتوت ٥٢/٢٠ ، وابن خلكان ٢٩٨/٤ .

(٢) بقصة قول زهير في مطلقته :

• كأحمر عاد ثم ترضع فتظلم •

فإن المراد أحمر نمود ، وهو لقب قنار بن سالف ، عاقر ناقة صالح ، وإنما قال «أحمر
عاد» لإقامة الوزن ، أو لأنه وهم فيه .

(٣) اليرندج : جلود سود ، والمباراة جزء من بيت لمعروف أحمر الباهل وهو قوله في وصف
امرأة :

لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ودراس أعورس دارس متجدد

وهي ما أخذها العلماء عليه ، لأنه ظن أن اليرندج شيء ينسج ، والبيت في الشعر والشعراء ٣١٨ .

(٤) من قول الرازي :

صحب من كاطلة الحصن الحرب يحصلن عباس بن عبد المطلب

وهو يريد عبد الله بن عباس .

(٥) طبع في بيروت ١٨٩٤ ، ولم أجد النص فيه .

(٦) هكذا وردت الجملة الأخيرة بالأصل ، ولم أجد النص كله في النوادر ، ولم أتهم

لها معنى .

(٧) حققه الأب لويس شيخو اليسوعي (بيروت ١٨٩٥ هـ) ونص فيه ص ٢٦٢ .

(٨) علي بن عبد الله بن سنان التيمي الطوسي القمي ، من أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام ،

وكان من أعلم أصحابه ، عالم راوية لأخبار القبائل وأخبار القبائل ، ولحق مشايخ الكوفيين والبصريين .

القَيْنَ ، قال : ودخل قوم من الفرص على الحجاج بن يوسف متطلعين ، فقال الحجاج : « دُهِلُّرَيْن سَعْدُ الْقَيْنِ » فقالوا : لم نفهم ما قال الأمير ، فقال لترجمانه : فسر له ، فقال الترجمان : « أمير كفت دنامره وأريد أسعد اهتير » فضحك الحجاج من ذلك ^(١) .

١٠٠ - وأما بنو سَهْوَانَ ، فالذين يحتاجون أن يُوصَوْا ، ويقال في مثل آخر : « إِنَّ الْمُوصِينَ بَنُو سَهْوَانَ » ^(٢) أى إن الذين يُحَوِّجُونَ إلى أن يُوصَوْا بِبَنُو مَن يَسْهُو .

(١) قال الزمخشري في تفسير هذا المثل : « الدهدر والتحدث : الباطل ، فأصله أن القَيْن يضرب به المثل في الكذب ، ثم إن قينا ادعى أن اسمه سعد ، فسمى به زائفاً ، ثم تبين كذب دعواه ، فقبل له ذلك ، أى جمعت باطلين يا سعد القَيْن ، فدهدرين منصوب بفعل مفسر وهو (جمعت) وسط سنادى مفرد سرقة ، والقَيْن صفة ، وهو مرفوع أو منصوب ، وسمى ثنية الباطل أن القَيْن مشهور بالكذب في السرى ، وقد انضم إليه الكذب في انتحال الاسم ، فاجتمع كذبان ، وهذا أصبح ما يؤدي إليه النظر والاجتهاد في فسر هذا المثل . يضرب لمن جاء بباطلين » .

١٠٠ - اللسان (سها) .

(٢) المثل في الصكري ٨٣/١ ، والميداني ٩/١ ، والزمخشري ١٠/١ ، واللسان (سها) .

الفصل الثالث من الباب الثلاثين

في المثني من الأسماء

الجديديان ، الأجدان ، الفتيان ، الملوان ، الصرفان ، الصخران ،
 المتباريان ، المتزاحمان ، القرتان ، البردان ، الأبردان ، الرذفان ،
 الكرّتان ، الصرعان ، الأزهران ، النيران ، الأنوان ، السراجان ، القمران ،
 المشرقان ، الخافقان ، الشغريّان ،^(١) النسران ، السماكان ، اللّراعان ، الفرقدان^(٢)
 الخرّتان ، العذرتان ،^(٣) اليرزّمان ، التوعمان ، السعدان ، النحسان^(٤) ،
 البرّاران ، الحجران ، الصبيّان ، المخلّقان ، الطيّخان ، الأسودان ، الأبيضان ،
 الأسمران ، الأصفران ، الأحمران ، الأخضران ، الأهيفان ، النيران ، الهيتتان ،
 الأحمران ، الأصفران ، الأصمّان^(٥) ، الأحمرمان ، الأجودان ، الماضيان ، الواليان ،
^(٦) الحارسان ، السعدان ، المضنيان ، المسهران ، المقلّقان ، المزّعبان ،
 المبليان ، المرديان ، المشيطان ، الزاجران ، المنذران ، المنهيان ، المطربان ،
 الصّارعان ، المولّان ، الشاهدان ، الثّقّتان ، الهيتّان ، المتّمان ، المطيعان ،
 المخلّقان ، المؤذيان ، الفاجعان ، اللّومان ، المروّعان ، المخفيران ،
 المنفّران ، الباهظان ، الراحتان ، المخلّقان العذّتان ، النّجدان ، الفيتّتان

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من م .

(٢ - ٢) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل ، وأثبتها من سائر النسخ .

النَهْمَتَانِ ، الفَرْجَانِ ، الرافِدَانِ ، الرَّائِدَانِ ، النَّهْرَانِ^(١) ، العِرَاقَانِ ، المِصْرَانِ ،
 البَصْرَتَانِ ، الكَوْفَتَانِ^(٢) ، الحَيْرَتَانِ ، المَوْصِلَانِ ، المَرْوَانِ^(٣) ، القَرْنَتَانِ ،
 المَكْتَنَانِ ، الحَرَمَانِ ، المَسْجِدَانِ ، الشَّعْرَانِ ، المَرْوَتَانِ ،
 المَازِمَانِ ، الْأَخْشَبَانِ ، الْجَبَلَانِ ، أَبَانَانِ ،^(٤) الثَّيْبِرَانِ ،
 الدُّخْرُصَانِ . النَّبَاجَانِ ، المَرْبِدَانِ^(٥) ، الحَسَنَانِ ، الهَرَمَانِ ، الهَجْرَتَانِ ،
 الحَكَمَانِ ، الرَّبِيعَانِ ، الرَّجَبَانِ ، الصَّفَرَانِ ، الصُّلْبَانِ ، الْأَقْهَبَانِ ، الحَاشِيَتَانِ ،
 التَّمَنُّعَتَانِ ، الفَرِيضَتَانِ ، الهَامَانِ^(٦) ، الْيَدَانِ ، الثَّرَتَانِ ، الْأَمْرَانِ^(٧) ،
 الْأَصْرَمَانِ ، الْأَيْهَمَانِ ، النَّفْسَمَتَانِ ، الْأَصْنَانِ ، الْأَعْمِيَانِ ، الْأَثْرَمَانِ ،
 الحَافِظَانِ ، الْأَنْحَرَانِ ، الْجِرْتَانِ ، الْقَاشِرَانِ ، الثَّقَلَانِ^(٨) ، الْأَبْثَرَانِ ، الْأَخْصَانِ ،
 الْأَيْدِيَانِ ، الضَّمِيفَانِ ، الْأَذْلَانِ ، الطَّرْفَانِ ، الْوَادَعَانِ ، النَّاطِرَانِ ، الشَّائِنَانِ ،
 الدَّائِنَانِ ، الْمَاضِغَانِ ، الصَّبِيَّانِ^(٩) ، الصُّرْدَانِ ، الْحَاقَتَانِ ،^(١٠) الْوَرِيدَانِ ،
 الْأَخْذَعَانِ ، الْوَدَجَانِ^(١١) ، الْأَكْحَلَانِ ، الْحَالِيَانِ ، الْأَبْهَرَانِ ، النَّسِيَانِ ،
^(١٢) الصَّافِيَتَانِ ، الصَّامَتَانِ^(١٣) ، الصَّدْمَتَانِ ، الْقَيْنَانِ ، النَّاهِقَانِ ، الشُّطَّانِ ،
 الْبَادَانِ ، الْبَرِيْمَانِ ، الْغَارَانِ ، الْأَجْوَفَانِ ، الْكُؤُوتَانِ^(١٤) ، الْخِلْفَانِ ، السُّومَتَانِ ،

(١) الكلمة ساقطة من م .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٥) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٦) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الكلمة ساقطة من م .

(٨) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩-١٠) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(١٠-١١) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(١١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

الأُخْبَتَان ، الأَطْيَبَان ، الأَعْلَبَان ، المَاعَان ، المَوْقِفَان ، الخَفِيَّان ، الأَصْدَرَان ،
 المِفْزَوَان ، الرُّجْوَان ، القَرَبَان^(١) ، المَبْرُكَان ، الأَطْوَرَان ، الجَلَمَان ،
 الكَلْبَتَان ، البَيْعَان ، الغَرِيمَان ،^(٢) الأَذَانَان ، العِشَاعَان^(٣) ، الإِبْوَان ،
 الوالدان .

نوع آخر

العُمَرَان ، الحَمَنَان ، القَرِينَان^(٤) ، المَصْعَبَان ، الخَبِيْبَان ، الأَشْتَرَان ،
 المالِكَان ، العَامَرَان ، الخَالِدَان ، الحَارِثَان ،^(٥) النَافَعَان ، الوَازِعَان ،
 الأَيْبِيَان^(٦) ، الأَقْرَعَان ، الأَخْوَصَان ،^(٧) الأَيْهَمَان ، الأَجْهَلَان ، الأَجْدَلَان ،
 الأَفْكَلَان ، الأَقْصَان ، الزُهْدَمَان^(٨) ، الحِزْبَان ،^(٩) الثُّغْمَان ، السُّلْهِيَان ،
 المِلْحَبَان ، المُسَلَبَان ، المُسِمِعَان ، المِصْكُنَان ، العُمْتَان ، الثُّنْتَان ، المِلْتَان ،
 العُوفَتَان ، الحَيْدَتَان ، الثُّغَلْبَتَان ، العُتْبَتَان^(١٠) ، الطُّلَيْحَتَان ،^(١١) السُّلَمَتَان ،
 العُتْمَان^(١٢) ، الرِّبِيعَان ، الحَزِيمَتَان ، الزُّبَيْنَتَان ، العَبِيدَتَان ،^(١٣) العَبْدَان ،
 العُمَرَان^(١٤) ، الكُفْبَان ،^(١٥) السُّمْدَان ، الزُّيْدَان^(١٦) ، القَيْسَان ، العُوفَان ، الثُّغْلَان ،
^(١٧) الحُرَان ، الحَزْنَان ، الجَوْنَان ، الرُّدْفَان ، الرُّأْسَان ، البُرَيْكَان ، الكَيْبَتَان ،
 البُجَيْرَان ، العُقَامَان^(١٨) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٣) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٥) الكلمتان ثلاث ساقطة من سائر النسخ .

(٥-٥) الكلمتان التي بين كل من القومين ساقطة من سائر النسخ .

(٦-٦) الكلمتان التي بين كل قومين ساقطتان من سائر النسخ .

نوع آخر

الجُفْنان ، الكرَّشان ، الأثكَدان ، الأجرَبان ، الحُرْقَتان ، الكرْدوسان ،
المَزْرُوعان ، القَلْعان ، الحَلِيفان ، "المُضْران ، الكاهنان" ، الرُّوقان ،
القرعان ، الضَّيْعَانان ، الخُنْثَيان ، التَّوَعمان ، الأَرَقْمَان ، المُضْعَبان ،
الرَّضْفَتان ، القارطان " التَّدْمَان ، الكَلْبَان " .

نوع آخر

القلم أحد اللسَّاتين ، اللسان أقطع السِّبْعَيْن ، البیان أنفذ السُّهْمَيْن ،
الدهر أخلق المودَّعَيْن ، الأمل إحدى اللَّتَيْن ، الفقر أحد المَوْنَيْن ^(١) ،
الشَّيْب أحد المَيِّتَيْن ، جُسنُ الثَّغر أحد الوجْهَيْن ^(٢) ، سَوَادُ
الشَّعر أحد الجَمَالَيْن ، بياض اللون أحد الحُسْنَيْن ، حُسْنُ الشَّفاء
أحد البَقَاءَيْن ، تَرَكُ الوطن أحد السَّبَائِن ، تَرَكُ الضَّجَر أحد الحِلْمَيْن ،
سُرْعَةُ الرَّدِّ أحد العَطَاءَيْن ، حُسْنُ الرَّدِّ أحد الصَّدَقَتَيْن ، حُسْنُ المَنع أحد البَذَلَيْن ،
بَذَلُ الجاه أحد الجَبَاهَيْن ، القَرَضُ أحد الهَبَّتَيْن ، تَعَجُّلُ اليأس أحد
التَّجَحُّنَيْن ، الرُّوَاية أحد الهَجَّائَيْن ، " اللُّغْلُفُ في الحاجة أحد الشَّفِيعَيْن ،
الشُّكْر أحد التَّوَابِيْن ، سُرُّ الخَلْف أحد المُصِيبَتَيْن ، مَوءُ الاستماع أحد الظَّلْمَتَيْن ،
المختار أحد البَلِغَتَيْن ، مواسمة الرقيق أحد المَظْلِيَتَيْن ، السؤال عن الصديق

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين سابقة من سائر النسخ .

(٢) الكلمة سابقة من سائر النسخ .

(٣) سابقة من الأصل ، وأنها من سائر النسخ .

(٤ - ٤) الكلمات التي بين القوسين سابقة من سائر النسخ .

اللقائين ، طول الإعراض أحد الفِرَاقَيْن ، الضيفُ أحد الأهلَيْن ، النظافة
 أحد المِطْلَبَيْن ^(١) ، حِكَايَةُ الكَذِبِ أحد الكَذِبَيْن ، حسن التدبير أحد
 الثَّرَوَتَيْن ، طَلَبُ الدِّينِ أحد العُسْرَتَيْن ، ذَهَابُ العُدَاةِ أحد الهَلَاكَيْن ،
 حُسْنُ النِّيَابَةِ إحدى الحُسْنَيْنَيْن ، مِقَاسَةُ الخوفِ إحدى المِخْنَتَيْن ^(٢) ،
 خوفُ الفقرِ أحدُ الهَمِّين ، حُبُّ الفخرِ أحدُ الشَّاعِلَيْن ، ^(٣) العَرَبُ أحد
 الحَرَبَيْن ، كما أن السُّلْمَ أحد الظُّفْرَيْن ، الإِبَابُ بِالسَّلَامَةِ أحد العَيْمَتَيْن ،
 كما أن التَّغْرِيرَ بالنفسِ أحد الخَطَرَيْن ، العَزْلُ أحد الوَادَيْن ، كما أن
 العَزْلُ أحد الطَّلَاقَيْن ، الحِمِيَّةُ أحد الدَّوَامَيْن ، كما أن الحِمِيَّةُ أحد
 العِلَتَيْن ^(٤) ، الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ أحد الكَاسِبَيْن ، كما أن حسن التقدير أحد
 المَالَيْن ، خِدْمَةُ المَالِ أحد الدُّخْلَيْن ، كما أن قِلَّةَ العِيَالِ أحد اليَسَارَيْن ،
^(٥) قِلَّةُ العِيَالِ أحدُ اليَسَارَيْن ، كما أن ^(٦) كَثْرَةُ العِيَالِ أحد الفقْرَيْن ، إِمْلَاكُ
 العَجِينِ أحد الرِّيَتَيْن ، كما أن انتِفَاءَ البُرِّ أحد الطُّحَيْنَيْن ، المَرَقُ أحد اللَّحْمَيْن ،
 كما أن اللحمُ أحد الأذْمَيْن ، ^(٧) الظَّنُّ أحد العَقْلَيْن ، كما أن الأدبُ أحد
 المَنْصِبَيْن ، المُنْتَعِلُ أحد الرَّاكِبَيْن ، كما أن العُرُوسُ أحد المِلْكَيْن ^(٨) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

التفسير^(١)

الجديدان ، والأجدان^(٢) ، والفتيان^(٣) ، والمَلَوَان^(٤) ، والصرفان^(٥) ،
والمَصْرَان^(٦) ، والمُتَبَارِيان ، والمُتَرَاحمَان : أسماء الليل والنهار ، إلا أن « المَصْرَان »
قد يكونان الغداة والعشي أيضًا .

المَصْرَان ، والقَرَتَان^(٧) ، والبَرْدَان ، والأَبْرَدَان^(٨) ، والرَّدْفَان^(٩) ، والكُرْتَان^(١٠) ،
والمَصْرَعَان^(١١) : أسماء للغداة والعشي .

الأَزْهَرَان^(١٢) ، والنَّيِّرَان^(١٣) ، والأَنْوَرَان^(١٤) ، والسَّراجَان^(١٥) ، والقمران^(١٦) : أسماء
لِلشَّمْسِ والقمر^(١٧) ، فأما قول الشاعر :

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجْمُ الطَّوَالِيعُ^(١٨)

(١) في إصلاح المثلث لابن السكيت ٣٩٤ ، والمخصص ٢٢٣/١٣ ، فصول عن المثني من
الأسماء ، وقد اشتمل كتاب المثني لأبي الطيب الفهري ، كما اشتمل كتاب جنى الجنتين للمسي على طائفة
كبيرة من المثني ، مرتبة في فصول على حروف المعجم ، وقد اكتفيت بتفريغ كلمات هذا الفصل
في اللسان ، إلا ما لم أجده فيه .

(٢) اللسان (جدد) وفيه : الأجدان والجديدان : الليل والنهار ، وذلك لأنهما لا يلبثان أبدًا .

(٣) اللسان (فا) .

(٤) اللسان (ملا) .

(٥) اللسان (صرف) .

(٦) اللسان (مصر) .

(٧) اللسان (قرر) .

(٨) اللسان (برد) .

(٩) إصلاح المثلث ٣٩٥ .

(١٠) اللسان (كرر) .

(١١) اللسان (صرع) .

(١٢) اللسان (زهر) .

(١٣) جنى الجنتين للمسي ١١٢ .

(١٤) نقله ٣٤ .

(١٥) اللسان (سرج) .

(١٦) اللسان (قصر) .

(١٧-١٨) ساقط من سائر النسخ .

(١٨) البيت للفرزدق ، ديوانه ٥١٩ ، وهو في الحيوان ٣/ ٢٥٠ ، وطبقات ابن سلام ١٤٩ ،

ومع آخر له في اللسان (عنا) والنظر الثاني في اللسان (شرق) دون نسبة .

فقالوا : إنه أراد الشمس والقمر ، ففَلَبَّ المذكر ، كما قالوا : أَبَوَانِ
لِلأَبِ وَالْأُمِّ . وقال أبو عبيدة : أراد بقوله : «لنا قَمَرَاهَا» أبا بكر وعمر ،
وبالنجوم الطوالع المهاجرين^(١٧) .

المَشْرِقَانِ^(١٨) : من قول الله عز وجل : (يا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ
المَشْرِقَيْنِ)^(١٩) هما المَشْرِقُ والمَغْرِبُ ، ففَلَبَّ المشرق على المغرب .

الخافقان^(٢٠) : قُطْرَا الجو ، وهما المَشْرِقُ والمغرب ، سُمِّيَا خافقين لأن
الليل والنهار يخفقان فيهما .

الشَّعْرَيَانِ^(٢١) ، والنَّشْرَانِ^(٢٢) ، والسَّمَاكَانِ^(٢٣) ، والفَرَّاعَانِ^(٢٤) ، والفَرْقَدَانِ^(٢٥) ،
والخَرَّانَانِ^(٢٦) ، والعُذْرَتَانِ^(٢٧) : أسماء لكواكب متجاورة ومتحاذية .

المِرْزَمَانِ^(٢٨) : مِرْزَمُ السَّمَاءِ ، ومِرْزَمُ الجُوزَاءِ .

السُّعْدَانِ : المَشْتَرِي والزُّهْرَةُ .

التُّحْسَانِ^(٢٩) : زُحَلُ والمَرِّيخُ .

(١) اللسان (شرق) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) سورة الزخرف ٣٧ .

(٣) اللسان (خفق) .

(٤) اللسان (شعر) .

(٥) اللسان (نسر) .

(٦) اللسان (سمك) .

(٧) اللسان (ذرع) .

(٨) اللسان (فرقة) .

(٩) اللسان (غرت) .

(١٠) اللسان (عذر) .

(١١) اللسان (رزم) والكلمة والثالوثان لما ساقطة من سائر النسخ .

(١٢) المحيى ١١١ .

الهِرَّارَانُ^(١) : كوكبان مختلفا الجهتين في الجنوب والشمال^(٢) متباعدا المكان^(٣) وهما قَلْبُ الْعَقْرَبِ والنَّشْرُ الواقع ، وإنما سميا هَرَارَيْنِ لِأَنَّ النَّاسَ يَهْرُونَهُمَا ، أى يكرهونهما ، فجعلنا في اللفظ. فاعلين ، وإنما هما مفعولان ، وهذا قول ابن الأعرابي .

الْحَجَرَانِ^(٤) ، وَالْحَبِيبَانِ^(٥) : الذهب والفضة .

الْمُحِلَّتَانِ^(٦) : الْقَيْدَرُ وَالرَّحَى ، فإذا قيل : الْمُحِلَّاتُ فهى الْقَيْدَرُ وَالرَّحَى وَالشَّفْرَةُ وَالْدَلْوُ وَالْفَأْسُ ، وَسُمِّيتَ مُحِلَّاتٌ لِأَنَّ مَنْ كُنَّ عِنْدَهُ حَلٌّ حَيْثُ يَشَاءُ ، وَإِلَّا فَلَا بَدَّ لَهُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّاسِ لِيَسْتَعِيرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ^(٧) .

الطَّبِيخَتَانِ^(٨) : الْجِصُّ وَالْآجُرُّ ، وفي الحديث : «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سَوْكَا جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيخَتَيْنِ الْجِصُّ وَالْآجُرُّ»^(٩) .

وَأَمَّا الْأَسْوَدَانِ^(١٠) ، وَالْأَبْيَضَانِ^(١١) ، ففى تأويلهما اختلاف بين أهل اللغة ، فزعم بعضهم أَنَّ الْأَسْوَدَيْنِ التَّمْرُ وَالْمَاءُ . قال ابن الأعرابي : الْمَاءُ أَسْوَدُ وَأَبْيَضُ ، وَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وَأَخْضَرُ وَأَمْرُ ، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ

(١) اللسان (هرر) .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٤) اللسان (حجر) .

(٥) المص ٣٨ .

(٦) اللسان (حلل) .

(٧) سائر النسخ «من الخلول مع الناس» .

(٨) اللسان (طبخ) .

(٩) النهاية لابن الأثير ٣ / ٣٤ .

(١٠) اللسان (سود) .

(١١) اللسان (بيض) .

(١٢) اللسان (سمر) .

الماء مع البياض أبيض ، ومع السُّمْرَة أسمر ، ومع السواد أسود ، ومع الزُّرْقَة أزرق . وقال أبو زيد : وسواد العراق : ماؤه الكثير ، لأن الماء إذا كان له عُمق اشتد سواده في الليل ، ويقال : ما سقاني فلان من سُوءٍ قَطْرَةٍ ، أى من الماء ، فسُوَيْدٌ : تصغير أسود ، وأسود اسم للماء ، وزعم آخرون أن الأسودين التمر واللبن ، قالوا : وقال أبو حاتم^(١) : أخبرني الأصمعي قال : أخبرني الجَوْسَقِيُّ^(٢) ، وكان أكبر من مالك بن أنس^(٣) ، قال : كان يقال : إذا ظهر البياض قُلُ السواد ، وإذا ظهر السواد قُلُ البياض ، فالسواد عند هذا إنما هو التمر ، والبياض عنده اللبن ، وأراد أن السنة إذا كانت مُخَصَّبةً ظهر بالمدينة في الصدقة الأَقْطُ . والبُرُّ والشعير ، وهو البياض ، فإذا كانت مُجْدِبةً ظهر في الصدقة التمر ، وهو السنواد .

وقال الجاحظ : الماء أسود عند العرب ، إذا كان^(٤) مع التمر ، وأبيض إذا كان^(٥) مع اللبن ، ولكل هذه الأسماء عندهم عَلَّةٌ^(٦) ، ألا ترى أنهم يقولون للأعداء : سُودُ البُطْلُونِ ، وَسُودُ الْأَكْبَادِ ، وَحُمْرُ الْكُلَى ، يريدون أن العداوة والأحقاد قد أَحْوَتْ أَكْبَادَهُمْ ، ويقولون : نحن بخير ما

(١) سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني ، النحوى القنوى المقرئ ، نزيل البصرة وعالمها ، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، عالمًا باللغة والشعر ، حسن العلم بالعروض وإخراج المعنى ، وله شعر جيد ، وتوفى عام ٢٥٥ هـ .

(٢) سائر النسخ « الجوصي » وهو تحريف ، وفي الحيوان ١١٨/٣ « جوسن » والخبر يتألف فيه .

(٣) الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية ، مولده ووفاته في المدينة ، وأغواره كثيرة ، وتوفى عام ١٧٩ هـ .

(٤-٥) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « ولكل هذه الأشياء عندهم علامة » ، وانظر الحيوان ٣/٢٤٦ - ٢٤٩ .

رأينا سواد فلان بين أظهرنا ، يريدون شَحْصَه ، ويقال : بل يريدون ظِلَّهُ ،
 فإذا قالوا : أَخْضَرُ الْقَفَا فَإِنَّمَا يَعْنُونَ أَنَّهُ وَلَدَتْهُ سَوْدَاءٌ ، كما أنهم إذا قالوا :
 أَخْضَرُ النَّوْاجِذِ ، أرادوا أَنَّهُ قَرَوِيُّ يَأْكُلُ الْبَصَلَ ، وإذا قالوا : فلان أَخْضَرُ
 البطن أرادوا به أَنَّهُ حَائِثٌ ، فهذا كله تَأْيِيدٌ لقول من يقول : الْأَسْوَدَانِ :
 التمر والماء^(١) . "وقال قوم : هما الليل والحَرَّةُ" وقال قوم : هما الليل
 والحَيَّةُ . ومَرَّ قومٌ بِمُزَيْدٍ^(٢) فقال : هل لكم في الْأَسْوَدَيْنِ ؟ فقالوا إليه ،
 فقال لهم : لعلكم طمعتُم في التمر واللبن ، والله ما هما إلا الليل والحية .
 "وقال قوم : هما العقرب والحنة"^(٣) . والأَبْيَضَانِ عند قوم : الماء واللبن ،
 "وعند قوم : الماء والخبز"^(٤) ، وعند قوم : الشَّحْمُ والشَّباب ، وقال قوم :
 الأَبْيَضَانِ عند أهل الأمصار : اللَّيْلُ والخبز ، كما أن التَّيْبَقَيْنِ
 عندهم الخبز والماء ، وللأَبْيَضَيْنِ عند العرب تَأْوِيلٌ آخر ، وهو أن الأَبْيَضَيْنِ
 يومان ، أو شهران والأَسْمَرَانِ : هما الحِنْطَةُ والماء^(٥) ، ويقال : الخبز
 والماء^(٦) .

وأما الْأَصْفَرَانِ^(٧) ، فقال قوم : هما الذهب والزَّعْفَرَانُ ، وقال قوم :
 هما الْوَرْسُ والزَّعْفَرَانُ^(٨) .

(١) في الأصل « الليل والنَّهار » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق . وقبل هذه الجملة في م وسدعا « وقال قوم : الأسودان :
 الليل والنَّهار » .

(٣) هو مزبد المديني ، من مشهورى أصحاب النوادر والفكاهة ، وفي تاج السروس ٣٦١/٢ . وزيد
 المحدث : اسم رجل صاحب النوادر . وانظر فيه في نوادره : المحيون ١٨٤/٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ومعار القلوب ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٦٤٩ .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥-٥) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٦) القبان (مفر) .

(٧) الورس : نبات أصفر تصبغ به الثياب ، والزَّعْفَرَان : صبيح معروف طيب الرائحة .

وأما الأَحْمَرَان^(١) ، فاللحم والخمر ، فإذا قيل : الأَحَامِرَةُ ففيها الخُلُوقُ ، قال الشاعر :

إِنَّ الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتَ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدَمًا مُوَلَّمًا^(٢)
الرَّاحُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّمًا

وقال الجاحظ : الأَحَامِرَةُ أربعة ؛ اللحم والخمر والذهب والزعفران ، قال : وهذا الشاعر إنما جعلها ثلاثة لضرورة الوزن ، قال : ومن الأَحَامِرَةِ أيضا العُصْفَرُ والجِنَاءُ . وقال الأصمعي : اللحم عند العرب ثلاثة أشياء ، اللبن والسمن واللحم بعينه ، قال الشاعر يذكر اللحم ويريد به اللبن :

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ^(٣) وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ

وقال ثعلب : العرب تقول : أهلك الرجالَ الأَحْمَرَانِ ، يعنون الذهب والخمر ، فإذا قالوا : أهلك النساءَ الأَحْمَرَانِ فإِنما يعنون الذهبَ والزعفرانَ ، أو الذهبَ والحريزَ ، قال : ولما اسْتَحَرَّ القَتْلُ لَيْلَةَ الْهَرِيرِ بِصِفِّينَ^(٤) نَادَى رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ : يَا بَنِي الْمُحْصَنَاتِ ، إِنْ لَمْ تَقَاتِلُوا أَعْلَاجَ الشَّامِ نُصْرَةً لِلدِّينِ ، وَغَضَبًا لِابْنِ عَمِّ الرَّسُولِ فَقَاتِلُوهُمْ عَلَى الْأَحْمَرَيْنِ ، فَقَاتَلَ النَّاسُ ، وَحَيَّى الْوَطَيْشُ ، فقال شاعر العراق :

(١) اللسان (حمر) .

(٢) الشعر للأعشى ، ملحق ديوانه ٢٤٧ ، واللسان والنتاج (حمر) وإصلاح المنطق ٣٩٥ بدون نسبة ، وهو ثلاثة في الفاعل الجرد ٢١ ، وبروي لغير أعشى قيس .

(٣) الشعر في اللسان والنتاج (لحم) لرايز يصف الخيل ، ونسبه في الشعراء ٢٨٧ الشعر ابن تولب ، وهاله في الحيوان ١٤٥/٧ .

(٤) ليلة الهرير : ليلة دارت فيها معركة حامية من معارك وقعة صفين أسفرت عن سبعين ألف قتيل (وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ١٧٥) .

وَقَدْ وَعَدُونَا الْأَحْمَرَيْنِ فَلَمْ نَجِدْ لَهُمَ أَحْمَرَ إِلَّا قِرَاعَ الْكَتَائِبِ
وَأَمَّا الْأَخْضَرَانِ^(١) ، فالليل والبحر ، وقيل : البحر والضباب .

وَأَمَّا الْأَهْيَغَانِ^(٢) : فالخشب وحسن الحال ، يقال : إِنَّهُمْ لَفِي الْأَهْيَغَيْنِ ،
ووقع فلان في الْأَهْيَغَيْنِ ، أى الطعام والشراب ، يقال ذلك لمن أخْصَبَ
وَأَثَرَى ، ويقال : عامُ أَهْيَغٍ ، إذا كان خَصِيبًا كثيرَ العُشْبِ .

وَأَمَّا النَّيِّرَانِ^(٣) ، فاللحمُ والشحمُ ، ويقال : لهذا الطريق نَيْرَانٌ ، أى
جانبان ، وثوبٌ و نَيْرَيْنِ ، أى ذو نَسْجَيْنِ .
لَفَأَمَّا قول من قال يصف خيلا :

تَرَى آثَارَهُنَّ وَقَدْ عَلَّتْهُمَا . بِنَيْرَيْهَا الْبَوَارِحُ وَالسُّيُولُ^(٤)

فإنه أراد بالنَيْرَيْنِ النَّيْرَ والسَّدى ، فغَلَبَ النَّيْرَ عَلَى السَّدى ، أى
نَارَتْهَا الرِّيحُ ، وسَدَى المَطَرُ^(٥) .

وَالْهَيْشَتَانِ : المال والجمال .

وَالْأَكْبَرَانِ ، والكُبْرَيَانِ : الهمة والنَّفْسُ .

وَالْأَضْعَرَانِ^(٦) : اللسان والغلبُ ، وقال الأحنف بن قيس :

عَقَلَ الْمَرءَ مَدْفُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ ، وَصَمْتُهُ وَعَاةُ لَاخْتِيَارِهِ ، وَإِنَّمَا يُخْفِرُ

(١) الهبي ١١٩ .

(٢) اللسان (هين) .

(٣) الهبي ١٢٨ .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥) البيت لأبي حية الضميرى ، كما في الفنى ١٣ والهبي ١٢٩ .

(٦) اللسان (صفر) .

عن الضمير اللسان ، وعن المودة العَيْنان .

والأَصَمَّان^(١) : القلبُ الذكيُّ ، والرأى العازم .

والأَكْرَمَان^(٢) : الحَسَبُ والعِرْضُ ، ويقال : الدين والعِرْضُ ، وفي سائر

الكلام « من حَفِظَ المالَ فقد حَفِظَ الأَكْرَمَيْنِ » .

والأَجْوَدَان : البحر والمطر^(٣) .

والمَاضِيَان : السَّيْفُ والقَدَرُ^(٤) .

^(٥) والغالبان : الحَيَزُ والقَدَرُ .

والمُؤَقِّبان : الجدُّ والوَزَرُ .

الحارسان : الحَزْمُ والحَلَرُ .

المُسْعِدَان : النُّجُحُ والظُّفَرُ^(٦) .

المُضْنِيَان : الحُزْنُ والسَّهَرُ^(٧) .

المُسْمِرَان : الهمُّ والفِكرُ .

المُقْلِقَان : الشوقُ والدُّكْرُ .

المُزْهِجَان : الخوفُ والحَلَرُ .

المُبْلِيَان : الدهرُ والعُمُرُ .

(١) القان (صع) .

(٢) الهبي ٢٢ .

(٣) الهبي ١٦ .

(٤) الهبي ١٠٠ .

(٥) من هنا إلى قبل : « المقلقان : السقم والبله ساقط من سائر النسخ ما عدا الكلمتين
« المزهبان ، الشاهدان » .

(٦) الهبي ١٠٥ .

(٧) الهبي ١٠٧ .

المُرْدِيَّان	: الخُرْقُ والقَرَر .
المَشْبُطَان	: العَجَزُ والعَوَر .
الزَّاجِرَان	: الشَّيْبُ والكِبَر .
المُنْذِرَان	: الموتُ والغَيْر .
المُلْهِيَّان	: الصوتُ والوتر .
المُطَرِّبان	: الشَّعْرُ والمَسَر .
الصَّارِعَان	: البَنَى والبَطَر .
المُؤَلِّمَان	: الحَيْنُ والقَرَر .
الشَّاهِدَان	: العَيْنُ والأَثَر .
الثَّقَتَان	: السَّمْعُ والبَصَر .

وقال الشاعر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جَدَّتَهُ وخانه الثَّقَتَانِ السَّمْعُ والبَصَرُ^(١)

وقال آخر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جَدَّتَهُ وَخِينَ فِي ثِقَتَيْهِ السَّمْعُ والبَصَرُ

البُغْيَتَان : العِزُّ والمَالُ ، قال الشاعر :

النَّاسُ عِنْدَكَ شَتَّى فِي مَعَالِيهِمْ والبُغْيَتَانِ لَدَيْكَ العِزُّ والمَالُ

المُتَمَنِّعَان : التَّمَنَّى والأَمَل .

المُطْمِئِنَان : الحِرْصُ والأَمَل .

المُخْلِيفَان : الأَمَلُ والأَجَل .

(١) البيت مع آخر في عيون الأخبار ٢ / ٣٢٠ ينسبهما لابن أبي فنن .

- المُوَدِّيَّانَ : الحَيِّنُ والأَجَلُ .
 الفَاجِعَانِ : الفَقْدُ والتُّكْلُ .
 اللُّؤْمَانُ : المَنُّ والبُخْلُ .
 الدُّرُوعَانِ : الوَيْلُ والحَرْبُ .
 الْمُخْصِرَانِ : الْغِنَى والغُبْنُ .
 الْمُتَفَرِّغَانِ : الْكِبَرُ والمَلَقُ .
 الْبَاهِظَانِ : الْفَقْرُ والدُّيْنُ .
 الرَّاحَتَانِ : الْيَأْسُ والغَى .
 الْمُخْطِئَانِ : السُّقْمُ والبَلَى .
 الْعُدَّتَانِ : الصَّبْرُ والسُّلُوكُ .

التَّجْدَانِ^(١) : طريقا الخير والشر ، وفي القرآن (وَهَلْيُنَاءُ النَّجْدَيْنِ)^(٢) وقوم من المفسرين قالوا : التَّجْدَانِ ههنا : ثَلَاثَا الْأُم .

وَالْفِتْنَتَانِ^(٣) : فِتْنَةُ النِّسَاءِ ، وَفِتْنَةُ الْمَالِ ، يُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتْنَتَيْنِ .

وَالنَّهْمَتَانِ^(٤) : نَهْمَةُ الْمَالِ ، وَنَهْمَةُ الْعِلْمِ ، وَيُقَالُ : «مَنْهُمَا لَا يَشْبَعَانِ ، طَالِبُ مَالٍ ، وَطَالِبُ عِلْمٍ»^(٥) .

(١) السان (نجد) .

(٢) سورة البلد ١٠ .

(٣) المص ٨٦ .

(٤) السان (نهم) .

(٥) أوردته ابن الأثير في النهاية ١١٣/٣ .

وأما الفَرَّجَان^(١) ، فخراسان وسجستان^(٢) عند الأحمى ، وعند أبي
عبيدة : السند وخراسان^(٣) ، وزعموا أنه كان في عهد عبد الملك للحجاج :
وقد استعملتلك على الفَرَجَيْن ، والمِصْرَيْن^(٤) .

وأما الرَّاغِدَان^(٥) . والرَّائِدَان^(٦) ، والنُّهْرَان^(٧) : فالفرات ودجلة ، وقال
المدايني : هذان النهران رائدان لأهل العراق ، لا يكذبان .

وأما المَرَّاقَان^(٨) ، والمِصْرَان^(٩) ، فالكوفة والبصرة .
والبَصْرَتَان^(١٠) : البصرة والأبلة .

والجَيُونَان والكَرْفَتَان^(١١) : الحيرة والكوفة^(١٢) ، قالوا : ومن غلب الحيرة على
الكوفة ، فلأنها أقدم^(١٣) .

والمَوْصِلَان^(١٤) : المَوْصِل والجزيرة ، ويقال في المَوْصِل : إنما سميت
بذلك ، لأنها وصلت بين الجزيرة وأذربيجان .
والمَرَّوَان : مَرَّو الشَّاهِجَان ، ومَرَّو الرُّوْد^(١٥) .

(١) القان (فرج) .

(٢-٣) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٣-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٤) القان (رفد) وسيم البلدان (الراغدان) .

(٥) الحمى ٥٣ .

(٦) الحمى ١١٢ .

(٧) القان (عرق) وسيم البلدان (النراق) .

(٨) القان (مصر) .

(٩) القان (بصر) وسيم البلدان (البصرة) .

(١٠) الحمى ١٢٢ .

(١١) القان (وصل) وسيم البلدان (الموصل) .

(١٢) سيم البلدان (مرو) والحمى ١٠٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

ومرو الشاهجان : هي مرو النطلى ، أشهر مدن خراسان وقصبتها ، والشاهجان : كلمة فارسية

وَالْقَرِيَّتَانِ^(١) : مكة والطائف .

وَالْمَكَّانَ ، وَالْحَرَمَانَ^(٢) : مكة والمدينة .

وَأَمَّا الْمَسْجِدَانِ^(٣) ، فمسجدا مكة والمدينة .

وَالْمَشْعَرَانِ : حيث تُشْعَرُ الْجَدَن .

وَالْمَرْوَتَانِ^(٤) : المروة والصفا .

وَالْمَازِمَانِ^(٥) : مَضِيبِقَانِ بِالْحَرَمِ ، وَكُلُّ مَضِيبِقٍ مَازِمٌ .

وَالْأَخْشَبَانِ^(٦) : جبلان بمكة ، أحدهما أَبُو قُبَيْسٍ ، وَالْآخَرُ الْجَبَلُ الَّذِي يُسَمَّى الْأَحْمَرَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى قُعَيْقِعَانَ .

وَأَمَّا الْجَبَلَانِ^(٧) : فَجَبَلَا طَيِّبٌ ، وَيُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : سَلْمَى ، وَالْآخَرُ : أَجَا .

وَأَيَّانَانِ^(٨) : أَيْبَانٌ وَسَلْمَى^(٩) ، وَهُمَا جَبَلَانِ ، جَبَلٌ أَبْيَضٌ لِبْنَى فِزَارَةَ ، وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ لِبْنَى ذُبْيَانَ كُلَّهُمَا^(١٠) .

معناها : نفس السلطان ، رسميت بذلك لجلالها عندهم ، أما مرو الروذ فهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، والروذ : كلمة فارسية معناها النهر ، فكأنه مرو النهر .

(١) القريتان (قرى) ومعجم البلدان (القرريتان) .

(٢) المهي ١٢٨ . والقسم (حرم) والبلدان (الحرم) .

(٣) القسم (مسجد) والبلدان (المسجدان) .

(٤) البلدان (مروة) .

(٥) القسم (أزم) والبلدان (المأزمان) .

(٦) القسم (غشب) والبلدان (الأخشبان) .

(٧) القسم (جبل) والبلدان (الجبلان) .

(٨) القسم (ابن) والبلدان (أيبانان) .

(٩ - ١٠) ساقط من سائر النسخ .

والتَّيْبِرَانُ^(١) : تَيْبِيرٌ وَجِرَاءٌ ، وهما جيلان .

والدُّحْرُصَانُ^(٢) : دُحْرَضٌ وَوَيْسَعٌ ، وهما ماءان .

والتَّنْبَاجَانُ^(٣) : تَبَاجٌ وَتَيْتَلٌ ، وهما قريتان .

والمِرْبَدَانُ^(٤) : مِرْبَدٌ الْبَصْرَةُ والطريقُ الذي وراءه .

وأما الحَسَنَانُ^(٥) فجيلان يُحَاذِيَانِ رِوْلَةً يقال لها : شَقِيقَةُ الْحَسَنَيْنِ ،
وقال المبرد : سمعت التَّوَزِيَّ يقول : يقال لأحدهما : الْحَسَنُ ، وللآخر
الحُسَيْنُ : فَأَمَّا الْحَسَنُ ففِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، وفيه يقول شاعر ضَبَّةَ^(٦) :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلُ مَا أَجَنْتُ بِحَيْثُ أَصْرُ بِالْحَمَنِ السَّيْلِ^(٧)
وفي الحُسَيْنِ يقول الآخر :

تركنا بالنواصفِ من حُسَيْنٍ نساءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجُمَانَا^(٨)

وذكر^(٩) ثعلب أن الْحَسَنَ اسم عام للثَّل من الرُّوْلِ الْعَالِي ، وَالْحَسَنِ
وَالْحُسَيْنِ : اسم للجبل الْعَالِي الْمُشْرِفِ^(١٠) .

(١) الحسن ١٢١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الحسن (دحرض) والبلدان (الدحرض) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الحسن (نيج) والبلدان (تيتل ، التياج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٤) الحسن (ريد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ ، والمربد بكسر فسكون ففتح : كل شيء حبست به الإبل والغنم .

(٥) الحسن (حسن) والبلدان (الحسانان) .

(٦) سائر النسخ «فِي الْحَسَنِ يَقُولُ الشَّاعِرُ» .

(٧) البيت فِي الْحَسَنِ (حسن) ينسبته إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَةِ الْغَضِيِّ يَرْوِي بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،
وَالْبَلَدَانُ لَهُ (الحسانان) وَضَمَّنَ أَبْهَاتُ فِي الْكَامِلِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ١/ ٣٧٥ .

(٨) البيت فِي الْحَسَنِ (حسن) والبلدان (الحسانان) دون نسبة .

(٩-١٠) ساقطة من سائر النسخ .

وأما الهرمان : فبنيان بأرض مصر ، على قرصين من مدينة القسطنطينية ، لا يعرف على وجه الأرض أرفع بناء منهما ، طول كل بنية منهما أربع مائة ذراع ، وأساس كل واحدة منهما يزيد على جريب^(١) ، فلا يزالان ينخرطان في الهواء صنوبرياً حتى ترجع ذروتاهما إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة أشبار ، وشكلهما التربع ، وليس بين صفائح أنصاف حجارتها ملاط^(٢) ، وكل حجر منها يكون ما بين خمس إلى عشر أذرع ، قد هُندمت هنادماً لا يدخل خلالها الشفرة ، وأعجب ما فيهما أن حجارتها منقولة من مسافة أربعين فرسخاً ، من موضع على طريق المغرب ، يقال له : ذات الحمام ، فوق الإسكندرية^(٣) ، فليس في الأرض بناء أعجب منهما ، وأعجب من بنائهما أن أحداً من أولئك الأمم التي تجاورهما لا يعلم من بنائهما ، ولا لِمَ بُنيتا ؟

وأما الهرمانان^(٤) : فهجرة إلى الحبشة ، وهجرة إلى المدينة .

وأما الحكمان^(٥) : فعنرو بن الهاص ، وأبو موسى الأشعري .

والريبعان^(٦) : الربيع والخريف .

والرجبان^(٧) : رجب وشعبان .

(١) الجريب : مساحة من الأرض بقدر ما يملأ فيها من الحب ، وهو مكيال أربعة أمتار .

(٢) أنصاف الجبال : ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض . والملاط الطين الذي يملأ بين الحجارة في البناء .

(٣) ذات الحمام : بلد بين الإسكندرية وبرى مطروح ، له ذكر في الفتح .

(٤) السان (هجر) .

(٥) السان (حكم) .

(٦) المحي ٥٢ .

(٧) السان (رجب) .

وَالصَّفْرَانُ^(١) : المحرم وصفر .

وَأَمَّا الصُّلْبَانُ ، فالناب والحافر .

وَالْأَقْبَهَانُ^(٢) : القليل والجاموس .

وَالْحَائِثِيَتَانِ^(٣) : ابن المخاض وابن اللبن .

وَالْمُتَمَنِّعَتَانِ^(٤) : الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ ، سُمِّيَتَا بِذَلِكَ لِتَمْنُعُهُمَا عَلَى السَّنَةِ بِقَتَائِهِمَا ، وَأَنْهُمَا يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ ، وَهُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانِ عَنْ أَنْفُسِهِمَا .

وَالْفَرِيضَتَانِ^(٥) : الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْهَامَانُ^(٦) : اللذان قد بلغا من الإبل .

وَالْيَدَّانِ^(٧) : أَنْ تَبْنَعَ الْغَنَمَ بِشَمْنِينَ ، بَعْضُهَا بِشَمْنٍ ، وَبَعْضُهَا بِشَمْنٍ آخَرَ .

وَالْمُرْتَانِ^(٨) : الْأَلَامَةُ وَاللَّيْحُ ، يَقَالُ : « رَغَى بَنَى فُلَانُ الْمُرْتَانِ »^(٩) .

(١) اللسان (صفر) .

(٢) اللسان (قهب) .

(٣) اللسان (حشا) وابن المخاض : الفصيل الذي يستكمل السنة ويطن في الثانية . وابن اللبن ، ولد الناقة الذي يستكمل ستين ويطن في الثالثة .

(٤) اللسان (منع) .

(٥) اللسان (فرس) والجذعة من الغنم : التي ملى عليها سنة وطنت في الثانية . والحقة من الإبل : الناقة التي تستكمل السنة الثالثة وتطن في الرابعة .

(٦) المحي ١١٣ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) المحي ١١٥ .

(٨) إصلاح المنطق ٤٠٠ . واللسان (مرر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) إصلاح المنطق ٤٠٠ .

والأمران : الصبر والثفاء ، وفي الحديث دماذا في الأمرين من الشفاء ،
الصبر والثفاء^(١) .

والأضرمان^(٢) : الذئب والغراب ، لأنهما انصرما من الناس ، أى انقطعا
والأضرمان أيضاً : الليل والنهار^(٣) .

والأيهمان عند أهل الأمصار^(٤) : الحريق والسيل ، وعند أهل البادية :
الليل والسيل ، أو السيل المفاجئ ، والجمل الهائج ، أو المطر والبحير
المغتليم ، فإذا قالوا : الأياهم أرادوا السيل والليل والجمل والحريق ،
والحريق أهول على أهل الأمصار ، لأنه مقتتر بالبوار ، ويروى عن أنوشروان^(٥)
أنه قال : الإخوان كالنار التي قليلها متاع ، وكثيرها بوار ، وفي أمثال
العرب : « أجراً من الأيهمين »^(٦) وفي دعائهم : « نعوذ بالله من الأيهمين »
قال أبو عبيدة : إنما سمى الأيهم أيهم لأنه لا يبالي أى شيء ركب ،
وليس مما يستطاع دفعه ، أو ينطق بكلم ، أو يستغنى ، ولهذا قيل
للفلاة التي لا يهتدى فيها للطريق : يهماء . وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل
إذا بطن : إنه لأيهم أكثم ، والأكثم : الشبان ، والأيهم : البليد من
الرجال الذي لا يقهر ، وبلدة يهماء : لا تبت فيها ولا أثر ، وهى الثيها

(١) الحديث في النهاية ١/ ١٥٤ ، والسان (مرر) والصبر بكسر الباء : دواء معروف ،
والثفاء بضم التاء . الخوئل .

(٢) السان (صرم) .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) السان (هم) .

(٥) كسرى أنوشروان أشهر ملوك الفرس ، وأحسنهم سيرة وأخباراً ، وفي أيامه ولد النبي صلى
الله عليه وسلم ، وقال : « ولدت في زمن الملك العادل » يعنى كسرى هذا ، إذ كان ملكاً جليلاً محباً
لروما ، تام التديير ، واظفر بضم أخباره في شرح الميخ ٥٧ .

(٦) سبق تفسير المثل في الباب الخامس ، وهو المثل ٩٦ .

أَيْضًا ، وَالْأَيْنَهُمْ أَيْضًا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ ، وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، وَيُقَالُ لِلْأَيْنَمَتَيْنِ :
الْعَشْمَتَيْنِ ، وَالْأَصْمَانِ أَيْضًا ، "يُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَصْمَيْنِ
وَالْأَعْمَيْنِ وَالْأَيْنَمَتَيْنِ" (١) .

وَالْأَعْمِيَانِ (٢) : الْمَاءُ وَالنَّارُ ، وَيُقَالُ : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ .

وَالْأَثْرَمَانِ (٣) : (١) الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ ، وَالْأَثْرَمَانِ (٤) : الدُّهُلُ وَالْجَبَلُ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمَبَيْنِ وَالْأَثْرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ (٥)

وَالْأَثْرَمَانِ (٦) ، وَالْحَافِظَانِ : الْجُوعُ وَالْعُرَى ، وَقِيلَ لَعْقِيلِ ابْنِ عُلْفَةَ ، وَكَانَ
غُبُورًا : مَا الَّذِي خَلَقْتَ عَلَى بَنَاتِكَ فِي بَيْتِكَ ؟ . فَقَالَ : الْحَافِظَانِ ، قِيلَ :
وَمَا عَشَيْتَ بِهِمَا ؟ . قَالَ : الْجُوعُ فَلَا يَمْرَحُنِ ، وَالْعُرَى فَلَا يَبْرَحُنِ . وَدَعَا
أَعْرَانِي لِرَجُلٍ فَقَالَ : جَنَّبَكَ اللَّهُ الْأَثْرَمَيْنِ ، وَكَفَاكَ شَرَّ الْأَجُوفَيْنِ ، أَرَادَ
بِالْأَجُوفَيْنِ الْبَطْنَ وَالْأَيْرَ .

وَالْأَنْحَرَانِ (٧) : النَّحَازُ وَالْقَرَحُ ، وَهُمَا دَاعَانُ يَصْهَبَانِ الْإِبِلَ ، وَيُقَالُ
لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَصْبِهِ ذَلِكَ : بَعِيرٌ قَرَحَانٌ ، وَالْقَرَحَانُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَمْ
يُجَدَّرْ ، وَلَمْ يُحْصَبْ .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) اللسان (عمى) .

(٣) اللسان (ثرم ، عمى) .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل و م ، وأتيه من ت ، ق .

(٥) أبيت حسن ثلاثة في اللسان والنحج (ثرم ، عمى) دون نسبة .

(٦) اللسان (مرور) .

(٧) اللسان (نحر) .

والجِزْتَان^(١) : المَجَر والتَّشَر ، فالتَّشَر أن تنشر [الغنم] بالليل فتأني عليها السباع ، والمَجَر : أن يعظم ما في بطنها من الحمل فتصير مهزولة ، ولا تقدر على النهوض ، وسئل ابن لِسَان الحُمْرَة^(٢) عن الضَّأْن فقال : مالٌ صِدْق ، قَرِيَّةٌ لا حِمَى لها ، إذا أفلتت من جِرَّتَيْهَا .

والقاشران : السَّنة والجَراد ، والعرب تقول : قيل : للسَّنة : إنك مبعوثه ، فقالت : ابعثوا معي أعوانى الجُدْرَى والحَصْبَة والذئب والضبع .

وأما الثَّقْلَان^(٣) : فالجِنُّ والإنس ، سما بذلك لأنهما ثِقْلَان للأرض .

والأَبْشَرَان^(٤) ، والأَحْصَان^(٥) : العَبْد والعَبِير ، سميا الأَبْشَرَيْن لقلة خبرهما ، وسميا أَحْصَيْن لانجرادهما وقلة خبرهما ، ولأنهما يُمَاثِيَان أثمانهما حتى يَهْرَمَا ، فتنقص أثمانهما أو يموتا .

والأَبْدَان^(٦) : الأَمة والفرَس ، قال ساجع العرب :

لن يُفْلِحَ الجَدُّ النَكْبَةُ^(٧) إلا بِجَدٍّ ذَا الأَبْدِ

لما بِجَدٍّ مَنْ وَلَدَ في كلِّ حَوْلٍ مُتَجِدِّ

وذلك أنهما يَأْتِيَانِ في كلِّ عام بولد ، وقال ابن الأعرابي : الجوارح عند

(١) اللسان (جرر) وما بين العلامتين زيادة من اللسان يستقيم بها المعنى .

(٢) ابن لسان الحُمْرَة اسمه ورقاء بن الأشعر ، كان من خطباء العرب و من علماء زمانه ، ضرب به المثل في القصة وطول السير ، وسأله معاوية يوماً عن أشياء فأجابها عنها ، فقال له : بم قلت العلم ؟ قال : بلسان سنبل ، وقلب عقول .

(٣) اللسان (ثقل) .

(٤) اللسان (بَر) .

(٥) اللسان (حصص) .

(٦) اللسان (أهد) .

(٧) اللسان (أهد) .

العرب ثلاثة ، الأئمة والأئتان والفرس الأنثى ، وسُمِّنَ جوارحَ لأنهن يلدن في كل عام ، وإنما لم يُدخلوا الناة في عداد الجوارح لأنها ليست عندهم منها ، من أجل أنها تحمل عامًا ، وتترك عامًا ، فلا يحمل عليها الفحل ، وكذلك الغنم ، وضد الجوارح عندهم الأحصان ، العبد والقيبر .

والضعيفان^(١) : العبد والأئمة ، وفي الحديث : « اتقوا الله في الضعيفين » وقيل في الضعيفين : إنهما العبد المملوك والمرأة .

والأذلان^(٢) : الحمار والوَيْد .

وأما الطرفان^(٣) . فالغنم والامت ، قال أبو عبيدة : يقال : فلان لا يملك طرفيه ، أى استه وفمه إذا شرب الدواء ، أو سكر . وقيل في الطرفين إنهما اللسان والفرج ، واحتج بما جاء في الحديث المروي : « من حفظ طرفيه دخل الجنة » . وقال الأصمعي : يقال : فلان لا يَدْرِ أى طرفيه أطول ، أى لا يعرف أصله من فصله ، أى أباه من أمه ، يعنى نسيه من قبلهما ، ويقال من ذلك : فلان كريم الطرفين ، ويقال أيضًا : لا يدري أى رجليه أطول ، إذا استجهل .

والواقدان^(٤) : العيانان ، يقال : فلان غائب الواقدين ، أى أعشى .

والناظران^(٥) : عِرْقَان في مجرى النعم على الأنف ، من جانبيه ، وفيهما

(١) اللسان (ضمت) .

(٢) الهبي ١٨ .

(٣) اللسان (طوى) .

(٤) الهبي ١١٤ .

(٥) اللسان (نظر) .

ماء البصر ، وهما يسميان العين ، قال الشاعر :

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ بَرِيْنَهَا شَبَابٌ وَخَفَوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(١)

وَالثَّانِ^(٢) : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .

وَالثَّانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَنْفِ^(٣) .

وَالْمَاضِغَانِ : عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ^(٤) .

وَالصَّبِيَّانِ^(٥) : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الذَّقَنِ ، الْوَاحِدُ صَبِيٌّ .

وَالصُّرْدَانِ^(٦) : عِرْقَانِ مَكْتَنِفَا اللِّسَانِ .

وَالْحَاقِقَانِ^(٧) : عِرْقَانِ فِي الْمَسَانِ .

وَالْوَرِيدَانِ^(٨) ، وَالْأَخْدَعَانِ^(٩) ، وَالْوَدَجَانِ^(١٠) : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .

وَالْأَحْمَلَانِ^(١١) : عِرْقَانِ فِي الْيَدَيْنِ .

وَالْحَالِبَانِ^(١٢) : عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ .

(١) سبق تخريج البيت في شرح المثل ، أخذ من القنينة الباردة .

(٢) اللسان (شأن) .

(٣) في الأصل « عرقان في الأنف » ، وما أثبتته من سائر النسخ .

(٤) اللسان (مضغ) وفي سائر النسخ « والماضغان » : أعمل العينين « وقد فسرت الكلمة ههنا .

(٥) اللسان (صبا) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٦) اللسان (صرد) .

(٧) اللسان (حقن) .

(٨) اللسان (وريد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) اللسان (خدع) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١٠) اللسان (ودج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١١) اللسان (كحل) .

(١٢) اللسان (حلب) .

وَالْأَبْهَرَانُ^(١) : عرقان في الظهر .
وَالنَّسِيَانُ^(٢) : عرقان في الساقين^(٣) ، وكذلك الصَّافِنَانُ^(٤) .
وَالصُّدْمَتَانِ^(٥) : جانبا الجبين .
وَالْقَيْنَانِ^(٦) : موضعا القيْد في وَطِيفَى يد البعير .
وَالنَّاهِقَانِ^(٧) : عظمان يبدوان من ذى الحافر في مَجْرَى الدمع .
وَالشُّطَّانِ^(٨) : جانبا الدنم من البعير .
وَالْبَادَانِ^(٩) : باطنا الفخذين ، ومنه قولهم في الدعاء لمن يعرض مركوبه
شيء : « حَمَلُ اللَّهِ بِأَذْكَ » ، وتقول العامة بدل ذلك : حمل الله رِكَابَكَ .
وأما الْبَرِيمَانِ^(١٠) ، فالكبد والشنام ، يقال : اشْتَوَى إِلَى مِنْ بَرِيمَتِهَا .
وَالغَارَانِ^(١١) ، وَالْأَجْوَقَانِ^(١٢) : الفرج والبطن ، يقال للرجل : إنما هو
عهد غَارِيته ، وقال الشاعر :

ألم تر أن الدهر يَوْمٌ وَليلةٌ وأن الفنى يَسْتَعِي لِغَارِيته دَائِبًا^(١٣)

(١) اللسان (جر) .

(٢) اللسان (نسا) .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ ، والكلمة في اللسان (صفن) .

(٤) اللسان (صدم) .

(٥) اللسان (قنين) والوطيف في يد البعير : ما بين رسته إلى ركبته .

(٦) اللسان (نوق) .

(٧) اللسان (شطط) .

(٨) اللسان (يدد) .

(٩) اللسان (برم) .

(١٠) اللسان (غور) .

(١١) اللسان (جوف) .

(١٢) البيت في اللسان (غور) دون نسبة ، ونسبه في التاج «مورده إلى زهير بن جناب الكلبي» .

وقيل ^(١) في الأجوفين : إنهما الرأس والذَّكَر ^(٢).

والكُوتَان : الفم والدُّبُر .

والخَلْفَان والسُّوءَمَان : القُبُل والدُّبُر .

والأَخْبَتَان ^(٣) : قيل : إنهما البول والغائط ، وقيل : البَحْر والصَّنَان ،
وقيل : البَحْر والسَّمَك ^(٤) .

وأما الأَطْيَان ^(٥) ، ففيه ستة أقوال ، قيل : إنهما النُّوم والكُوم ،
وقيل : الأَكْل والنكاح ، وقيل : الأكل والشرب ، وقيل : القوة والشهوة ،
وقيل : الشباب والنشاط . وقيل : فم الشاب وفَرْجُه ، لأنه يقال للرجل
إذا أَسْنُ : ذهب منه الأَطْيَان .

والأَغْذَبَان ^(٦) : الرِّيق والخمر .

والمَاءَان : ماء الشباب ، وماء الجمال .

والمَوْقِفَان ^(٧) : الوجه والقدم ، يقال للمرأة : إنها لَحَسَنَةُ المَوْقِفَيْنِ .

والخَفِيَّان ^(٨) : الصُّوتُ وأَثَرُ الوَطْءِ ، وقال بعض العرب : إذا حسن من
المرأة خَفِيَّاهَا حسن مائِئُهَا ، وذلك أنها إذا كانت رخيمةً الصوت دَلَّ ذلك
على خَفَرِهَا ، وإذا كانت متقاربةً الخَطْوِ ، وكان أثرُ وِطْئِهَا متمكنًا من
الأرض دَلَّ على أن لها أَرْدَاغًا وأَوْرَاكًا .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) اللسان (حيث) .

(٣ - ٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللسان (طيب) .

(٥) اللسان (طيب) .

(٦) اللسان (وقف) .

(٧) اللسان (خفا) .

وَالْأَصْدَرَانُ^(١) : عرقان في الصُدغَيْنِ ، وقيل : هما الصُنكيان ، فإذا قالوا : «جاء فلان يضرب أصدريته»^(٢) أرادوا : جاء فارغاً ، وقال بعض أهل اللغة : إنما دو «جاء يضرب بأصدريته» بحرف الجر ، كما يقال : «جاء ينظر في عطفه»^(٣) .

وَالْمِثْرَوَانُ^(٤) : طرفا الإليتين ، فإذا قالوا : «جاء ينفُضُ مِثْرَوَيْهِ»^(٥) أرادوا : جاء يتهدد .

وَالرَّجَوَانُ^(٦) : حافتا البشر ، فإذا قالوا : رُمي به الرَّجَوَانُ أردوا أنه طُرِحَ في المهالك .

وَالْقَرَبَانُ^(٧) : القَرَبُ والَطَلَقُ .

وَالْمَبْرَكَانُ^(٨) : المَبْرَكُ والمَنَاخُ . ويقولون : «عدا فلان أطورَيْهِ»^(٩) أي قَدَرَهُ ، وقال محمد بن سلام : سمعت يونس النحوي يقول : العرب تتكلم بثلاثة أشياء ، ولا تويئ إليها ، يقولون : «جاء فلان ينفُضُ مِثْرَوَيْهِ» إذا جاء منهتداً ، و «لا يَدْرِي أين يَدْرُوهُ» و «جاء فلان يضرب أصدريته» إذا جاء مَرِحاً بَطَرًا ، و «لا يَدْرِي أين أَصْدَرَاهُ» و «جاء راقماً عقيرته» إذا

(١) اللسان (صدر) .

(٢) المثل في القامع ٢٤٦ ، والميداني ١٦٣/١ ، والزحشرى ٤٦/٢ ، واللسان (صدر) .

(٣) المثل في القامع ٢٦ ، اللسان (حلف) .

(٤) اللسان (ذا) .

(٥) المثل في البكري ٣٥٥ ، والمصري ٣٧١/١ ، والميداني ١٧١/١ ، والزحشرى ٤٦/٢ ،

واللسان (ذرى) .

(٦) اللسان (رجا) .

(٧) اللسان (قرب) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) سيم البلدان (مبركان) والمصبي ١٢٨ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩) المثل في البكري ٢٤٣ ، والمصري ٣١٨/١ ، والميداني ٩٣/١ ، والزحشرى ١٤٢/٢ ،

واللسان (طور) وروايته فيها «بلغ من العلم أطوريه» .

تَغْنَى ، و « لَا يَنْدَرِي أَيْنَ عَقْبِرَتُهُ » .

وأما الْجَلَمَانُ^(١) ، وَالْكَلْبَتَانِ^(٢) ، فَإِنَّهُمَا يَرِيدُونَ بِهِمَا اسْمَ أَدَاةٍ وَاحِدَةٍ ، فَجَاءُوا بِاللَّفْظِ مثنًى .

وَالْبَيْعَانِ^(٣) : الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي .

وَالغَرِيمَانِ^(٤) : مَنْ لَهُ الْمَالُ ، وَمَنْ عَلَيْهِ الْمَالُ .

وَالْأَبْوَانِ^(٥) : الْأَبُ وَالْأُمُّ .

وَالْوَالِدَانِ^(٦) : الْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ .

وَالْأَذَانِ^(٧) : الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ .

وَالْعِشَاءَانِ^(٨) : الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ ، وَقَالَ : « أَحْيَا مَا بَيْنَ الْعِشَاءَتَيْنِ^(٩) » .

(١) السَّانُ (جِلْم) .

(٢) السَّانُ (كَلْب) .

(٣) السَّانُ (بَيْع) .

(٤) السَّانُ (غَرَم) .

(٥) إِصْلَاحُ الْمَتَلَقِّ ٤٠١ .

(٦) الْحَبَشِيُّ ١١٤ ، وَالْكَلِمَةُ وَالنَّالِيَانِ لَهَا سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٧) السَّانُ (أُذُن) .

(٨) السَّانُ (عِشَاء) .

(٩) حَدِيثُ شَرِيفٍ ، أَوْرَدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ ١/ ٣١١ .

باب آخر^(١)

الْعُمَرَانُ^(٢) : أبو بكر وعمر ، وقيل لعثمان يومَ الدارِ^(٣) : إنا نسألكَ سيرةَ الْعُمَرَيْنِ ، وقال الفراء : أخبرني مُعَاذُ الْهَرَاءِ^(٤) : أنه قيل : سيرةَ الْعُمَرَيْنِ قبلَ ميلادِ عمر بن عبد العزيز ، وحكى الأصمعي عن أبي هلال الرَاسِيّ ، عن قَتَادَةَ^(٥) أنه سئل عن عِتْقِ أُمّهاتِ الْأَوْلَادِ فقال : أعتقَ العمرانَ فَمَنْ بينهما من الخلفاء أُمّهاتِ الْأَوْلَا ، فالعمران في قول قَتَادَةَ عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، فإن قيل : كيف غلبَ اسمُ عمر على اسمِ أبي بكر ، وأبو بكر قبلَ عمر ، وعمر دونَ أبي بكر ؟ قيل : إن العربَ تفعلُ هذا إذا قَرَنُوا بينَ اسمين ، قَدَّمُوا الْأَقْلَ على الْأَكْثَرِ^(٦) ، وَالْأَصْغَرَ على الْأَكْبَرِ^(٧) وَالْأَوْضَعَ على الْأَرْفَعِ ، وَالْأَخْصَلَ على الْأَذْكَرِ ، وَالْأَدْنَى على الْأَفْضَلِ ، فقالوا : ما يملكُ فلانٌ قَلِيلًا ولا كَثِيرًا ، ولا صَغِيرًا ولا كَبِيرًا ، وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ ، وربيعَةٌ ومُضَرٌ ، وسَلِيمٌ وعامرٌ ، والأوسُ والخزرجُ ،

(١) أورده ابن السكيت بعض كلمات هذا الباب في ثلاثة أبواب ، الباب الأول في الاسمين يطلب أحدهما على صاحبه لشهرته ، أو خلفته على الناس ، والباب الثاني فيما أتى معنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين ، والباب الثالث « ما جاء معنى ما هو لقب وليس باسم » (إصلاح المتنق ٤٠٠ - ٤٠٥) (٢) القنان (عمر) .

(٣) يوم الدار هو اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه في داره سنة ٣٥ هـ .
(٤) معاذ بن سلم الهراء ، كان يبيع الثياب المروية فسمى بذلك ، نحى كني ، وهو أستاذ الكسائي ، وله شعر كثير النجاسة ، وأخباره وأشعاره كثيرة ، عمر طويلا ، وتوفي عام ١٩٠ هـ .
(٥) أبو هلال محمد بن سليم الراسي البصري ، روى عن الحسن وابن سيرين وقنادة وتوفي في خلافة المهدي سنة ١٦٩ هـ (تهذيب التهذيب ١٩٥/٩) . وقنادة بن دعامة السدوسي البصري ، مفسر حافظ ضربه أكمه ، قال الإمام أحمد بن حنبل : قنادة أحفظ أهل البصرة ، وكان مع طلبة بالحدث رأساً في العربية وطرقات اللغة وأيام العرب والنسب ، وتوفي عام ١١٨ هـ .

(٦-٧) ساقط من سائر النسخ .

والعير والتفكير ، و (لا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ)^(١) و (من
الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ)^(٢) و (يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ)^(٣) و (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)^(٤)
و (فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ)^(٥) و (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ)^(٦)
فتقدمهم هذه الأشياء على مجاز اللفظ ، ومخرج اللغة ، لا على ترتيب
الحكم ، وتمييز القسم . وقد فعل العرب في اقتران الاسمين أكثر من
هذا ، فإنها تُدْخِلُ الْإِنَاثَ مع الذكور في الاسم ، وتُشْرِكُ بينهما في الوصف
كما جاء في القرآن : (وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً)^(٧) فَسَمِيَ النِّسَاءُ إِخْوَةً
وإنما هنَّ أخوات (وَلِأَيُّوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّلُسُ)^(٨) فَسَمِيَ الْأُمُّ أَبَا ،
لأن من عادة العرب أن تغلب أخف اللفظين^(٩) ، ولئلا هذه العلة قالوا :
أبانان ، وحرمان ، وزهتمان ، وإنما هي : أبان وسلَمى ، والحرَم : مكة
وحدها عند قوم ، والزَهْمَان : زَهْدَم وأخوه كَرْدَم ، ومثل هذا كثير يُخْرِجُ
على ذكر الأنثى والأنثى والأقمر .

وَالْحَسَنَانِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ^(١٠) : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

(١) سورة الحشر ٢٠ .

(٢) سورة الناس ٦ .

(٣) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٤) سورة الانشراح ٦ .

(٥) سورة التفلين ٢ .

(٦) سورة الملك ٢ .

(٧) سورة النساء ١٧٦ .

(٨) سورة النساء ١١ .

(٩) في الأصل : أحد التفلين ، وهو تحريف صوته من سائر التثنية .

(١٠) اللسان (حسن) .

وهند أهل البصرة : الحسن وابن سيرين رحمهما الله^(١) .

والقرينان^(٢) ، أبو بكر بن أبي قحافة ، وطلحة بن عبيد الله ، سميَا قَرَيْنَيْنِ لأنهما لما دخلا الإسلام أخذهما نُوْقُلُ بن خُوَيْلِد ، وهو من المَدَوِيَّة فَشَدَّهما في قَرْنٍ واحد ، وهو الجبل ، ولم يمنعهُ منهما بنو نعيم بن مُرَّة ، وكان يُدعى أَسَدَ قريش .

والمُضْعَبَانِ^(٣) : مُضْعَب بن الزبير وابنه عيسى .

والخُبَيَّانِ^(٤) : عبد الله بن الزبير وأخوه مُضْعَب ، وكان عبد الله يُكنى أبا خُبَيْب .

والأَشْثَرَانِ^(٥) : مالك بن الحارث النخعي ، وابنه إبراهيم بن الأشتر ، قَاتِلُ عبيد الله بن زياد .

والمالكان^(٦) : مالك بن زيد مَنَاة ، ومالك بن حنظلة .

والمارمان^(٧) : عامر بن مالك مُلَاغِبُ الأَيْسَنَةِ ، وهو أبو بَرَاء ، وعامر بن الطُّفَيْل^(٨) ، والمارمان أيضًا : عامر بن صَخْصَعَة ، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صَخْصَعَة^(٩) .

(١) محمد بن سيرين إمام ثقة في علم الدين بالبصرة ، اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا ، وتوفى سنة ١١٠ هـ .

(٢) المص ٩١ ، والكلية ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (ص ٦) .

(٤) اللسان (حب) .

(٥) اللسان (شتر) .

(٦) اللسان (ملك) .

(٧) اللسان (عمر) .

(٨-٩) ساقط من سائر النسخ .

والخالدان^(١) : خالد بن نَفْلة ، وخالد بن قيس بن المُضَلِّ^(٢) ،
الأسديَّان .

الحارثان^(٣) : الحارث بن ظالم بن جَلِيمة ، والحارث بن عوف بن أبي
حارثة المُرِّيَّان .

النافعان^(٤) : نافع ونُفَيْع ، أخوَا زيادِ أميرِ العراقيين .

الوازعان : وازع بن مالك بن خفاجة ، ووازع بن سَيْدة بن مالك بن
خفاجة .

الأيَّسيان : حَيَّانُ وقَيْسُ ابنا قَرْوَة من بني بعيج من ثعلب .

الأقْرَعان^(٥) : الأقْرَع بن حابِس ، وأخوه مَرْثَد^(٦) ، ويقال : وأخوه فِرَاس^(٧) .

الأخوصان^(٨) : الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وعمر بن الأخوص .

الأيْهَمَان^(٩) : صَخْرٌ وثُرْمُلة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن الاعور
بن قُشَيْر .

الأجْهَلان^(١٠) : معاوية وربيعة ابنا قُشَيْر .

الأجْدَلان : زُهَيْر ومعاوية ابنا جَعْدَة .

(١) اللسان (غلط) .

(٢) سائر النسخ : خالد بن قيس المضلل ، وما أثبتته مواضع لما في اللسان ، وإصلاح المنطق ٤٠٣ .

(٣) اللسان (حرف) .

(٤) الحمى ١٢٨ ، والكلمة والتاليتان لما ساقطة من سائر النسخ .

(٥) اللسان (قرع) .

(٦-٦) ساقطة من سائر النسخ .

(٧) اللسان (حوى) .

(٨) الحمى ٢٥ ، والكلمات : الأهمان ، الأجهلان ، الأجدلان ، الأخصان ،

الأعشيان ، الزمضان ، ساقطة من سائر النسخ .

(٩) الحمى ١٦ .

المُسَمَّعَان^(١) : مالك وعبد الملك ابنا مِسْمَع .

المِصْكَّان^(٢) : عامر والحارث ابنا جَلِيعَةَ بن عبد القيس .

الصَّمْتَان^(٣) : معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقمة ، وقيل :

هذا زيد ومعاوية ابنا كليب بن يربوع .

الشُّنْتَان^(٤) : وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان

وَصُدَىُّ بن عَزْرَةَ بن بشر بن أذْخَرَةَ .

الْيَلْتَان^(٥) : علاوية وعُتْبَةَ من الاوس من تَغْلِب .

العُوفَتَان^(٦) : أَعْيَا وقَيْس ابنا طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن .

الْحَيْدَتَان^(٧) : حَيْدَةَ وأخوه وازع ابنا مالك خفاجة .

الثُّغَلْبَتَان^(٨) : ثعلبة بن جُدعان بن ذهل بن رومان بن جُنْدَب .

^٩ وثعلبة بن رومان بن جندب .

العُتْبَتَان^(١٠) : عُتْبَةَ وأخوه عَتْبَان من بنى زُهَيْر بن جُثَم .

الطُّلُبِيحَتَان^(١١) : طُلُبِيحَةُ بن خُوَيْلِد الأُسْدِيُّ وأخوه .

(١) القسان (سم) .

(٢) الحمى ١٠٧ .

(٣) الحمى ٧١ .

(٤) الحمى ٦٧ .

(٥) الحمى ١٠٨ .

(٦) الحمى ٨٢ .

(٧) الحمى ١٢٢ .

(٨) القسان (ثلب) .

(٩-٩) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(١٠) الحمى ١٢٥ .

(١١) القسان (طليح) .

السَّلَمَتَان^(١) : في بَنِي قُشَيْر ، سَلَمَةُ الشَّرْ ، وهو سلمة بن قُشَيْر ،
وسَلَمَةُ الخير ، وهو أخوه .

الغَمَامَتَان^(٢) : بُرْد بن أَفْصَى بن دُعَيْم بن إِيَاد ، وَغَيْلان بن دُعَيْم
بن إِيَاد .

الرَّبِيعَتَان^(٣) : في بَنِي عَقِيل ، رَبِيعَةُ بن عَقِيل ، وهو أَبُو الخُلَعَاء ، ورَبِيعَةُ
بن عامر بن عَقِيل .

الحَزِيمَتَان^(٤) والزَّيْنَتَان^(٥) : رجلان من باهلة . اسم واحدٍ حَزِيمَةٌ ،
والآخر زَيْنَةٌ .

العَبِيدَتَان^(٦) : عَبِيدَةُ بن معاوية بن قُشَيْر ، وعبيدة بن عمرو بن معاوية .
العَبْدَان^(٧) : عَبْدُ بن جُثَم بن بكر ، ومالك بن خُبَيْب ، وهما أَذْنَا
الحِمار .

العَمْرَان^(٨) : عمرو بن جابر بن هلال ، وزيد بن عمرو الفَزَارِيَّان ، وهما
رَوْقًا فَزَارَةً^(٩) ، وقيل في العَمْرَيْن : إِنْهُمَا عمرو بن جُنْدَب ، وعمرو بن
سعد ، وأنشد :

يُكَلِّبُنِي العَمْرَانِ عَمْرُو بنُ جُنْدَبٍ وعمرو بن سعد والمُكْدَبُ أَكْذَبُ^(١٠)

(١) السان (سلم) .

(٢) الحمى ٨٤ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) السان (ربيع) .

(٤) السان (دال ، حز ، زين) .

(٥) السان (دال ، حزم ، زين) .

(٦) السان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) السان (عمر) .

(٩-٩) ساقطة من سائر النسخ ، والبيت السليك بن سلكة ، وقد سبق تحريجه في تفسير المثل

« أهدى من السليك » وهو المثل ٤٦٤ .

الْكُتَبَان^(١): كعب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
ابن ربيعة بن عامر .

السُّعْدَان^(٢): سعد بن زَيْدِ مَنَاة ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد
مَنَاة ، والسُّعْدَانِ أَيْضًا مِنَ الْأَنْصَارِ : سعد بن مُعَاذِ رَئِيسِ الْأَوْسِ ، وسعد
ابن عُبَادَةَ رَئِيسِ الْخَزْرَجِ .

الزُّيْدَانِ : زَيْدُ مَنَاةَ بن تميم ، وزيد بن مالك ، وأنشدوا لِدُخْنُوسِ
بنت لَقِيْطٍ . بن زُرَّارَةَ :

ولو شَهِدَ الزُّيْدَانِ زَيْدُ بن مالكٍ وزَيْدُ مَنَاةٍ حينَ عَبَّ عُبَابُهَا
الْقَيْسَانِ^(٣) : من طَيْئٍ ، قَيْسُ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ ، وقَيْسُ بن
هَزْمَةَ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ .

الْعُوفَانِ^(٤) : في سعد ، عوف بن سعد ، وعوف بن كعب بن سعد .

الدُّهْلَانِ^(٥) : دُهْلُ بن ثعلبة ، ودُهْلُ بن شَيْبَانَ .

الْحُرَّانِ^(٦) : حُرُّ وَأَبَى ، وهما رجلان من العرب .

الْحَزَنَانِ^(٧) : حَزَنُ بن خُضَاجَةَ ، وحَزَنُ بن معاوية بن خُضَاجَةَ .

الْجَوْنَانِ^(٨) : معاوية بن سُرْحَبِيلِ بن أَخْضَرِ بن الْجَوْنِ ، ويقال : بل

(١) السان (كعب) .

(٢) السان (سعد) والكلمة بتفسيرها وما بعدها ساقطان من سائر النسخ .

(٣) السان (قيس) .

(٤) السان (عوف) .

(٥) السان (دهل) .

(٦) السان (حُر) .

(٧) المحيى ٤٠ ، والكلمات ٢٤٣ - ٢٥١ ساقطة من سائر النسخ .

(٨) السان (جون) .

هما عِيَادٌ وَعَمْرُو ابنا عامر بن ثعلب .

الرُّذَفَانُ^(١) : قيس وعوف ابنا عَنَاب بن هرمي بن رياح .

الرَّاسَانُ^(٢) : مالكٌ وَجُثَمٌ ابنا بكر بن حبيب ، وهما الرُّوْقَانُ أَيْضًا .

الْبُرَيْكَانُ^(٣) : قُرْطٌ . وعامر ابنا سَلَمَةَ بن قُشَيْر ، وهما بُرَيْكٌ وَبَارِكٌ .

الْكَيْبَتَانُ^(٤) : ناشبٌ وَطَرِيفٌ ، ابنا بُرْد بن حازلة بن عوف بن يَشْكُر .

الْبُجَيْرَانُ^(٥) : بُجَيْرٌ وَفَرَّاسٌ ، ابنا عبد الله بن عامر بن سلحة بن قُشَيْر .

الْمُعَامَانُ^(٦) : عُمَامٌ وَأَخُوهُ عُمَيْمٌ ، ابنا جُنَيْد بن أَحْمِس بن خِفَار بن كنانة .

وقال ابن السكيت : الْمُشْتَمَانُ لم يكن يقال لواحد منهما مُشْتَمٌ ، ولكنهم نسبوهما إلى جَدَّيهما ففُيِّرُوا لَفْظَ النسبة التي تشدد فيها الياء ، قال : ومثله الشُّعْمَانُ ، لم يكن يقال لواحد منهما شُعْمٌ ، ولكنهم نسبوهما إلى شُعْمِ أبيهما ، وذكر ابن الأعرابي أنشد :

أَعْلَقَمُ يَا بَنَ الْمُتَذَرِّينَ مَنَحَتْنِي عِلَالَةً نَابٍ مُسْتَعَارٍ ضَرِيبُهَا

(١) الحمى ٥٤ .

(٢) الحمى ٥٣ .

(٣) الراسان (برك) .

(٤) الحمى ٩٥ .

(٥) الحمى ١٢٠ .

(٦) الحمى ١٢٥ .

وإنما أسروا منلراً وحده فثني ، وقال جرير :

نحن الذين اقتسمنا جيش ذى لَجَبٍ والمنلرين أسرنا يوم قابوس^(١)
وإنما أسروا منلراً واحداً .

وقال بعض النساب : المنلران^(٢) : المنلر بن ماء السماء ، والمنلر ابن المنلر .

والجُفان^(٣) : بَكَرٌ وَتَمِيمٌ ، وقال عمرو في البصرة : كيف يَصْلُحُ بلدٌ
جُلُّ أهله هذان الجُفان ، بَكَرٌ وَتَمِيمٌ^(٤) ، كَذِبُ بكر ، وبُخْلُ تميم . وقال
المبرد : إنما قيل لهما : الجُفان ، لأنهما حيان فيهما جَفَاءٌ فلزمهما هذا
اللقب ، حدثني التوزي قال : يقال لكل جَافٍ : جُفٌ ، ويقال للمسلوخة
بلا يعطن : جَفٌ ، وكذلك كل شيء كان جافياً فارغاً ، والجُفُّ في الأصل هو
قِشْرُ الطَّلعة ، وقال غير المبرد : الجُفُّ : أصل النخلة يُنْتَبَذُ فيه ، وفي بَكَرٍ
وتَمِيمٍ قال الحجاج وقد نظر إلى البصرة : لِلْبَصْرَةِ أشبه بالكوفة من بَكَرٍ بتَمِيمٍ ،
فزعم النساب أن أصل هذا الشبه من الحجاج هو من أجل أن أم بكر بن
وائل كانت هند بنت مر ، أخت تميم ، وأنشد قول رؤبة :

إن تميمًا كان شيخًا جاهلاً زَوْجَ هِنْدًا بنتُ مُرٍ وائلاً
والكَرَّشان^(٥) : الأزد وعبد القيس .

(١) ديوانه ٣٢٥ .

(٢) المحيى ١٠٨ .

(٣) اللسان (جف) .

(٤-٤) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٥) اللسان (كرش) .

وَالْأُنْكَدَانُ^(١) : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وَيَرْبُوعُ بن حَنْظَلَة ،
ال شاعر :

• وَالْأُنْكَدَانِ مازن وَيَرْبُوعُ •^(٢)

وَالْأَجْرَبَانِ^(٣) : عَبْسٌ وَذُبْيَانٌ^(٤) ، قال العباس بن مِرْدَاس :
وَفِي عِصَادَتِهَا الْيَمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانٌ^(٥)
وَالْحُرْقَتَانِ^(٦) : تَيْمٌ وَسَعْدٌ ، ابنا قيس بن ثعلبة .
وَالْكُرْدُوسَانِ^(٧) : من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيسٌ ومعاوية ،
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .
وَالْمَزْرُوعَانِ^(٨) : من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن عوف ،
كَعْبٌ بن سعد ، ومالك بن كعب بن سعد .
وَالْقَلْعَانِ^(٩) : من بني نُبَيْرٍ ، صَلَاحٌ وَشَرِيحٌ .
وَالْحَلِيفَانِ^(١٠) : أَسَدٌ وَغَطَفَانٌ ، والحليفان : أَسَدٌ وَطِيٌّ ، والحليفان :
أهل الكوفة وأهل البصرة .

(١) اللسان (نكد) .

(٢) الشعر في اللسان (نكد) بنسبه إلى مجير بن عبد الله بن سلمة القشيري، وله فيه حديث طويل ، وإصلاح المنطق ٤٠٥ .

(٣) اللسان (جرب) .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في إصلاح المنطق ٤٠٥ ، واللسان (جرب) وضمن نسخة في البداية والنهاية ٣٢٥ / ٤ .

(٥) اللسان (حرق) .

(٦) اللسان (كردس) .

(٧) اللسان (زرع) والاشتقاق ٢٥٣ .

(٨) اللسان (قلع) .

(٩) اللسان (حلف) .

والمُضَرَّان^(١) : قيس ونخديف .

الكاهنان^(٢) : حَيَّان من قُرَيْظَة .

والرُّوقان^(٣) ، والفرَّعان^(٤) : بكر وتغلب .

والضُّبَّعَان : بكر وتغلب ، ويقال : كلب وتغلب .

والخُنْثِيَّان^(٥) : ثعلبة بن سعد ومُحَارِب بن خُصْفَة .

والتُّوَمَان^(٦) : عائذ وتَيْم اللّات ، ابنا مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّة .

^(٧) والتُّوَمَان أيضًا : جُثَم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج ، من الأنصار ،

والتُّوَمَان أيضًا : عمرو وعامر ، ابنا قَطَن بن نَهشل^(٨) .

والأَرْقَمَان^(٩) : حَزِيم ومُرَّان ابنا جعفر بن سعد العَشيْرة .

والمُضْطَبَّان : الحارث بن مُعَرَّج بن ناجية ، والحارث بن كُذَّاد ، من

مُرَّاد ، وهما نَوَافِلُ من الأزد .

والرُّضْفَتَان : قيس وأشجَع ، ابنا عامر بن لَبِث بن بكر بن عبد مناة

ابن كنانة ، وقال بعض النُّسَاب : أما الرُّوقان والفرَّعان فإنهما يكونان في

كل حَيٍّ ، وهما واحد ، وهما أَرْقَعُ فَخِلَتَيْنِ في القبيلة ، مثل بني جعفر ،

وبني أبي بكر ابني كلاب ، هما رَوْقَا كلاب ، وتُغَل وتَبْهَان ابنا عمرو بن

(١) المحي ١٠٧ ، والكلمة والى ثلثها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) المحي ٩٥ .

(٣) المحي ٥٦ .

(٤) المحي ٨٦ .

(٥) المحي ٤٧ .

(٦) المحي ٣٠ .

(٧-٨) ساقطة من سائر النسخ .

(٩) المحي ١٨ .

الْقَوْتُ ، هما رَوْقَا طَيْئُ ، وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَغُدْرَةُ بْنُ سَعْدٍ ، هما رَوْقَا قُصَاةٌ ، وعمرُو ونصرُ ابْنَا قُعَيْنَ هما رَوْقَا بَنِي أَسَدٍ ، فعلى هذا إذا كان البيطنان أشهرَ فهما الفرعان والروقان .

وأما القارطان^(١) : فأحدهما القارظ. العَنْزِيُّ ، والآخر غير معروف ، وقد مرت قصتهما في الباب الخامس عشر^(٢) .

وأما التَّدْمَانَانِ ، فهما مَالِكٌ وَعَقِيلٌ ، نَدْمَانَا جَلِيمة الأبرش ملك العرب ، ولهما حديثٌ متعالمٌ مشهور ، فتركتُ ذكره .

وأما قولهم : بِيَاضُ اللَّوْنِ أَحَدُ الْحُسْنَيْنِ ، فَلأنَّ العرب تقول : البياض والقامة نصفُ الحُسْنِ ، ويقولون أيضًا : حُسْنُ الرَّجُلِ فِي عَيْنَيْهِ ، وجماله في أنفه ، وملاحظته في ثَغْرِهِ ، وبهاؤه في حَسَنِ جَبِينِهِ .

وأما قولهم : حُسْنُ الثَّنَاءِ أَحَدُ الْبَقَائِيْنِ ، فإنهم يقولون أيضًا : لَا بَقَاءَ ، وكالبقاء حُسْنُ الثَّنَاءِ .

وأما قولهم : خَوْفُ الْفَقْرِ أَحَدُ الْهَمِّينِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ أَحَدُ الشَّاغِلَيْنِ ، فيقولون أيضًا : أَهْلَكَ النَّاسُ الْمُتَجِبَانِ ، خَوْفُ الْفَقْرِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ .

ومن المثني المستعمل في كلام الناس ذُو الْيَمِينَيْنِ ، وذُو الرُّيَاسَتَيْنِ ، وذُو الْقَلَمَيْنِ .

فأما ذُو الْيَمِينَيْنِ فإنه طاهرُ بنِ الحُسَيْنِ^(٣) ، سُمِّيَ ذَا الْيَمِينَيْنِ لِأَنَّهُ

(١) اللسان (قرظ) .

(٢) عند تفسير المثل « أصل من قارظ عترة » وهو المثل ٤٠٢ .

(٣) أبو الطيب طاهر بن الحسين ، من كبار الوزراء والقواد أديباً وسكماً وشجاعةً ، وهو الذي وطد الملك الساماني الباسي ، ويقتل الأمين عام ١٩٨ هـ وعقد البهجة للساميين ، فغلاوة شرقة بغداد ، ثم ولاه غراسان ، وكان أمود ، وتوفي عام ٢٠٧ هـ .

كان قد ضُرب رجلاً جندياً من أصحاب الأمير عيسى بن مامان الذي كان على نصف جند المأمون في محاربة أخيه الأمين ببغداد ضربتين بيمينه وشماله فسمى بذلك ، ويقال : بل سمي بذلك لأن المأمون قال له : يمينك يمين أمير المؤمنين ، وشمالك يمينك ، فسمى ذا اليمينين .

وأما ذو الرياستين ، فالفضل بن سهل^(١) ، سمي بذلك لأنه كان إليه رئاسة الحرب ، ورئاسة التنبير ، وكان الوزراء قبله لا يكون لهم أمر الحرب .

وأما ذو القلعتين ، فعلى بن أبي سعيد^(٢) ، سمي بذلك ، لأنه كان يكتب بالعربية والفارسية ، فلقبه هرثمة بذلك^(٣) .

وأذكر من هذا الفصل نوعاً آخر من المثني ، وهو المزدوج الذي إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر ، وذلك نحو : ربيعة ومضر ، وعاد ومود ، وطسم وجديس ، وحُمير وهمدان ، وعاملة وعُسان ، السكون والسكاسك ، بجيلة وخثعم ، عك وأشعر ، حَا وحَكَم ، حاشد وبكيل ، الأوس والخزرج ، قُرَيْظَة والتَّغْيِير ، جديلة والغوث ، جَرَم وراسب ، جَرَم ونَهْل ، كلب وبَلْقَيْن ، قيس وخزيم

(١) أبو الهيثم ، الفضل بن سهل القرشي ، وزير المأمون ، وصاحب تدبير ، اتصل بالمأمون في صباه ، وأسلم على يده عام ١٩٠ هـ ، وكان مجوسياً ، وصحب قبل أن يل الخلافة ، فلما وليها جعل له الوزارة بقيادة الجيش معاً ، فلقب بذي الرياستين ، وكان حازماً عاقلاً نصيحاً ، وأخباره كثيرة .

(٢) في التاريخ ٢٩٢ هـ وكان يسمى ذا القلعتين لأنه كان يتولى ديوان الخراج والجيش المأمون ابن الرشيد .

(٣) هرثمة بن أمية ، أنير من القادة الشجبان ، ولاء الرشيد مصر عام ١٧٨ هـ ، ثم وجهه إلى أفريقية لإخضاع صلتها ، واشترى وفاقاً على أفريقية ستين ألف دينار ، ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين ، وانتقلت الدولة للمأمون ، فتم عليه أبراً ، فدعاه إليه وشتمه وسبه ، ومنس إليه الفضل بن سهل (الوزير) من قتله في الحبس سرا بسرو ، وتوفي عا ٢٠٠ هـ .

عَبَسَ وَذُبَّانَ ، فَهَمُّ وَعَذْوَان ، كَعَبٍ وَكَلَاب ، سُلَيْمٌ وَعَامِر ، غَنَىٰ وَبَاهِلَةٌ ،
مُرَيْنَةُ وَجُهَيْنَةُ ، أَسْلَمٌ وَغِفَار ، قَرِيشٌ وَثَقِيف ، بَكْرٌ وَتَغْلِب ، عِجْلٌ وَحَنِيْفَةٌ ،
شَنْ وَلَكْبَزٌ ، شَنْ وَطَبَقَةٌ .

ومن المزدوجات التي يُذكر بعضها مع بعض حتى كأنَّ الشبيبين واحد قولهم : الكوفة والبصرة ، مكة والمدينة ، المهاجرون والأنصار ، وما يَخْفَى هذا على الأسود والأبيض ، شاع ذلك في السَّهْلِ والجَبَل ، وما أَكَلَمَكَ السَّمَرُ والقَمَر ، وَسَمَر به ابنا سُمَيْر ، وأنت تغشانا بالشَّهَر والدَّهْر ،^١ وذهب منه الأَطْيَبَان ، ونزل به الأخْبَثَان^٢ .

ومن ذلك أسماء الأشياء المقيمة التي لا تَبْرَح ، ولا يوجد الواحد منها دون قَرِينه ، نحو جَبَلٌ طَيٌّ ، وَأَبَانَيْنِ ، وهما لبني أسد ، والغَرِيْبَيْنِ بظَهْر الكوفة^٣ ، والفرْقَدَيْنِ في السماء .

• • •

ثم هذا الكتاب بثلاثين باباً ، وقد بقيت منه بقية لم يكن لذكرها في أبواب الكتاب موضع ، فأوردتها في فصل يجيء بعد هذا . وهذا فصل يتضمن ثلاثين خرافةً من خرافات العرب^٤ ، ألحقتها بالكتاب ، لأنَّه قد قد مرَّ في تفسير الأمثال صَدْرُ منها ، فالحقَّتْ هذه بها .

الأول : زعموا أن الفيل والحمار تَجَمَّعا في مَرَحَى ، فطَرَدَ الفيلُ الحمارَ ، فقال له : لماذا تطردني مع اشتباك الرِّجَمِ بيني وبينك ؟ فقال : مِنْ أَيْنِ

(١ - ١) ساقط من الأصل ، وأنته من سائر النسخ .

(٢) الفريان : بناءً على بطلان بظهر الكوفة ، ويقال : هما قبر مالك وقتل فديمي جذيمة الأبرش ، وصيا الفريين لأنَّ التسان بن المنذر كان يشرهما بدم من يقتله في يوم يؤمه .

(٣) سائر النسخ : الأعراب .

هذه الرِّجْمُ ؟ قال ، من أجل أن في غُرْمُولٍ شَبَهَا من غُرْمُولِكَ ، فقبل منه
القبيلُ هذه القرابة ، فسار بهما المثلُ فقيل : « كَرَّحِمِ القَيْلِ من الحِمَارِ »^(١) ،
وقال يَزِيدُ بْنُ مُفَرَّغِ الحِمِيرِ في تَأْنِيهِهِ معاوِيَةَ على دَعْوَةِ زِيَاد :

وَأَشْهَدُ أَنْ رِحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرِحْمِ القَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْإِنَانِ^(٢)
الثانية^(٣) : وزعموا أن النعامة قيل لها : « اَحْمِلِي » ، فقالت :
أنا طائر ، فقيل لها^(٤) : طِيرِي ، فقالت : أنا بَعِير ، فقال الشاعر
يذكر ذلك :

مِثْلُ النِّعَامَةِ إِنْ قِيلَ اَحْمِلِي لَحِقَتْ بِالطَّيْرِ أَوْ طِيرَتْ صَارَتْ مِنَ الْإِبِلِ^(٥)
وقال الآخر :

كَمِثْلِ نَعَامَةٍ إِنْ قِيلَ طَبِّرْ تَعَاظَمَهَا إِذَا مَا قِيلَ طَبِّرِي^(٦)
فإن قيل اَحْمِلِي قالت فإِنِّي من الطَّيْرِ المَرْبِيَةِ في الوُكُورِ
الثالثة^(٧) : وزعموا أن النعامة ذهبت تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ ، فاضْطَلَمَ أذُنَاهَا ،

(١) المثل في الحيوان ٢٣٥/٧ .

(٢) من كلمة له في الشعر والشعراء ٣٢٢ ، والموضع ٢٧٣ ، ونسب البيت في الحيوان ١٤٦/١ .

٢٣٥/٧ ، والخزائن ١٨/٢ (يولاقي) إلى عبد الرحمن بن الحكم ، وهو في تاريخ الطبري ٣١٨/٥ ،
والبداية والنهاية ٩٥/٨ ، والمقد ١٣٣/٦ بنسبته إلى حسان بن ثابت وفقى الله عنه .

(٣) الخزائن في الحيوان ٢٢٣/٤ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥) إلى هنا انتهت النسخة المغربية المرموز إليها بالحرف (م) .

(٦) من قصيدة ليحيى بن نوح طيحي بها خاله بن عبد الله القسري ، كما في الحيوان ٣٢٢/٤ .

٢٠/٧ ، والبيان ٢٦٦/٢ ، وهما له في حيون الأخبار ٨٦/٢ ، والمداني الكبير ٦٣٦ ، وبدون نسبة في
اللسان (نم) .

(٧) الخزائن في البكري ٢٨٧ ، والمداني ١٣٩/٢ ، والزمخشري ٢١٨/٢ ، والحيوان

٢٢٣/٤ .

فهى الساعة بلا أذن ، وكذلك يسمون الظليم المصنم ، ويقولون ، فى مثل
من أمثالهم : « كطالب القرن فجديعت أذنه »^(١) . وقال شاعرهم :
فإن أنتم لم تقبلوا واتدبتم فمشوا بأذان النعام المصنم^(٢)
وقال الآخر :

طالبها ديني قالوت به وعلفت قلبي مع الدين^(٣)
فصرت كالهيتي غدا يبتغي قرنا فلم يرجع بأذنين
وقال آخر^(٤) :

أو كالنعامة إذ غدت من بيتيها ليصاع قرناها بغير أذنين^(٥)
فاجشئت الأذنان منها فاشتنت صلاء ليست من ذوات قرون^(٦)

الرابعة : وزعموا أن صبعاً أكلت لأعرابي جدياً ، فقال لها : يا خبيثة
أكلته ؟ فقالت : لم أفعل ، فقال : ما هذه الصفرة بأنيابك ، والحمرة
بكفبك ؟ فقالت الصبع : ما هى إلا حبرة ثيابي ، وحمرة بالكف من
خضابى .

(١) المثل فى البكري ٢٨٧ ، والمصري ١٥٠ / ٢ ، والميداني ١٢٩ / ٢ ، والزمخشري ٢١٨ / ٢

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) البيت لكعبة بنت سعد يكره ، من كلمة لها فى الحيوان ٣٩٧ / ٤ ، وصاحبة أبي تمام
شرح المزدوق ٣١٨ ، وأمال القائل ٢٢٦ / ٢ ، ١٩٠ / ٢ ، والخزاعة ٧٧ / ٣ ، والبكري ٢٧٧ ،
والشراء ٣٣٥ ، والمعاني الكبير ١٠١٨ .

(٥) البيتان لبشار بن برد ، من كلمة له فى الأغاني ٢٠٥ / ٣ ، وهامى المصري ١٥٠ / ٢ .

(٥) زيادة يطرد بها السياق والجملة ساقطة من الأصل وسائر النسخ .

(٦) الشعر لأبي العيال ، ديوان الهذليين ٢ / ٢٦٨ ، والحيوان ٣٢٤ / ٤ ، والمعاني الكبير
٣٣٧ ، والبكري ٢٨٨ ، والأغاني ٦٧ / ٢٠ (ساسى) واللسان (نم) .

الخامسة^(١) : وزعموا أن القطة والحجلة تهاجبا ، فقالت الحجلة للقطا ، قَطَاطًا أَرَى ، أَمَعْلُكَ بَيْضُكَ ثِثْنَان ، وَبَيْضِي مِائَتَان ، فقالت القطة مجيبة لها : حَجَلٌ حَجَلٌ ، أَنْتِ تَفْرِينِ فِي الْجَبَلِ ، إِذَا بَصُرْتَ بِالرُّجُلِ .

السادسة^(٢) : وقالت الأرنب للوبئر : وَبِرٌّ وَبِر . عَجَزٌ وَصَدْرٌ ، وَسَاثِرُكَ حَقَرٌ نَقَرٌ ، فقالت الوبئر للأرنب : أَرَانِ أَرَانِ^(٣) ، عَجَزٌ وَكَيْفَانِ ، وَسَاثِرُكَ أَكَلْتَنَانِ .

السابعة^(٤) : زعموا أن اليننمة تكلمت فقالت : أَنَا نَبَاتُ الْيَنَنَةِ ، أَتُبْتُ فَوْقَ الْأَكَمَةِ ، وَأَغْبَقْتُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

الثامنة^(٥) : وزعموا أن جرهمًا من نِشَاج ما بين الملائكة والإنس ، قالوا : والسبب في ذلك أن الملك من الملائكة الذين عند الرحمن كان إذا عَصَى رَبَّهُ أَهْبَطَهُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ وَفِي طَبِيعَتِهِ ، كَمَا صَنَعَ بِهَارُوتَ وَمَا رُوتَ^(٦) حَتَّى كَانَ مِنْ شَأْنِهِمَا وَشَأْنُ الزُّهْرَةِ مَا كَانَ ، قَالُوا ، فَعَصَى اللَّهُ مَلَكًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَأَهْبَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ ، فَتَزَوَّجَ أُمَّ جَرَّهْمَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ جَرَّهْمًا ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

(١) الخرافة في اللسان (سجل) .

(٢) الخرافة في اللسان (وبر) والوبر بالسكين : دويبة على قعر السنور ، غبراء أو بيضاء ، من دواب الصحراء ، حسنة العينين ، شديدة الحياء .

(٣) أَرَانِ : جمع أَرْنَب ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ .

(٤) الخرافة في اللسان (يَم) واليننة : عشبة طيبة إذا رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رِفَاتُهَا أَلْبَانُهَا فِي قَلَّةِ .

(٥) الخرافة في الحيوان ١ / ١٨٧ ، ٦ / ١٩٨ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣٤٧ .

(٦) يَزْعُمُ الْعَوَامُ مُتَابِعِينَ لِحِكَايَةِ الْبَهِيمَةِ أَنَّ هَارُوتَ وَمَارُوتَ مَلَكَانِ مَثَلَا يَشْرِيْن ، وَرَكِبَتْ فِيْهِمَا الشَّيْطَانُ ،

فَصَلَّتْهُمَا عَلَى الْمَحَاصِي وَالشَّرِّ ، ثُمَّ صَعِدَتْ إِلَى السَّمَاءِ بِمَا تَعَلَّمَتْ مِنْهُمَا مِنَ السَّحْرِ . وَالْمَلْعَبُ الْفَرَّاقِي فِيْهَا أَنَّهُمَا مَلَكَانِ أَنْزَلَا لِتُعَلِّمَ السَّحْرَ ابْنَتَاهُ مِنَ اللَّهِ قَلْبَانِ ؛ وَتَمْيِيزًا بَيْنَ السَّحْرِ وَالْمُحِيزَةِ ، وَقِيلَ فِي هَارُوتَ وَمَارُوتَ ، إِنَّهُمَا مَلَكَانِ ، أَوْ رَجُلَانِ صَالِحَانِ .

لَا هُمْ إِنْ جُرْهُمَا جِبَادُكَ^(١) النَّاسَ يَرْفُ وَهُمْ يَلَادُكَ

قالوا : ومن هذا التَّجَلُّلِ والتركيب كانت يَلْقِيْسُ ملكة سَبَأ^(٢) ، وروى
الحَكَمُ عن أَبَانٍ عن عِكْرِمَةَ أَنَّ قَرِيْشًا كانت تقول : سَرَوَاتُ الْجِنِّ
بَنَاتُ اللَّهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عز وجل : (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا)^(٣) .

التاسعة^(٤) : وزعموا أَنَّ الحَرْقُوصَ دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْبَرْغوثِ ، تَدْخُلُ
فِي أَخْرَاجِ الْأَبْكَارِ فَتُشَقَّبُهُنَّ ، وَأَنْشِدُوا :

مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوصِ^(٥) مِنْ مَارِدٍ لَيْسَ مِنَ اللَّصُوصِ
يَدْخُلُ بَيْنَ الْفَلْئِ الْمَرْصُوصِ بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَنْجِيصِ
وَأَنْشِدُوا أَيْضًا لِفَتَاةٍ مِنَ الْحَيِّ :

وَيَحْكُ يَا حَرْقُوصُ مَهْلًا مَهْلًا^(٦) أَيْلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَحَلًا
• أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا •

العاشرة^(٧) : وزعموا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ عَضَّ عَلَى شُرْشُوفِهِ^(٨) حَبَّةً تَكُونُ
فِي الْبَطْنِ ، يُقَالُ لَهَا : الْعَصْفَرُ ، قَالَ الشَّامِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَغْثَى
بَاهِلَةٍ :

(١) الشعر في الحيوان ١/ ١٧٨ ، ١٩٨/ ٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٩ دون نسبة .

(٢) بليس ابنه شراويل بن الحارث بن سبأ ، ملكة بلاد سبأ المذكورة في القرآن الكريم ،
وكانت من أحسن نساء العالمين ، ويقال : إن أحد أبويها كان جنياً ، وقال ابن الكلبي : كان
أبوها من عطاء الملك ، وولده ملوك اليمن كلها ، وانظر شرح التبيين ٨٣ .

(٣) سورة الصافات ١٥٨ .

(٤) الخرافة في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ ، وهي برمتها سائقة من سائر النسخ .

(٥) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ لأعرابية .

(٦) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ دون نسبة .

(٧) الخرافة في اللسان (صفر) وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٣ ، والمطالع الكبير ٤٠٦ .

(٨) الشرسوف : فشرروف سلق بكل فسلع ، مثل فشرروف الكفف ، والجمع : شرايف .

لَا يَتَأَرَىٰ لِمَا فِي الْقَبْرِ يَرْفُئُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَىٰ شُرُوفِهِ الصَّفَرُ^(١)

الحادية عشرة^(٢) : وزعموا أن الإنسان إذا قُتل من غير أن يُطْلَب بشأره^(٣) خرج من رأسه طائر يسمى الهامة ، فأخذ يصيح على قبره ويقول : اسْقُونِي اسْقُونِي ، فلا يزال صائحاً حتى يُطْلَب بشأره ، فقال الشاعر بذكر ذلك ، وهو ذو الإصْبَع العَنَوَانِي :
 يَا عَمْرُو إِلَّا تَدْعُ شَيْئِي وَتَنْقَصِي أَخْبِرْكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي^(٤)

الثانية عشرة^(٥) : وكانوا إذا مات الميتُ يَشُدُّونَ نَاقَتَهُ إلى قَبْرِهِ ، وَيَعْكِسُونَ رَأْسَهَا إلى ذَنْبِهَا ، وَيُعْطُونَ رَأْسَهَا بِوَلِيَّةٍ ، وهى البركة ، فإذا أَلْهَتَتْ لَمْ تُرَدَّ عَنْ مَاهٍ وَلَا مَرْعَى ، فيزعمون أنهم إنما يفعلون ذلك بها ليركبها صاحبها في المَعَاد ، فَيُحْشَرُ عَلَيْهَا ، فلا يَحْتَاجُ إلى أَنْ يَمْشِيَ ، قال الشاعر يذكر ذلك ، وهو أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي :

كَالْبَلَابِئَا رُمُوسُهَا فِي الْوَلَابِئَا مَانِحَاتِ السُّمُومِ حُرُّ الْخُدُودِ^(٦)

(١) من مرتبة له في الأسميات ، رقم ٢٤ ، وهو في الأمال ٢/ ٢٠١ ، والنسط ٨٢١ ، واللسان (صفر) وانظر تخريج القصيدة في الأسميات .

(٢) الخرافة في اللسان (هوم) ونهاية الأرب ٣/ ١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١١ ، والمعاني الكبير ٣٠٥ .

(٣) في الأصل : أن الإنسان إذا مات ، وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) البيت من الفضيلة رقم ٥٣١ ، وهو في اللسان (هوم) ونهاية الأرب ٣/ ١٢١ ، وانظر تخريجه في الفضليات .

(٥) الخرافة في اللسان (بلا ، ولي) والجهر ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، وإصلاح المنطق ٣٥٢ ، ونهاية الأرب ٣/ ١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠٧ .

(٦) البيت في اللسان (بلا ، ط) ونهاية الأرب ٣/ ١٢١ دون نسبة ، ونسب في بلوغ الأرب ٢/ ٣٠٩ ، والجهر ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، لأبي زيد ، وهو من قصيدة له في جبهة أشمار العرب لقرئى ١٣٨ .

الثالثة عشرة^(١) : وزعموا أن المرأة المقلات ، وهي التي لا يَبْقَى لها ولد ، إذا وُلِّيت قَتِيلًا شريفًا بقى أولادها عليها ، فقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو بشر بن أبي خازم :

تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النساءِ يَطَّأُهُ يَقْلَنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرٌ^(٢)

الرابعة عشرة^(٣) : وزعموا أن الرجل إذا وَرَدَ بَابَ قُرْبَةٍ يخاف وباءها فوقع بباب القرية ، ونَهَقَ عشر مرات كما يَنْهَقُ الحمار^(٤) . وجئنا حتى لا يدخلها صُرف عنه وبَآؤها . « وإذا فَعَلَ ذلك قبل : قد عَشَّرَ » . قال الشاعر يذكر ذلك :

ولا ينفع التَّغْيِيرُ إِنْ حُمَّ واقِعٌ ولا دَعْدَعٌ يُغْنِي ولا كَغَبٌ أَرْزَبُ^(٥)

وخرج عروة بن الورد في أصحاب له إلى خَيْبَر لِيَمْتَارُوا ، فلما قربوا منها خافوا وباءها فَنَهَقُوا ، وأبى عروة أن يفعل ذلك وقال :

لَعَمْرِي لئن نَهَقْتُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى نُهَاقَ الحَمِيرِ إِنِنِّي لَجَزُوعٌ^(٦)

فلا وَأَلْتُ تلكَ النَفُوسَ ولا أَنتُ على رَوْضَةِ الأَجْدَادِ وهي جَمِيعُ

(١) الخرافة في اللسان (قلت) ونهاية الأرب ١٢٤/٣ ، وبلوغ الأرب ٣١٧/٢ . والمعاني الكبير ٩٣٠ ، ومجالس ثعلب ٧١/١ .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان (قلت) ونهاية الأرب ١٢٤/٣ ، والمعاني الكبير ٩٣٠ ، وبلوغ الأرب ٣١٧/٢ ، ومجالس ثعلب ٧١/١ .

(٣) الخرافة في اللسان (عشر) ونهاية الأرب ١٢٥/٣ ، وبلوغ الأرب ٣١٥/٢ ، والمعاني الكبير ٢٦٨ .

(٤) سائر النسخ « ونَهَقَ كما يَنْهَقُ الحمار » .

(٥-٥) ساقط من سائر النسخ ، وعشر الحمار : تابع النهيق عشر مرات .

(٦) البيت في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ٣٥٨/٦ ، وبلوغ الأرب ٣١٥/٢ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ دون نسبة .

(٧) ديوانه ٤٢ ، والأول في اللسان (عشر) ونهاية الأرب ١٢٥/٣ ، والمعاني الكبير ٢٩٧ ، والحيوان ٣٥٩/٦ ، وهما ثلاثة في بلوغ الأرب ٣١٥/٢ ، وضمن ستة في معجم البلدان (وروضة الأجداد) .

فدخلوها واشتاروا وانصرفوا نحو بلادهم ، فما بلغوا رَوْضَةَ الأَجْدَادِ إِلَّا
وقد هلك جماعتهم إِلَّا عُرْوَةً .

الخامسة عشرة^(١) : وزعموا أن الفرس المهقوع إذا ركبته صاحبه فَعَرِقَ
تحته اغْتَلَمَتْ حَلِيلَتُهُ ، وطلبت الرجال . والمَهْقُوعُ من الخيل : الذي به
دائرة تسمى : الهَقْعَةُ ، وقال الشاعر يذكر ذلك :

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَقَتْ حَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ حَرًّا عِجَانُهَا^(٢)

السادسة عشرة^(٣) : وزعموا أن المرأة إذا أحببت رجلاً وأحبها ، ثم لم
تَشُقْ عليه رداءه أو يشق هو عليها بُرْقُعُهَا فَسَدَ حُبُّهُمَا ، فإذا فعلا ذلك دام
حُبُّهُمَا ، وقال الشاعر في ذلك :

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرْقُعٌ دَوَالِيكَ حَتَّى كُلُّنَا غَيْرُ لَابِيسٍ^(٤)

فكم قد شَقَقْنَا مِنْ رِدَائِهِ مُنِيرٍ وَمِنْ بُرْقُعٍ عَنْ طَفَلَةٍ غَيْرِ عَانِيسٍ

السابعة عشرة^(٥) : وزعموا أن من خرج في سَفَرٍ فالتفت وراءه لم يَمُ
سَفَرُهُ ، فإن التفت تطبروا له من ذلك ، خلا العاشق فإنهم كانوا يتفاءلون
له في ذلك ليرجع إلى مَنْ خَلَّفَ ، وأن المسافر إذا ضَلَّ في المفازة^(٦) ، فَقَلَبَ

(١) الخرافة في اللسان (مضغ) والمعانى الكبير ١٤، ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٢) البيت في اللسان (مضغ) ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٤/٢ ، والمعانى الكبير ١٤ دون نسبة .

(٣) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٤) من كلمة لسيم عديني المحسّاس في ديوانه ١٦، وما في نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، دون نسبة ، وثلاثة له في بلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٥) الخرافة في بلوغ الأرب للأولوي ٣٢٦/٢ .

(٦) نفسه ٣١٦/٢ .

ثِيَابَهُ وَصَاحَ كَأَن يُبَوِّئَ إِلَى إِنْسَانٍ يَسْتَرْشِدُهُ ، وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ اهْتَدَى إِلَى الطَّرِيقِ ، وَأَنَّ الْمَسَافِرَ إِذَا أَوْقَدَ خَلْفَهُ لَمْ يُؤَبِّ^(١) ، فَكَانُوا يُوقِدُونَ خَلْفَ الْمَسَافِرِ الَّذِي يُبْغِضُونَهُ ، وَالزَّائِرِ الَّذِي لَا يَحْبِبُونَ رَجُوعَهُ ، وَيَقُولُونَ : أَبْعَدَهُ اللَّهُ ، وَأَسْحَقَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ .

الثامنة عشرة^(٢) : وَزَعَمُوا أَنَّهُ إِذَا ظَهَرَتْ بِشَفَةِ الْغَلَامِ بُثُورٌ لَا يُقْلَعُ عَنْهَا حَتَّى يَأْخُذَ مُنْخَلًّا عَلَى رَأْسِهِ ، وَيَمُرُّ بَيْنَ بَيْوتِ الْحَيِّ وَيُنَادِي : الْحَلَا الْحَلَا ، فَيُلْقَى فِي مُنْخَلِّهِ مِنْ ههنا تَمْرَةٌ وَمِنْ ههناك كِسْرَةٌ ، وَمَنْ ثُمَّ بَضْعَةٌ لَحْمٍ ، فَإِذَا امْتَلَأَ نَثَرَهُ بَيْنَ الْكِلَابِ فَيَذْهَبُ عَنْهُ الْبَثْرُ ، وَذَلِكَ الْبَثْرُ يَسْمَى : الْحَلَا .

التاسعة عشرة^(٣) : وَزَعَمُوا أَنَّ الْغَلَامَ إِذَا وُلِدَ فِي الْقَمَرَاءِ تَشَنَّجَتْ قُلُوبُهُ فَصَارَ كَالْمَخْتُونِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ لَأَنْتَ أَقْلَفْتُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ^(٤)
العشرون^(٥) : وَزَعَمُوا أَنَّ الْغَلَامَ إِذَا سَقَطَتْ لَهُ سِنَّةٌ ، فَأَخَذَهَا بِسَبَابَتِهِ وَإِبْهَامِهِ ، ثُمَّ اسْتَقْبَلَ بِهَا الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ فَزَجَّهَا فِي عَيْنِ الشَّمْسِ ، وَقَالَ : بَدِّلْنِي بِهَا أَحْسَنَ مِنْهَا ، وَلَتَجَرَّ لِيَأْتَاكَ فِيهَا أَمِنْ عَلَى أَسْنَانِهِ أَنْ تَعُودَ عُوجًا أَوْ تُغَلَّا أَوْ قَابِلَةً لِلْقَلْعِ^(٦) ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ ، وَهُوَ طَرَفَةٌ :

(١) الخرافة في نهاية الأرب ١/ ١٠٩ ، والمعار ٥٧٧ ، والحيوان ٤/ ٤٧٣ ، واللعان الكبير ٤٤٣ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٤ .

(٢) الخرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٨ .

(٣) الخرافة في اللسان (قلف) ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣١ .

(٤) البيت لامرئ القيس ، ديوانه ٢٨٠ ، ومع آخر في اللسان (قلف) وكان امرؤ القيس قد دخل مع قيصر الحمام فرآه أقلف .

(٥) الخرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٢ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ .

(٦) إيهام الشمس ، شعاعها وضوؤها . والمثل بفتحين : زيادة من ، أو غلب من تحت أخرى ، أو نبت من في أصل سن ، والقلف بفتحين : سفرة تملأ الأسنان ، ووسخ يركبها من طلي ترك السواك .

بَدَّلَتْهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنِيَّتِهِ بَرَدًا أبيضَ مَصْقُولَ الْأَشْرِ^(١)
وقال أيضًا :

سَقَتْهُ إِبَاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِشَاتِهِ أَيْسُفٌ وَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ بِإِثْمِ^(٢)
الحادية والعشرون^(٣) : وزعموا أَنَّ لاسْتِجْلَابِ الْأَمْطَارِ إِذَا أَسْكَتِ السَّمَاءُ
حِيلَةً ، فَكَانُوا يَغْمِدُونَ إِلَى الْبُقْرَةِ فَيَغْمِدُونَ فِي أَذْنَابِهَا السَّلْعَ وَالْعُشْرَ ، ثُمَّ
يُضْرِمُونَ فِيهَا النَّارَ وَهُمْ يَصْعَدُونَهَا فِي الْجِبَلِ ، فَيُسْمَطِرُونَ لَوْقَتِهِمْ ، وقال أُمِيَّةُ بْنُ
أَبِي الصَّلْتِ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

سَنَةٌ أَزْمَةٌ تُخِيلُ بَالِنَا مِنْ تَرَى لِلْعِضَاءِ فِيهَا صَرِيرًا^(٤)
لَا عَلَى كَوَكِبٍ تَنْسُو وَلَا رِيحٍ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى طُخْرُورًا
وَيَسْوَقُونَ بِأَقْرَبِ السَّهْلِ لِلطُّرُقِ وَمَهَازِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورًا
عَاقِدِينَ النَّيِّرَانَ فِي ثُكُنِ الْأَذْنَابِ مِنْهَا لَكِي تَهِيَجَ الْبُحُورًا
سَلْعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا
فمعنى قوله : « وعالت البيقورا » أي إن السنة الجذبة أثقلت البقر
بما حملت من السَّلْعِ وَالْعُشْرِ ، وقال آخر :

لَا دَرَّ دَرُّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ يَسْتَمَطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ^(٥)
أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسْلَعًا ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

(١) ديوانه ٨٢ ، ونهاية الأرب ١٢٢/٣ ، وبلوغ الأرب ٣١٨/٢ .

(٢) من مقلته ، ديوانه ٣٣ ، وشرح القصائد العشر للبربري ٨٣ ، والسان ونجاح (أيا)
و بلوغ الأرب ٣١٧/٣ .

(٣) الخرافة في السان (بقر ، سلح) ونهاية الأرب ١٠٩/١ ، والشار ٥٧٩ ، والحويان
٤٦٦/٤ ، وبلوغ الأرب ٣٠١/٢ .

(٤) من قصيدة له في ديوانه ٣٣ - ٣٦ ، والأبيات في السان (بقر - سلح) ، ونهاية الأرب
١١٠/١ ، والحويان ٤٦٦/٤ ، وبلوغ الأرب ٣٠١/٢ .

(٥) البيتان في السان (بقر ، سلح) ينسبهما القول الطائي ، وكذلك في الشار ٥٨٠ ،
والحويان ٤٦٨/٤ ، ونسبها في نهاية الأرب ١١٠/١ وبلوغ الأرب ٣٠٢/٢ لوجهك الطائي .

الثانية والعشرون^(١) : وزعموا أن الجنَّ تركب ظهور الثَّيْرَانِ إذا وردت البقرُ الماء فلم تشرب ، لأنَّ الجنَّ تَصُدُّهَا عن الشرب ، فكانوا يضربون الثَّيْرَانِ لتشرب البقرُ الماء ، فقال الأعشى يذكر ذلك :

لَكَالْثَّوْرِ وَالْجِنِّيُّ يَضْرِبُ ظَهْرَهُ وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ مَشْرَبًا^(٢)
وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ بَاقِرٌ وما إِنْ تَعَافَى الْمَاءُ إِلَّا لِيُضْرَبَا
وقال الآخر :

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْفِلُهُ كَالْثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ^(٣)

الثالثة والعشرون^(٤) : وزعموا أن الإبل إذا أصابها العُرُ ، فأخذوا الصحيح فَكَوَّوْهُ زَالِ العُرُ عن السقيم ، وقال النابغة يذكر ذلك :

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي العُرِ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَانِعٌ^(٥)

الرابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإبل إذا بلغت أَلْفًا فَفَقِيَ عَيْنُ الفَحْلِ منها طَرْدَ ذلك عنها العَيْنَ والسَّوْفَ والغَارَةَ^(٧) ، فكانوا يقتصرون للألف من الفَحْلِ على أن يَفْقَتْهُ ، فإذا زادت الإبل على الألف عَمَوْهُ بالعَيْنِ .

(١) الخرافة في الحيوان ١٩/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ .

(٢) ديوانه ١١٥ ، والحيوان ١٩/١ ، ٣٠١/١ ، وبلوغ الأرب ٣٠٤/٢ .

(٣) البيت في القسان واتاج (عيف) ينسبه إلى أنس بن مدركة الخنسي ، ومع آخرين له في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ١٨/١ ، والفواصل ٨٥ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٨ .

(٤) الخرافة في القسان (حرد) والحيوان ١٧/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٥) ديوانه ٥٤ ، والقسان (حرد) والحيوان ١٦/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٦) الخرافة في القسان (نقأ، عى) والحيوان ١٧/١ ، والبيان ٩٦/٣ ، ونهاية الأرب ١٢١/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٦/٢ .

(٧) السواف : داء يأخذ الإبل فيهلكها :

الأخرى . ويسمونه : المُفَقُّ ، والمُعَمَّى . وقال شاعرٌ منهم أَسْلَمَ فَنَعَى عليهم فَعَلَّهم :

فكان سُكْرُ القومِ عندَ المِثْرِ^(١) كَيَّ الصَّحِيحاتِ وَفَقْهَ الأَعْبِنِ
الخامسة والعشرون^(٢) : وزعموا أن الملسوع إذا عَلَّقَ عليه الحُلُ أفاق ، فكانوا يعلِّقون عليه الأَسُورَةَ والرِّعَاثَ . ويتركونها عليه سبعة أيام يُجَلِّس معه فيهنَّ . فَيَسْهَدُ حَتَّى يُنْزَعَ نُومُهُ ، وقال النابغة يذكر ذلك :

يُسْهَدُ مِنْ نَوْمِ الثَّمامِ سَلِيمِها لِحَلْيِ النِّساءِ فِي يَدَيْهِ قَعاقِعُ^(٣)

السادسة والعشرون^(٤) : وزعموا أن من عَلَّقَ على نفسه كَعَبَ أَرْنَبٍ لم تُصِبْهُ عَيْنٌ ولا يَسْحَرُ ، وذلك أن الجن تهرب من كعب الأرنب ، وإنما تهرب من الأرنب لأنها ليست من مَطَايَا الجِنِّ ، لأنها تَحْيِضُ . وقبل لزيد بن كَثُوفَ^(٥) : أَحَقُّ ما تقولون بأنَّ مَنْ عَلَّقَ على نفسه كَعَبَ أَرْنَبٍ لم تقربه جِنَانُ الحَيِّ ، وَعُمَارُ الدارِ ؟ فقال : إِي والله ، وشيطانُ الحَمَاطَةِ ، وَجَانُ العُثْرَةِ ، وَعَوْلُ القَفَرِ ، وكلُّ الخوافِ ، إِي والله ، وتُطْلَقُ عنه زِيرانُ السَّعَالِ .

السابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الصبي إذا خيف عليه

(١) الرجز في بلوغ الأرب ٢/٣٠٦ ، والبيان ٣/٩٦ .

(٢) الخرافة في اللسان (قم) ونهاية الأرب ١/١١٠ ، ٣/١٢٤ ، والحيوان ٤/٢٤٧ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٠٤ ، والمعاني الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٣) ديوانه ٥١ ، واللسان (قم) ونهاية الأرب ١/١١٠ ، ٣/١٢٤ ، والحيوان ٤/٢٤٨ ، والمعاني الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٤) الخرافة في نهاية الأرب ٣/١٢٣ ، والحيوان ٦/٣٥٧ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٢٤ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ .

(٥) في اللسان (كنا) : « الجوهري : كُتِبَ بالفتح : اسم أم شاعر ، وهو زيد بن كَثُوفَ » .

(٦) الخرافة في نهاية الأرب ٣/١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٢٥ .

نظرة أو عطفة ، فعلق عليه سن الثعلب ، أو من هرة صار ذلك جرزا .
وقالوا : أرادت جنية صبيا فلم تقدر عليه ، فلما رجعت إلى صواحبها
سألنها عن ذلك فقالت :

• كانت عليه نَفَرَه^(١) ثعلبٌ وهررة •

الثامنة والعشرون^(٢) : وزعموا أن من خيف عليه الجنون وولوع الجن ،
ثم نجس بتعليق الأقدار عليه صارت له جرزا ، قالوا : وأنفع هذه الأقدار
خِرْقَةُ الحائض ، وعظام الموتى ، فإن تولّى تعليقها حائض لا يراها بعد ذلك
وكان أوكد لحِرْزِه . وقال ابن كثرة : إن هذه الأنجاس يُنْفَرُ عنها كلُّ
الخَوَافِ ليس نافث الغسق ، لأن الغاسق لا ينفعه ذلك .

وزعموا^(٣) أن من قتل حية ثم خاف الثباعة من قبلها لما قبل في ذلك ،
فيعمد إلى روثه ، ثم يأتى الحية فيقتل الروثة عليها ، ثم يقول : روثه
فراث ثائرُك ، قتلك القين فلا تأثير لك^(٤) ، صار مما يحاذر في جرز ،
وذلك أن القين لا يُعرَف ، فمن كان قاتله القين طلّ دمه ، قال الشاعر في
ذلك ، وهو الكميث :

ولا أكن كفتيل القينو بينكم ولا بحيرة تقليدٍ وأشمسار^(٥)
التاسعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإنسان إذا عُثِيَ ، ثم قُلي له سنّام

(١) الرجز في نهاية الأرب ٣ / ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣٢٥ ، وبعده :

• والحيف حيف السمرة •

(٢) الخرافة في بلوغ الأرب ٢ / ٣١٩ .

(٣) الخرافة في بلوغ الأرب ٢ / ٣٥٨ .

(٤) في الأصل « قتلك للثاء » وما أثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت في بلوغ الأرب ٢ / ٣٥٩ دون نسبة .

(٦) الخرافة في اللسان (هدد) وبلوغ الأرب ٢ / ٣٤٠ .

وكَبِدٌ ، فَأَكَلَهُ ، وكلما أَكَلَ لَقْمَةً مَسَحَ جَفْنَهُ الْأَعْلَى بِسَبَابَتِهِ ، وقال :
 يَا سَنَامُ وَكَبِدُ ، لِيَتَذَهَّبَ الْهُدَيْدُ ، ليس شَفَاءُ الْهُدَيْدِ ، إِلَّا سَنَامٌ وَكَبِدُ ،
 حُوفِي صَاحِبُ الْعَشَى مِنْهُ ، وَالْعَشَى يُسَمَّى : الْهُدَيْدُ .

الثلاثون^(١) : وزعموا أن الرجل إذا طَرَفَ عَيْنَ صاحبه فهاجت ، فَمَسَحَ
 الطَّارِفُ عَيْنَ المَطْرُوفِ سبع مرات بِسَبَابَتِهِ ، وقال له في كل مرة : بِإِحْدَى
 جَاءَتِ مِنَ المَدِينَةِ ، بِاثْنَتَيْنِ جَاءَتَا مِنَ المَدِينَةِ ، بِثَلَاثِ جِئْتُ مِنَ المَدِينَةِ ،
 إِلَى سَبْعِ ، سَكَنَ هَيَجَانُهَا .

• • •

وهذه أسماءُ خَرَزَاتِ العرب وأحجارها في هذا المعنى :

الْهَبْرَةُ ، الْهَمْرَةُ ، الْهِنْمَةُ ، الصَّخْبَةُ^(٢) ، الصَّدْحَةُ ، الصَّرْفَةُ ، الْعَطْفَةُ ،
 الْقَطْلَةُ ، الزَّرْقَةُ ، الْكَحْطَلَةُ ، الْقَبْلَةُ ، كَرَارٍ ، الْقَلِيبُ ، الرُّبَا ، الْيَنْجَلِبُ ،
 الدَّرْدَقِيسُ ، السُّلْوَانَةُ . فهذه سبع عشرة خَرَزَةً ، لكل خَرَزَةٍ مِنْهَا رُقِيَّةٌ ،
 إِلَّا أَنْ المَحْفُوظَ مِنْهَا رُقَى سَبْعَ خَرَزَاتٍ .

رُقِيَّةُ الْهَبْرَةِ^(٣) : يَا هَبْرَةُ أَهْبِرِيهِ ، مَنْ اسْتَيْهَ وَفِيهِ ، لِمَالِهِ وَبَيْنِيهِ .

رُقِيَّةُ الْهَمْرَةِ^(٤) . ويقال لها : الْهَمْرَةُ أَيْضًا : أَخَذْتُهُ بِالْهَمْرَةِ ، وَلَقَطَطَاتِ
 الْهَلْزَةِ ، وَتَفَثَ كَيْدَ السَّحَرَةِ ، لِيَبْرَزَةَ مُذَكَّرَةً .

رُقِيَّةُ الْهِنْمَةِ^(٥) : أَخَذْتُهُ بِالْهِنْمَةِ ، بِاللَّيْلِ بَعْلٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ .

(١) الخرافة في نهاية الأرب ٣ / ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣٢٨ .

(٢) ت و الصبغة و روى في الصخرة و وكلاهما تحريف .

(٣) اللسان (هم) .

(٤) اللسان (همر) .

(٥) اللسان (هم) وهي ساقطة من سائر النسخ .

رُقْبَةُ الْفَطْطَةِ^(١) : أَخَذْتُهُ بِالْفَطْطَةِ ، بِالثُّوبِ وَالْعَطْطَةِ ، فَلَا يَزُلُ فِي نَعْسَةٍ ،
 مِنْ أَمْرِهِ وَنَفْسِهِ ، حَتَّى يَزُورَ رَمْسَهُ .

رُقْبَةُ وَاحِدَةٍ مِنْهَا : بِاحْجَرٍ اعْطِطَ عَلَيْهِ ، صَبَّ قُصْبٌ عَلَيْهِ . ارْزُقْ
 فَارْزُقْ إِلَيْهِ .

رُقْبَةُ كَرَارٍ^(٢) : بِأَكْرَارٍ كُرْبِهِ . إِنْ أَقْبَلَ فُسْرُهُ ، وَإِنْ أَدْبَرَ
 فَفُسْرِيهِ .

رُقْبَةُ الْيَنْجَلِبِ^(٣) : أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ . فَلَا يَرِمُ وَلَا يَنْبُ ، وَلَا يَزَلُ
 عِنْدَ الطُّنْبِ .

رُقْبَةُ الدَّرْدَيْسِ^(٤) : أَخَذْتُهُ بِالدَّرْدَيْسِ ، يُدِيرُ الْعِرْقَ الْيَبِيسَ ،
 وَيَنْزِلُ الْجَدِيدَ كَالْيَبِيسِ .

وهذه رُفَاهِمُ الْمَجْرُودَةِ مِنْ ذِكْرِ الْخَرَزِ ، وَهِيَ سَبْعٌ :

رُقْبَةُ الْعَيْنِ : أَرْقِيكَ مِنْ عَيْنِ عَائِرٍ ، وَوَرَمِ آجِرٍ ، وَنَظْرَةِ نَاطِرٍ ، مِنْ بَرٍّ
 أَوْ فَاجِرٍ ، وَحَفِيفِ طَائِرٍ ، بِنَجْمِ طَالِعٍ ، وَبَرْقِ لَامِعٍ ، وَوَهْلِ سَافِعٍ ،
 وَدِيكِ سَافِعٍ .

رُقْبَةُ اللَّعِينِ : مَنْ عَانَكَ عَيْنُهُ رَجِيْقٌ ، فِيهَا تُرْبٌ سَجِيْقٌ ، وَدَمُهُ
 دَفِيْقٌ ، وَلَحْمُهُ مَشِيْقٌ .

رُقْبَةُ لِلْغَلَامِ : أَعْيِيْكَ بِالْأَغْلَى ، مِنْ شَرِّ كُلِّ أَنْثَى ، مُرْضِعَةٍ أَوْ حَبْلَى ،
 أَوْ عَاقِرٍ تَمْرَى . أَوْ لَبْوَةٍ لَا تُرْجَى .

(١) الْهَان (طلس) .

(٢) الْهَان (كَرَر) .

(٣) الْهَان (جَلْب) .

(٤) الْهَان (دَرْدَيْس) .

رُقِيَّةُ الْحُبِّ : هَوَايَةَ هَوَايَةِ ، الْبَرَقُ وَالسَّحَابَةُ ، فَلَانِ بْنِ فَلَانَةَ ،
بِمَسْقَطِ الْعَنَانَةِ ، جَلْبَتُهُ بِمِرْكَنْ ، فَحْبُهُ مُرْكَنْ ، جَلْبَتُهُ بِبَابِرِهِ ، فَلَمْ يَنْمِ
بَعْبَرُهُ ، جَلْبَتُهُ بِأَشْفَى ، فَالْقَلْبُ لَيْسَ يَشْفَى ، جَلْبَتُهُ بِبِيرْدٍ ، فَالْقَلْبُ
لَيْسَ يَبِيرْدُ .

رُقِيَّةُ الْعَطْفِ : الرِّيحُ وَالْبُرُقُ ، فِي الصَّبْحِ وَالطُّرُقِ ، فَلَانِ إِنْ أَقْبَلَ
فَنَهَارُ آيَسٍ ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَشَوْكُ طَلَحٍ يَابَسٍ ، وَجَبَلُ حَابِسٍ ، وَلَيْلُ
دَامِسٍ .

رُقِيَّةُ الْفَارِكِ إِذَا سَافَرَ زَوْجُهَا الْمَفْرُوكُ^(١) : نَافَرَكَ الْقَمَرُ ، وَظِلُّ الشَّجَرِ ،
شَمَالٌ تَشْمَلُهُ ، وَدَبُورٌ تُدْبِرُهُ ، وَنَكْبَاءٌ تَنْكُبُهُ ، شَيْكٌ لَا انْتَقَشَ ، وَنَمِيسٌ
وَلَا انْتَعَشَ . ثُمَّ تَرَى فِي أَثَرِهِ بِحَصَاةٍ وَنَوَاةٍ وَرَوْثَةً وَبَعْرَةَ ، وَتَقُولُ : حَصَاةُ
حُصِّ أَثَرِهِ ، نَوَاةُ نَأْتِ دَارُهُ ، رَوْثَةُ رَأَتْ خَيْرُهُ ، لَقَعَةُ بَعْرَةِ .

رُقِيَّةُ^(٢) : تَتَوَخَّذُ قَرَعَةً فَتَمْلَأُ مَاءً ، وَفِي أَسْفَلِهَا ثَقْبٌ بِالْإِبْرَةِ يَسِيلُ
مِنْهَا كَالْدُمْعَةِ ، وَتُعَلَّقُ وَيُقَالُ : أَخْلَطْتُهُ بِدُبَّاءَ ، مُمْلَأٌ مِنَ الْمَاءِ ، مُعَلَّقٌ
بِتَرَشَاءَ ، فَلَا يَزَالُ يَمْشِي ، وَعَيْنُهُ تَبْكِي^(٣) .

• • •

ثم الكتاب إلى آخره بعون الله وتأييده ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلّى الله على سيدنا محمد ، النبي الأُمّى ، وآله ، وسلم تسليماً ، وحسبنا الله
وونعم الوكيل .

(١) الْفَارِكُ (فَرَكَ) .

(٢) الْفَارِكُ (فَرَكَ) .

(٣) فِي الْفَارِكِ « فَلَا يَزَالُ فِي تَمْشِيهِ ، وَعَيْنُهُ فِي تَبْكَاةٍ » وَالْأَشْيَاءُ : الْهَيْلُ ، وَالْمَشْيُ : الْمَشْيُ ،
وَالْبَكَاءُ : الْبَكَاءُ .

الفهارس الفنية

صفحة

- ١ - فهرس القرآن الكريم . ٥٧١
- ٢ - فهرس الحديث الشريف ٥٧٣
- ٣ - فهرس الأمثال . . . ٥٧٤
- ٤ - فهرس الفواقي . ٦١٦
- ٥ - فهرس اللغة . . . ٦٢٩
- ٦ - فهرس الحيوان . ٦٤٩
- ٧ - فهرس الأعلام . ٦٥٤
- ٨ - فهرس البلدان والمواضع . . . ٦٧٤
- ٩ - فهرس الأجناس والأسمم والقبائل ٦٧٨
- ١٠ - فهرس أيام العرب . . . ٦٨٣
- ١١ - فهرس الكتب التي ذكرت في النص . ٦٨٤
- ١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق . ٦٨٥
- ١٣ - فهرس مراجع التحقيق . ٦٨٩
- ١٤ - فهرس الموضوعات والأبواب ٦٩٦

١ - فهرس القرآن الكريم

السورة	رقم الآية	الصفحة	
النساء	١١	٥٣٩/٢	«وَلَا يُوْنِزِي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّنُسُ»
النساء	١٧٦	٥٣٩/٢	«وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء»
المائدة	٦٤	٤٥٨/٢	«كَلِمًا أَوْ قُدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ»
المائدة	٨٢	٤٤٠/٢	«لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ» .
يونس	٣٥	٤٤٠/٢	«أَفَمَنْ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ» .
النحل	٩٢	١٧٣/١	«ولا تكونوا كالتى نَقَضَتْ غَزْلَها من بعد قُوَّةٍ أَنْكَاثًا» .
الكهف	٧٩	٢٩٥/١	«وكان وراءهم مَلِكٌ يأخذ كلَّ سفينة غَصَبًا» .
النور	٣٥	٣٩٦/٢	«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ» .
الفرقان	١١	٤٤٠/٢	«وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا» .
الفرقان	١٥	٤٤٠/٢	«أَذَلَّكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ» .
الفرقان	٤٤	٤٤١/٢	«إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا» .
النمل	٤٤	٣٩٥/٢	«قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ

السورة	رقم الآية	الصفحة	
			حَسِبْتُمْ لُجَّةً وَكَشَفْتُ عَنْ سَاقِيهَا، قَالَ :
			إِنَّهُ صَرَحَ مُرَدُّهُ مِنْ قَوَارِيرَ .
الصافات	١٥٨	٥٥٦/٢	« وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا » .
الزخرف	٣٨	٥١٥/٢	« يَا لَيْتَ بَنَيْنَا وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ » .
الدخان	٣٧	٤٣٩/٢	« أَمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْعَ » .
محمد	٣٠	٣٨٠/٢	« وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » .
القمر	٤٣	٤٤٠/٢	« أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَمْ » .
الرحمن	٣٣	٥٣٩/٢	« يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ » .
الحشر	٢٠	٥٣٩/٢	« لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ » .
التغابن	٢	٥٣٩/٢	« فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمَنْكُمْ مُؤْمِنٌ » .
الملك	٢	٥٣٩/٢	« الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ » .
الإنسان	١٥ ، ١٦	٣٩٥/٢	« وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا • قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ » .
البلد	١٠	٥٢٣/٢	« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » .
الشرح	٦	٥٣٩/٢	« إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » .
العاديات	٢	١٨٠/١	« فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا » .
الفلق	١	٩٣/١	« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » .
الناس	٦	٥٣٩/٢	« مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ » .

٢ - فهرس الحديث الشريف

٥٣٢/٢	« اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ »
٥٣٧/٢	« أَحِبُّوا مَا بَيْنَ الْعَشَائِمِينَ »
	« إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سُوءٍ »
	« جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيعَتَيْنِ »
٥١٦/٢	الْجِصُّ وَالْآجُرُّ »
٣٨٠/٢	« لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنَ بِحُجَّتِهِ »
٣٩٤/٢	« لَوْ أَنَّ لِي طَلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا »
٥٢٩/٢	« مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ ؟ الصَّبْرِ وَالْثَقَاءِ »
٤٠٥/٢	« مَا فَعَلَ بِعِيرُكَ ؟ أَيْشَرُّدُ عَلَيْكَ ؟ »
٥٣٢/٢	« مَنْ حَفِظَ طَرَفَيْهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ »
٣٩٥/٢	« يَا أَنْتَيْسُ ارْفُقْ بِالْقَوَارِيرِ »

٣ - فهرس الأمثال *

٣٩١/٢	آنس من الطيف	٧٠/١	٧- آبل من حنيف الحناتم
• • •			٨- آبل من مالك بن زيد
٢٥-	أبأى من حنيف	٧٢/١	مناة
٨٠/١	الحناتم	٢٤١/١	آخر البز على القلوص
٢٦-	أبأى ممن جاء برأس	٧٢/١	٩ - آكل من حوت
٨٠/١	خاقان	٧٣/١	١٢- آكل من السوس
٩٢/١	٤٨- أبخر من أسد	٧٣/١	١٣- آكل من ضرر
٧٥/١	أبخر من جمل	٧٣/١	آكل من ضرر جائع
٩٢/١	٤٧- أبخر من صقر	٦٩/١	آكل من القار
٧٥/١	أبخر من فهد	٧٣/١	١٠- آكل من الفيل
٩٠/١	٤٠- أبخل من حياحب	٧٤/١	١٤- آكل من لقمان
٩٠/١	٤٢- أبخل من ذى معذرة	٧٣/١	١١- آكل من النار
٧٥/١	أبخل من صبي	٦٩/١	آلف من حمام مكة
٤٣-	أبخل من الفصين بنائل	٧٠/١	٦- آلف من الحمى
٩٠/١	غير •	٧٠/١	٤- آلف من غراب عقدة
٩٠/١	٤١- أبخل من كلب	٧٠/١	٥- آلف من كلب
٨٦/١	٣٩- أبخل من مادر	٦٩/١	١- آمن من الأرض
١٤٦/١	أبدئهن بفضال صبيت	٦٩/١	٢- آمن من حمام مكة
٧٥/١	أبدى من مطلقة	٦٩/١	٣- آمن من ظبي بالحرم
٨١/١	٢٩- أبر من الذئب بولده	٣٩١/٢	آنس من الحمى

* لم أفهرس الأمثال المولدة المزدوجة التي سردها المؤلف في الباب التاسع والعشرين لكثرتها .
 أما الأمثال العربية فإن التي من بينها رقم في الفهرس هي ما شرحه المؤلف ، وذلك الرقم هو رقمها المسلسل ، أما الأمثال غير المرقومة فلك التي جاءت أثناء الشرح والتفسير ، أوجاءت سرودة في صفور الأبواب .

- ٩٤/١ — أبطش من دوسر ٥٥
 ٣٠٨/١ أبعد العنوق النوق !
 ٣٠٨/١ أبعد النوق العنوق !
 ٧٦/١ ١٧— أبعد من بيض الأنوق
 ٧٥/١ أبعد من الريا
 ٧٥/١ أبعد من السماء
 ٧٦/١ ١٦— أبعد من العيوق
 ٧٥/١ ١٥— أبعد من النجم
 ٧٦ أبغض إلى من الجرباء
 ٨٢/١ ذات الهنا
 ٨٢/١ ٣١— أبغض من الطلبةاء
 ٨٣/١ ٣٣— أبغض من القدح الأول
 ٨٣/١ ٣٢— أبغض من قدح
 ٨٢/١ اللبلاب
 ٩٦/١ أبغى من إبرة
 ٩٦/١ أبغى من شلق
 ٩٦/١ أبغى من فأس
 ٩٦/١ أبغى من فأس غسلق
 أبغى على الدهر من
 ٩٣/١ الدهر
 ٩٣/١ ٥٤— أبغى من تفاريق العصا
 ٧٦/١ أبغى من التقرى
 ٧٥/١ أبغى من حجر
 ٤٤١/٢ ، ٧٦

- ٨١/١ ٢٨— أبر من العنقس
 ٨١/١ ٢٧— أبر من فلحس
 ٣٠٦، ٨٢/١ ٣٠— أبر من هرة
 ٧٥/١ أبرد من الثلج
 ٨٦/١ ٣٨— أبرد من جرباء
 ٨٣/١ ٣٦— أبرد من حقر
 ٨٣/١ ٣٥— أبرد من عقر
 ٨٣/١ ٣٤— أبرد من عفرس
 ٨٥/١ ٣٧— أبرد من غب المطر
 ٣٧٤/٢ أبرمًا قرونًا !
 أبصر بالليل من
 ٧٨/١ الوطواط
 ٧٨/١ ٢٢— أبصر ليلا من الوطواط
 ٧٥/١ أبصر من باز
 ٧٩/١ ٢٤— أبصر من الزرقاء
 ٧٥/١ أبصر من صقر
 ٧٧/١ ١٩— أبصر من عقاب
 ٤٤١/٢
 ٧٧/١ أبصر من عقاب ملاع
 ٧٨/١ ٢١— أبصر من غراب
 ٧٦/١ ١٨— أبصر من فرس
 أبصر من فرس بيهما
 ٧٧/١ فى غلس
 ٧٨/١ ٢٣— أبصر من كلب
 ٧٧/١ ٢٠— أبصر من نسر
 ٩٢/١ ٤٦— أبطًا من فند

- ٥٧ - أنعب من رائف مهر ٩٨/١
 أنعب من رايكب فصيل ٩٧/١
 أنلف من سلف ٩٧/١
 ٥٩ - أنلى من الشعرى ٩٨/١
 أنم من قمر الهم ٩٧/١
 ٦٣ - أنمك من سنام ١٠٠/١
 أنوى من دين ٩٧/١
 أنى أبلد على لبد ٣١٥/١
 ٣٦٧/٢
 أنيح له ابنا عيان ٤٩٦/٢
 ٦٥ - أنيس من تيوس البياح ١٠١/١
 ٦٤ - أنيس من تيوس ثوبت ١٠١/١
 ٦٢ - أنه من أحقق ثقيف ١٠٠/١
 ٦١ - أنه من فقيد ثقيف ٩٩/١
 ٦٠ - أنيم من المرقش ٩٩/١
 * * *
 ٧٩ - أنار من قصير ١٠٦/١
 ٧٨ - أثبت فى الدار من
 الجدار ١٠٥/١
 أثبت من قراد ١٠٣/١
 أثبت من الوشم ١٠٣/١
 أثقف من سنور ١٠٣/١
 ٦٩ - أنقل من أحد ١٠٤/١
 ٦٦ - أنقل من شهلان ١٠٣/١
 ٧٠ - أنقل من حصن ١٠٤/١
 ٧٢ - أنقل من حمل الدعم ١٠٤/١
 ٢٤١

- ٥٢ - أبقى من الدهر ٩٣/١
 أبقى من طوق الحمام ٧٦/١
 ٥٣ - أبقى من وصى فى حجر ٩٣/١
 أبكر من غراب ٧٥/١
 أبكى من يتيم ٧٥/١
 أبلد من ثور ٧٥/١
 أبلد من سلحفاة ٧٥/١
 ٤٤ - أبلغ من سبحان وائل ٩٠/١
 ٤٥ - أبلغ من قس ٩١/١
 ابنك ابن أيرك ليس
 ابن غيرك ١١٠/١
 ابنك ابن برحك الذى
 يشرب من صبرحك ١١٠/١
 ٤٩٥/٢
 ابنى عيان أسرا البيان ٤٩٦/٢
 أبى أبو عمره إلا ما أتاه ٤٧٦/٢
 ٤٩ - أبول من كلب ٩٣/١
 أبيض من دجاجة ٧٥/١
 ٥١ - أبين من فرق الصبح ٩٣/١
 ٥٠ - أبين من فلق الصبح ٩٣/١
 * * *
 أنب من أبى لب ٩٧/١
 ٥٨ - أنعب من تولب ٩٨/١
 ٥٦ - أنجر من عقرب ٩٧/١
 أنغم من فصيل ٩٧/١
 أنرف من ربيب نعمة ٩٧/١

- ٩٦ - أجراً من الأيهمين ١١٦/ ١
 ٥٢٩/ ٢
 أجراً من خاصى الأسد ١٠٧/ ١
 ٩١ - أجراً من خاصى
 ١١٥/ ١ خصاص
 ٨٩ - أجراً من ذباب ١١٤/ ١
 ٩٢ - أجراً من ذى لبد ١١٦/ ١
 ٩٧ - أجراً من السبل ١١٦/ ١
 ٩٠ - أجراً من فارس
 ١١٤/ ١ خصاص
 ٩٥ - أجراً من قسوة ١١٦/ ١
 ٩٤ - أجراً من ليث بخفان ١١٦/ ١
 أجراً من الليل ١٠٧/ ١
 ٩٣ - أجراً من الماشى بترج ١١٦/ ١
 ١١٤ - أجرد من جراد ١٢٢/ ١
 ١١٢ - أجرد من صخرة ١٢٢/ ١
 ١١٣ - أجرد من صلعة ١٢٢/ ١
 أجرى من السيل ٢١٦/ ١
 أجرى من الفرس ١٠٧/ ١
 أجرى من الماء ١٠٧/ ١
 ١٠٧ - أجشع من أسرى
 ١٢٠/ ١ الدخان
 أجشع من كلب ١٠٧/ ١
 أجشع من الوافدين على
 ١٢٠/ ١ الطعام
 أجشع من وفد نعيم ١٢٠/ ١

- أنقل من الحمى ١٠٣/ ١
 ٧١ - أنقل من دمع الدماغ ١٠٤/ ١
 ٧٦ - أنقل من رعى البزر ١٠٥/ ١
 أنقل من الرصاص ١٠٣/ ١
 أنقل من الزئبق ١٠٣/ ١
 ٧٤ - أنقل من الزاوى ١٠٤/ ١
 ٧٣ - أنقل من الزواى ١٠٤/ ١
 أنقل من طود ١٠٣/ ١
 ٦٨ - أنقل من عماية ١٠٤/ ١
 ٧٥ - أنقل من الكانون ١٠٤/ ١
 أنقل من المنتظر ١٠٣/ ١
 ٦٧ - أنقل من نضاد ١٠٤/ ١
 ٧٧ - أنقل من النضار ١٠٥/ ١
 . . .
 ٨٦ - أجبن من ثرملة ١١٣/ ١
 ٨٧ - أجبن من الرّباح ١١٣/ ١
 ٨١ - أجبن من صافر ١١١/ ١
 ٨٢ - أجبن من صفرد ١١٣/ ١
 ٨٣ - أجبن من كروان ١١٣/ ١
 ٨٤ - أجبن من ليل ١١٣/ ١
 ٨٠ - أجبن من المتزوف
 ١٠٨/ ١ ضرطا
 ٥٨ - أجبن من نهار ١١٣/ ١
 ٨٨ - أجبن من هجرس ١١٣/ ١
 أجبن من وطواط ١٠٧/ ١
 أجراً من أسامة ١٠٧/ ١

اجعلوا ليلكم ليل أنقذ/ ٢٣٤،

٤٩١/٢

١٠٤ - أجل من الحرش ١١٨/١

١١٠ - أجمع من ذرة ١٢١/١

١١١ - أجمع من نغلة ١٢١/١

١١٥ - أجمل من ذى

العمامة ١٢٢/١

١٠٥ - أجن من دقة ١١٩/١

أجهل من حمار ١٠٧/١

١٠٩ - أجهل من راعي

ضأن ١٢١/١

أجهل من عقرب ١٠٧/١

١٠٨ - أجهل من فراشة ١٢١/١

١١٦ - أجود من الجواد المبر ١٢٣/١

١١٧ - أجود من حاتم ١٢٦/١

١١٨ - أجود من كعب ١٢٩/١

١١٩ - أجود من هرم ١٣١/١

١٠٦ - أجور من قاضى

سدوم ١١٩/١

١٠٢ - أجوع من ذئب ١١٧/١

١٠٠ - أجوع من زرعة ١١٧/١

١٠٣ - أجوع من قراد ١١٨/١

٩٩ - أجوع من كلب حومل ١١٧/١

١٠١ - أجوع من لعة ١١٧/١

٩٨ - أجول من قطرب ١١٦/١

• • •

١٧٩ - أحد من ضرس ١٦١/١

أحد من ضرس جائع

يقذف فى معى نائع ١٦١/١

١٧٧ - أحد من لطة ١٦١/١

١٥١ - أحذر من ذئب ١٥٦/١

١٥٢ - أحذر من ظليم ١٥٦/١

أحذر من عقق ١٣٣/١،

٤٤١/٢

أحذر من غراب ١٥٦/١،

١٩٦

أحذر من قولى ١٣٣/١،

١٩٦

أحذر من يد فى رحم ١٣٤/١

١٥٤ - أحر من الجمر ١٥٧/١

١٥٥ - أحر من القرع ١٥٧/١

١٥٦ - أحر من القرغ ١٥٧/١

أحر من المرجل ١٣٤/١

١٥٣ - أحر من النار ١٥٦/١

أحرس من الأجل ١٣٤/١

أحرس من كلب ١٣٤/١

أحرس من كلبة كرىز ١٣٤/١

أحرس من خنزير ١٣٤/١

أحرس من ذئب ١٣٤/١

١٧٨ - أحرس من كلب ١٦١/١

أحرس من كلب على

جيفة ١٦١/١

أحرس من كلب على

عرق ١٦١/١

٤٦٤/٢	أحق الحليل بالركض المغار
١٣٤/١	أحقد من جعل
١٣٤/١	أحقر من التراب
١٨٣	أحكم من زرقاء
١٦٢/١	البيامة
١٣٤/١	أحكم من فرخ الطائر
١٨٥	أحكم من فرخ
١٦٣/١	عقاب
١٦٢/١	أحكم من لقمان
١٨٦	أحكم من قرعت
١٦٣/١	له العصا
١٨٤	أحكم من هرم بن
١٦٣/١	قطبة
١٣٤/١	أحكمى من فرد
١٦٤/١	أحلم من الأحنف
١٣٤/١	أحلى من الثمر الجنى
١٣٤/١	أحلى من الجنى
١٣٤/١	أحلى من الشهد
١٣٤/١	أحلى من العسل
١٣٤/١	أحلى من مصفة
١٨١	أحلى من ميراث
١٦٢/١	العمة الرقوب
١٣٤/١	أحلى من النشب
١٣٤/١	أحلى من الولد
١٢٦	أحق من أبى
١٣٩/١	غبشان

١٩٠	أحزم من الحرباء
١٩٦	
١٨٨	أحزم من سنان
١٨٩	أحزم من فرخ
١٦٥/١	عقاب
١٩٦، ١٣٥/١	أحزم من قرى
٢٥٨/١	أحسن حفاظاً من كلب
	أحسن من بيضة فى
١٣٤/١	روضة
١٣٤/١	أحسن من الدر
١٥٨/١	أحسن من الدمية
١٣٤/١	أحسن من الدهم الموقفة
١٣٤/١	أحسن من الديك
١٦٠	أحسن من الزون
١٣٤/١	أحسن من الشمس
١٥٨	أحسن من شنف
١٥٨/١	الأنفصر
١٣٤/١	أحسن من الصنم
١٣٤/١	أحسن من الطاووس
١٣٤/١	أحسن من القمر
١٥٧	أحسن من النار
٤٥٥/٢	أحضر عطب عدم أدب
١٣٤/١	أحضر من التراب
١٣٤/١	أحطم من جراد
٦٩/١	أحفظ من الأرض
١٣٤	

- ١٣٨ - أحق من الضيع ١٤٦/ ١
 أحق من طالب ضأن
 ١٤٨/ ١ ثمانين
 ١٤٧ - أحق من طريق ١٥٥/ ١
 ١٣١ - أحق من عجل ١٤٤/ ١
 ١٢٩ - أحق من عدى
 ١٤٣/ ١ ابن جناب
 ١٤٦ - أحق من عقق ١٥٥/ ١
 ١٣٥ - أحق من قابض
 ١٤٧/ ١ كفه على الماء
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بحريه
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بخذه
 ١٣٣/ ١ أحق من لاقع الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماضع الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماطخ الماء
 ١٣٠ - أحق من مالك بن
 ١٤٣/ ١ زيد مناة
 أحق من المتخط
 ١٣٣/ ١ بكوعه
 أحق ممن أخذ الماء
 ١٣٣/ ١ بإصبعه
 ١٣٣ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ إحدى خدمتيها
 ١٣٤ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ من نعم أبيها
 ١٣٣/ ١ أحق من أم طريق
 ١٣٣/ ١ أحق من أم عامر
 ١٤٢ - أحق من أم ١٥١/ ١ ،
 المنبر ٤٧٧/ ٢
 ١٢٢ - أحق من بيهس ١٣٧/ ١
 ١٤٩ - أحق من ترب
 ١٥٥/ ١ العقد
 ١٢٥ - أحق من جحا ١٣٨/ ١
 ١٤٣ - أحق من جهيزه ١٥١/ ١
 ١٣٣/ ١ أحق من حبارى
 ١٢٤ - أحق من حجينه ١٣٧/ ١
 ١٢٣ - أحق من حذنه ١٣٧/ ١
 ١٣٣/ ١ أحق من حمامه
 ١٣٦ - أحق من الدايغ
 ١٤٧/ ١ على التحلء
 ١٣٢ - أحق من دغه ١٤٥/ ١
 ١٣٧ - أحق من راعى ضأن
 ١٤٨/ ١ ثمانين
 ١٣٩ - أحق من الربع ١٥٠/ ١
 ١٢٨ - أحق من ربيعه
 ١٤٢/ ١ البكاء
 ١٤٨ - أحق من رجلة ١٥٥/ ١
 ١٤٠ - أحق من الرخل ١٥١/ ١
 ١٤٥ - أحق من رخمه ١٥٣/ ١
 ١٢١ - أحق من شربث ١٣٦/ ١
 ١٢٧ - أحق من شيخ مهو ١٤٠/ ١

- ١٦٥ - أحير من ضب ١٥٩/١
 أحير من ليل ١٣٤/١
 ١٦٦ - أحير من ورل ١٥٩/١
 أحير من يد في رحم ١٣٤/١
 . . .
 ٢٣٢ - أخب من ثعالة ١٩٢/١
 ٢٣١ - أخب من ضب ١٩٢/١
 ٢٢٨ - أخب من ذب
 ١٩٠/١ الخمر
 ٢٢٩ - أخب من ذب
 ١٩٠/١ الفضا
 ٢٤٢ - أخبط من حاطب
 ١٩٥/١ ليل
 ٢٤٣ - أخبط من عشواء ١٩٥/١
 ٢٣٣ - أخطل من ثعالة ١٩٢/١
 أخجل من مقمور ١٦٩/١
 ٢٣٩ - أخدع من ضب ١٩٣/١
 ٣٣٠
 أخدع من ضب
 ١٩٣/١ حرشته
 أخدق نرت هاللباس ٤٣٣/٢
 ٢١٩ - أخدل من يلعم ١٨٠/١
 أخدوا في حياض طسم ٥٠٤/٢
 أخدوا في حياض غم ٥٠٤/٢
 أخدوا في سمع الأرض
 ٥٠٤/٢ وبصرها

- ١٤٤ - أحقق من نعامه ١٥٢/١
 ١٤١ - أحقق من نعمة
 ١٥١/١ على حوض
 ١٢٠ - أحقق من هبة ١٣٥/١
 أحمل من الأرض ذات
 الطول والعرض ١٣٤-٦٩/١
 أحسى من است النمر ١٣٥/١
 أحسى من أنف الأسد ١٣٥/١
 ١٩١ - أحسى من مجبر
 ١٦٦/١ الجراد
 ١٩٢ - أحسى من يجبر
 ١٦٧/١ الظعن
 ١٨٠ - أحن من شارف ١٦١/١
 أحن من الولد ١٣٤/١
 ١٧٤ - أحول من أبي
 ١٦٠/١ براقش
 ١٧٥ - أحول من أبي قلمون ١٦٠/١
 ١٧٦ - أحول من ذب ١٦١/١
 ١٦٧ - أحيا من بكر ١٦٠/١
 ١٧٣ - أحيا من ضب ١٦٠/١
 ١٧٠ - أحيا من فتاة ١٦٠/١
 ١٦٨ - أحيا من كعاب ١٦٠/١
 ١٧١ - أحيا من حبة ١٦٠/١
 ١٧٢ - أحيا من مخدرة ١٦٠/١
 ١٦٩ - أحيا من هدى ١٦٠/١

- ٢٠٨ - أخسر من مغبون ١٧٤/١
أخشن مساً من شوك
القتاد ٤٣٨/٢
٢٤٦ - أخشن من الجذيل ١٩٧/١
أخشن من شوك ١٧٠/١
٢٤٥ - أخشن من الشيهم ١٩٧/١
٢٤٠ - أخطأ من ذباب ١٩٤/١
أخطأ من صبي ١٧٠/١
٢٤١ - أخطأ من فراشة ١٩٥/١
٢٤٧ - أخطب من قس ١٩٧/١
أخطف من برق ١٧٠/١
أخطف من حدأة ١٧٠/١
أخطف من عقاب ١٧٠/١
٢٤٤ - أخطف من قرلى ١٩٥/١
١٩٩ - أخف من الجحاح ١٧٢/١
١٩٨ - أخف حلماً من
بعير ١٧١/١
١٩٧ - أخف حلماً من
عصفور ١٧١/١
١٩٥ - أخف رأساً من
الذئب ١٧١/١
١٩٦ - أخف رأساً من
الطائر ١٧١/١
أخف من ريشة ١٦٩/١
١٩٤ - أخف من عقيب
ملاع ١٧٠/١

- أخذوا في طريق
العنصلين ٥٠٤/٢
أخذوا في عين وبار ٥٠٤/٢
أخذوا في غاوض الثعلب ٥٠٤/٢
أخذوا في ملاحس البقر ٥٠٤/٢
أخذوا في هوب دابر ٥٠٤/٢
أخذوا في وادى تضلل ٥٠٤/٢
أخذوا في وادى تهلك ٥٠٤/٢
أخذوا في وادى جذبات ٥٠٤/٢
أخذوا في وحش لصمت ٥٠٤/٢
٢٢٢ - أخرب من جوف
حمار ١٨٠/١
أخرق من حمامة ١٦٩/١
٢٠٣ - أخرق من حمامة ١٧٣/١
أخرق من صبي ١٦٩/١
٢٠٤ - أخرق من ناكثة
غزلمان ١٧٣/١
٢٢٣ - أخزى من ذات
النحين ١٨٢/١
أخسر صفقة من أبى
غيشان ١٣٩/١
٢٠٦ - أخسر من أبى
غيشان ١٧٤/١
٢٠٥ - أخسر من حمامة
الحطب ١٧٣/١
٢٠٧ - أخسر من شيخ مهو ١٧٤/١

- أخلق من البردة ١٧٠/١
 ٢٢١ - أخلق من جوف
 ١٨٠/١ حمار
 ٢٢٠ - أخلق من جوف العير ١٨٠/١
 ١٨١
 ٢٢٦ - أخلق من دلال ١٨٦/١
 ٢٢٥ - أخلق من طويس ١٨٥/١
 ٢٢٧ - أخلق من مصفرسته ١٨٧/١
 ٢٢٤ - أخلق من هيت ١٨٢/١
 أخلق عليها الذي أخلق
 ٣٦٧/٢ على لبد
 ٢٣٠ - أخلق من ذئب ١٩٢/١
 ٢١١ - أخلق من حنين ١٧٥/١
 ١٧٧
 ٢٠٩ - أخلق من القابض
 ١٧٤/١ على الماء
 ٢١٠ - أخلق من ناتج
 ١٧٤/١ لسقب من حائل
 ٢٣٤ - أخلق من ثعالة ١٩٢/١
 ٢٣٨ - أخلق من ثعلب
 ١٩٣/١ في استه عهنة
 ١٧٠/١ أخلق من ديك
 ٢٣٥ - أخلق من غراب ١٩٢/١
 أخلق من المنتشة ١٩٣/١
 ٢٣٦ - أخلق من مذالة ١٩٢/١

- ١٩٣ - أخلق من فراشة ١٧٠/١
 أخلق من النسيم ١٦٩/١
 أخلق من الهباء ١٦٩/١
 ٢٠٠ - أخلق من يراعة ١٧٢/١
 أخلق من اللرة ١٦٩/١
 أخلق من السحر ١٦٩/١
 ٢٠١ - أخلق من الماء تحت
 الرقة ١٧٢/١
 ٢٠٢ - أخلق مما يغشى
 الليل ١٧٢/١
 ٢١٤ - أخلق من بول
 الجمل ١٧٩/١
 ٢١٥ - أخلق من ثيل
 الجمل ١٧٩/١
 أخلق من خلق حنين ١٦٩/١
 ٢١٣ - أخلق من شرب
 الكمون ١٧٨/١
 ٢١٨ - أخلق من صقر ١٨٠/١
 ٢١٢ - أخلق من عرقوب ١٧٧/١
 أخلق من نار أبي
 حياحب ١٧٩/١
 ٢١٧ - أخلق من نار
 الحياحب ١٧٩/١
 أخلق من وقود أبي
 حياحب ١٧٩/١
 ٢١٦ - أخلق من ولد
 الحمار ١٧٩/١

- أدم من بكرة ١٩٨/١
 ٢٥٥ - أدنا من الشمع ٢٠٠/١
 ٢٦٠ - أدنف من المتننى ٢٠٢/١،
 ٢٧٥
 ٢٥٦ - أدنى من جبل الوريد ٢٠٠/١
 أدنى من الشمع ٢٠٠/١
 ٢٥٩ - أدهى من قيس
 ابن زهير ٢٠١/١

• • •

- إذا سمعت بسرى القين
 فاعلم أنه غلف ٣٦٥/٢
 إذا سمعت بسرى القين
 فإنه مصبح ٣٦٥/٢
 إذا طلع السماك ذهب
 العكاك وبرد ماء
 الحمقاء ١٨٥/١
 أذرق من جبارى ٢٣٣/١
 ٢٦٧ - أذل من بلذج ٢٠٥/١
 أذل من البساط ٢٠٣/١
 ٢٦٥ - أذل من بعير سانية ٢٠٤/١
 ٢٧٤ - أذل من بيضة
 البلد ٢٠٧/١
 أذل من الخلاء ٢٠٣/١
 ٢٦٨ - أذل من حمارقان ٢٠٥/١
 ٢٦٢ - أذل من حمار
 مقيد ٢٠٣/١

٢٣٧ - أنخيل من واشمة

استها ١٩٣/١

• • •

- أدب من حجاب الماء ١٩٨/١
 ٢٥٤ - أدب من الشمس
 إلى غسق الليل ٢٠٠/١
 ٢٥٢ - أدب من ضيئون ١٩٩/١
 أدب من عقرب ١٩٨/١
 أدب من قراد ١٩٨/١
 ٢٥٣ - أدب من قرني ٢٠٠/١
 أدفا من شجرة ١٩٨/١
 أدق من حد الجلم ١٩٨/١
 ٢٥١ - أدق من حد السيف ١٩٩/١
 أدق من حد الشفرة ١٩٨/١
 أدق من خيط ١٩٨/١
 ٢٤٨ - أدق من خيط
 باطل ١٩٨/١
 أدق من الدقيق ١٩٨/١
 ٢٤٩ - أدق من الشخب ١٩٩/١
 أدق من الشعر ١٩٨/١
 ٢٥٠ - أدق من الطحين ١٩٩/١
 أدق من الكحل ١٩٨/١
 أدق من الهباء ١٩٨/١
 ٢٥٧ - أدل من حنيف
 الحناتم ٢٠٠/١
 ٢٥٨ - أدل من دميميص
 الرمل ٢٠١/١

- أرزن من النضار ٢٠٩/١
 أرسب من حجارة ٢٠٩/١
 ٢٨٦ - أرسع من ضفدع ٢١١/١
 أرسى من رصاصة ٢٠٩/١
 ارعها أجلى أنى شئت ٧٢/١
 أرفع من السماء ٢٠٩/١
 أرق من دمة العاشق ٢٠٩/١
 أرق من دمع الغمام ٢٠٩/١
 أرق من دمع عجب ٢٠٩/١
 ٢٧٧ - أرق من رداء الشجاع ٢١٠/١
 أرق من رقراق السراب ٢٠٩/١
 أرق من ريق النحل ٢٠٩/١
 ٢٧٦ - أرق من سحابة
 البيض ٢٠٩/١
 ٢٧٥ - أرق من غرقاء
 البيض ٢٠٩/١
 أرق من الماء ٢٠٩/١
 أرق من الهواء ٢٠٩/١
 ٢٨٥ - أرى من ابن تقن ٢١١/١
 أرى من أخذ بأفواق
 النصل ٢٠٩/١
 أرها أجلى أنى شئت ٧٢/١
 أروغ من ثعالة ٢٠٩/١
 أروغ من ثعلب ٤٤١/٢
 أروغ من ذنب ثعلب ٢٠٩/١
 ٢٨٢ - أروى من بكر هبنقة ٢١١/١

- أذل من حوار ٢٠٣/١
 أذل من الرداء ٢٠٣/١
 أذل من السقيان بين
 الحلائب ٢٠٣/١
 أذل من الشمع ٢٠٣/١
 أذل من غير ٢٠٣/١
 أذل من فقع بقاع ٢٠٣/١
 ٢٦٣ - أذل من فقع بقرقرة ٢٠٤/١
 أذل من قرار بمنسم ٢٠٣/١
 ٢٧٠ - أذل من قرملة ٢٠٦/١
 ٢٧١ - أذل من قمع ٢٠٦/١
 ٢٧٣ - أذل من قيسى
 بمحمص ٢٠٧/١
 ٢٦٩ - أذل ممن بال الثعلب
 عليه ٢٠٦/١
 ٢٧٢ - أذل من النعل ٢٠٦/١
 ٢٦٦ - أذل من النقذ ٢٠٥/١
 ٢٦١ - أذل من وتد بقاع ٢٠٣/١
 أذل من يد فى رحم ٢٠٣/١
 ٢٦٤ - أذل من البعر ٢٠٤/١
 * * *
 أرجل من حافر ٢٠٩/١
 أرجل من حية ٢٠٩/١
 ٢٨٤ - أرجل من خف ٢١١/١
 أرخص من التراب ٢٠٩/١
 أرخص من الزبل ٢٠٩/١
 أرزن من أبان ٢٠٩/١

- أروى من الحوت ٧٢/١ ،
 ٢٩٦، ٢٠٩
 ٢٨٠- أروى من حبة ٢١٠/١
 ٢٧٩- أروى من ضب ٢١٠/١
 ٢٨٣- أروى من معجل
 أسعد ٢١١/١
 ٢٧٨- أروى من نعامه ٢١٠/١
 ٢٨١- أروى من النمل ٢١٠/١
 . . .
 ٢٩٤- أركن من لباس ٢١٥/١
 أرنى من حمامة ٢١٣/١
 ٢٩٠- أرنى من سجاج ٢١٤/١
 أرنى من ضبون ٢١٣/١
 ٢٨٧- أرنى من قرد ٢١٣/١
 أرنى من قط ٢١٣/١
 ٢٨٨- أرنى من هجرس ٢١٣/١
 ٢٨٩- أرنى من هر ٢١٣/١
 أزهد الناس في العالم
 جيرانه ٤٥٥/٢
 أزهى من ثعلب ٢١٣/١
 أزهى من ثور ٢١٣/١
 أزهى من ديك ٢١٣/١
 أزهى من ذباب ٢١٣/١
 أزهى من طاووس ٢١٣/١
 ٢٩٢- أزهى من غراب ٢١٤/١
 ٤٤١/٢
 ٢٩٣- أزهى من واشمة
 أسها ٢١٥/١
 ٢٩١- أزهى من وعل ٢١٤/١
 . . .
 ٣١٢- أسأل من فلحس ٢٢٩/١
 ٣١٣- أسأل من قرنع ٢٣٠/١
 ٣٢٢- أسبح من فون ٢٣٣/١
 أسبق من الأجل ٢١٨/١
 است البائن أعلم ٣٣٨/١
 است المسئول أضيق ٤٥٨/٢
 أسر من ليل ٢١٨/١
 استغنت الثقة عن الرقة ٣٢٢/١
 اسقى أخيتي ١٤٤/١
 أسخى من ديك ٢١٨/١
 أسر من ساعة التلاقي ٢١٨/١
 أسرع غدرًا من الذئب ٢١٧/١
 ٣٠١- أسرع غضبا من
 فاسية ٢٢٠/١
 أسرع من الإشارة ٢١٧/١
 أسرع من البرق ٢١٧/١
 أسرع من البين ٢١٧/١
 ٢٩٧- أسرع من تلمظ
 الورد ٢١٩/١
 أسرع من الجواب ٢١٧/١
 ٣٠٥- أسرع من حذاجة ٢٢٦/١
 أسرع من حلب شاة ٢١٧/١
 ٣٠٠- أسرع من الخلدروف ٢٢٠/١

أسرع من لحمة الكلب
 ٢١٧/١ أفقه
 أسرع من لفت رداء
 ٢١٧/١ المرتدى
 أسرع من الملح
 ٢١٧/١
 أسرع من ملح البصر
 ٢١٧/١
 ٣٠٣- أسرع من ملح الأضخم
 ٢٢٣/١
 أسرع من ملح وميض
 ٢١٧/١ البرق
 أسرع من ما ولا
 ٢١٧/١
 أسرع من الماء إلى
 ٢١٧/١ قراره
 أسرع من مر القطا
 ٢١٧/١ الجحون
 أسرع من مضغ تمر
 ٢١٧/١
 ٢٩٨- أسرع من المهشمة
 ٢١٩/١
 أسرع من النار تلتنى
 ٢١٧/١ من الخلفاء
 أسرع من النار في بييس
 ٢١٧/١ العرفج
 ٣٠٤- أسرع من نكاح
 ٢٢٤/١ أم خارجة
 أسرع من اليد إلى الفم
 ٢١٧/١
 ٣١٥- أسرع من برجبان
 ٢٣١/١
 ٣١٦- أسرع من تاجة
 ٢٣١/١
 أسرع من جرد
 ٢١٨/١

٣٠٦- أسرع من دلدل
 ٢٢٦/١
 أسرع من دعة الخصى
 ٢١٧/١
 أسرع من رجج
 ٢١٧/١
 الصدى
 أسرع من رجج
 ٢١٧/١
 العطاس
 أسرع من الريح
 ٢١٧/١
 ٤٤١/٢
 ٢٩٦- أسرع من السم
 ٢١٨/١
 الوحى
 أسرع من السوس في
 ٢١٧/١
 الصوف في الصيف
 أسرع من السيل إلى
 ٢١٧/١
 الحدود
 أسرع من شرارة في
 ٢١٧/١
 قصباء
 أسرع من الطرف
 ٢١٧/١
 أسرع من طرف العين
 ٢١٧/١
 ٢٩٥- أسرع من عدوى
 ٢١٨/١
 الثوباء
 أسرع من عصا الأهرج
 ٢١٧/١
 ٣٠٢- أسرع من العير
 ٢٢٠/١
 أسرع من فريد الخيل
 ٢١٧/١
 أسرع من فريق الخيل
 ٢٢٠/١
 أسرع من كلب إلى
 ٢١٧/١
 ولوغه

- ٢١٧ - أسرق من زبابة ٢٣٢/١
 ٣١٤ - أسرق من شظاظ ٢٣٠/١
 أسرق من العقق ٢١٨/١
 ٣٢٥ - أسرى من الأتقد ٢٣٤/١
 ٣٢٤ - أسرى من جراد ٢٣٣/١
 ٣٢٦ - أسعى من رجل ٢٣٤/١
 أسعى من قطرب ٢٣٤/١
 أسفد من ديك ٢١٨/١
 أسفد من ضيون ٢١٨/١
 أسفد من عصفور ٢١٨/١
 أسفد من هجرس ٢١٨/١
 اسق أخالك النمرى
 يصطحب ١٢٩/١
 ٣٢٠ - أسلح من حبارى ٢٣٣/١
 ٣٢١ - أسلح من دجاجة ٢٣٣/١
 ٣١٨ - أسلط من سلقه ٢٣٢/١
 ٣١٠ - أسمع من لافظة ٢٢٨/١
 ٣١١ - أسمع من مخه
 الربر ٢٢٩/١
 أسمع من أعمى ٢١٨/١
 أسمع من حية ٢١٨/١
 أسمع من دلدل ٢١٨/١
 ٣٠٨ - أسمع من السمع ٢٢٦/١
 أسمع من السمع الأول ٢٢٦/١
 أسمع من صدى ٢١٨/١
 أسمع من ضب ٢١٨/١
 ٣٠٧ - أسمع من فرس ٢٢٦/١
 ٤٤١/٢
 أسمع من فرس يبعاء
 فى غلس ٢٢٦/١
 ٣٠٩ - أسمع من قراد ٢٢٨/١
 أسمع من قنفذ ٢١٨/١
 أسمن من دب ٢١٨/١
 ٣٢٩ - أسمن من يعر ٢٣٤/١
 ٣٢٨ - أسهر من جدجد ٢٣٤/١
 ٣٢٧ - أسهر من قطرب ٢٣٤/١
 ١١٦
 ٣١٩ - أسهل من جلذان ٢٣٢/١
 أسود من الأكخف ٢١٨/١
 ٣٢٣ - أسير من شعر ٢٣٣/١
 * * *
 ٣٣٩ - أشام من أحمر عاد ٢٤٧/١
 ٣٤٢ - أشام من الأخبيل ٢٤٩/١
 ٣٣٠ - أشام من البسوس ٢٣٦/١
 ٣٣٥ - أشام من حميرة ٢٣٩/١
 ٣٣٦ - أشام من خوتعة ٢٤٠/١
 ٣٣٢ - أشام من داحس ٢٣٧/١
 ٣٣٨ - أشام من رغيف الحولاء ٢٤٧/١
 ٣٤٥ - أشام من زحل ٢٥٣/١
 ٣٤٠ - أشام من الزماح ٢٤٨/١
 ٣٣١ - أشام من سراب ٢٣٧/١

- ٢٣٦/١ أشجع من أسامة
 ٢٣٦/١ أشجع من ديك
 ٢٣٦/١ أشجع من صبي
 ٢٣٦/١ أشجع من ليث بخفان
 أشجع من ليث
 ٢٣٦/١ عريسة
 ٣٥٤ - أشجع من ليث
 ٢٥٦/١ عفرين
 ٢٣٦/١ أشجى من حمامة
 ٣٦٧ - أشجع من ذات
 التحنين ٢٦٠/١
 ٤٠٥/٢
 ٢٣٦/١ أشجع من صبي
 أشد اختطافاً من حداثة ٤٣٨/٢
 أشد إقداماً من الأسد ٤٣٨/٢
 أشد بياضاً من اللبن ٤٣٨/٢
 ١٦١ - أشد حمرة من
 بنت المطر ١٥٩/١
 ٥٠٠/٢
 ١٦٢ - أشد حمرة من
 الصرصة ١٥٩ / ١
 ١٦٣ - أشد حمرة من
 من المصعة ١٥٩/١
 ١٦٤ - أشد حمرة من
 النكعة ١٥٩/١
 أشد عداوة من عقرب ٤٣٨/٢
 أشد عصبية من
 الجحاف ٢٩٨/١

- ٣٣٤ - أشام من الشقراء
 ٢٣٨/١ على نفسها
 ٢٣٥/١ أشام من طويس
 ٣٤١ - أشام من طير
 ٢٤٨/١ العراقيب
 ٢٤٢/١ أشام من عطر منشم
 ٣٤٣ - أشام من غراب
 ٢٤٩/١ البين
 ٣٣٣ - أشام من قاشر
 ٢٣٧/١
 ٢٣٥/١ أشام من قدار
 ٣٣٧ - أشام من منشم
 ٢٤٢/١
 ٢٥٣/١ أشام من ورقاء
 ٣٧٢ - أشام من فرس
 ٢٦١/١
 ٣٥٧ - أشبق من حبي
 ٢٥٦/١
 ٢٣٦/١ أشبق من هرة
 أشبه به من البيضة
 ٢٣٦/١ بالبيضة
 ٣٥٣ - أشبه به من التمرة
 بالتمر ٢٥٥/١
 أشبه به من الذباب
 ٢٣٦/١ بالذباب
 أشبه به من الغراب
 ٢٣٦/١ بالغراب
 أشبه به من الفتنة
 ٢٣٥/١ بالفتنة
 أشبه به من الماء بالماء ٢٣٦/١

٢٦٠/١	٣٦٨- أشعث من قتادة	٢٦١/١	٣٧٣- أشد قويس سهما
٢٣٦/١	أشعث من وتد	٤٣٨/٢	أشد نوما من القهد
	٣٦٦- أشغل من ذات	٢٣٦/١	أشد من أسد
٢٦٠/١	التحيين	٢٣٦/١	أشد من الحديد
٤٠٥/٢		٢٣٦/١	أشد من الحجر
	٣٦٥- أشغل من مرضع	٢٦١/١	٣٧١- أشد من فرس
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٦١/١	٣٧٠- أشد من القبل
١٤٩			٣٦٩- أشد من لقمان
٢٣٦/١	أشفق من أم على ولد	٢٦٠/١	العادي
	٣٦٤- أشقى من راعي	٢٣٦/١	أشد من ناب جانح
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٣٦/١	أشد من ونز الأشاف
	أشقى من راعي ضأن	٢٦٢/١	٣٧٥- أشرب من رمل
٢٤٨/١	ثمانين	٢٣٦/١	أشرب من عقد الرمل
	٣٦٣- أشقى من واهد	٢٣٦/١	أشرب من القمع
٢٥٩/١	البراجم	٢٦١/١	٣٧٤- أشرب من الهم
٢٥٨/١	٣٦٠- أشكر من بروقة	٢٥٨/١	٣٥٨- أشرد من خفيلد
٢٥٨/١	٣٦١- أشكر من كلب	٢٣٦/١	أشرد من ظلم
٢٥٣/١	٣٤٧- أشم من ذئب	٢٥٨/١	٣٥٩- أشرد من ورك
٢٥٣/١	٣٤٨- أشم من ذرة		أشرد من ورك
٢٥٣/١	٣٤٦- أشم من نعامه	٢٥٨/١	الحضيض
٢٥٤/١	٣٤٩- أشم من هقل	٢٥٦/١	٣٥٥- أشره من الأسد
٢٣٥/١	أشم من هيق	٢٣٦/١	أشره من حبة
٢٣٦/١	أشمس من عروس		٣٦٢- أشره من واهد
٢٣٥/١	أشهر من الأبلق	٢٥٩/١	البراجم
٢٣٥/١	أشهر من البدر		
٢٣٥/١	أشهر من راكب الأبلق		
٢٣٦/١	أشهر من راية البيطار		

- أصبر من حصار ٢٦٤ / ١
 ٣٩٣- أصبر من ذى ضاغط
 ٢٦٩ / ١
 ٢٦٣ / ١ أصبر من ضب
 ٣٩٤- أصبر من عود بدفيه
 ٢٦٩ / ١ جلب
 ٢٥٨ / ١ أصح رعاية من كلب
 ٣٩٦- أصح من بيض
 ٢٧٣ / ١ النعام
 ١١٨ / ١ أصح من ذئب
 ٢٦٤
 ٢٦٤ / ١ أصح من ظبي
 ٢٦٤ / ١ أصح من ظليم
 ٢٦٤ / ١ أصح من عير
 ٣٩٥- أصح من عير
 ٢٧١ / ١ أبن سياراة
 ٢٦٤ / ١ أصح من عير الفلاة
 أصحب للياس من
 ١٧٧ / ١ غنى حنين
 ٣٨١- أصدق ظناً من
 ٢٦٦ / ١ ألمى
 ٣٨٠- أصدق من قطاة
 ٢٦٧ / ١ أصد من جرادة
 ٣٨٩- أصد من خازق
 ٢٦٧ / ١ ورقة
 ٢٦٧ / ١ أصد من السهم

- أشهر من الشمس ٢٣٥ / ١
 ٢٣٥ / ١ أشهر من الصبح
 ٢٣٦ / ١ أشهر من علائق الشعر
 ٢٣٥ / ١ أشهر من العلم
 ٢٣٥ / ١ أشهر من غرة الأدهم
 ٣٥٢- أشهر من فارس
 ٢٥٤ / ١ الأبلق
 ٣٥١- أشهر من فرق
 ٢٥٤ / ١ الصبح
 ٣٥٠- أشهر من فلق
 ٢٥٤ / ١ الصبح
 ٢٣٥ / ١ أشهر من القمر
 ٢٣٥ / ١ أشهر من قاد الجمل
 ٣٧٦- أشهى من الخمر
 ٢٦٢ / ١ أشهى من القند
 ٢٣٦ / ١
 ٣٥٦- أشهى من كلبة
 ٢٥٦ / ١ حومل
 ٢٣٥ / ١ أشوق من عاشق
 . . .
 ٣٩٧- أصب من المتمنية
 ٢٧٤ / ١ أصبر على اللذ من وند
 ٢٦٤ / ١ أصبر من الأثافي
 ٢٦٤ / ١ على النار
 ٢٦٤ / ١ أصبر من الأرض
 ٢٦٤ / ١ أصبر من جذل الطعان
 ٢٦٤ / ١ أصبر من حجر

- أصنى من لعاب
 ٢٦٦/١ الحراد
 أصنى من لعاب
 ٢٦٣/١ الجندب
 ٢٦٣/١ أصنى من الماء
 ٣٨٢ - أصنى من ماء
 ٢٦٦/١ المفاصل
 ٢٦٣/١ أصلب من الجندل
 ٢٦٣/١ أصلب من الحجر
 ٢٦٣/١ أصلب من الحديد
 ٢٦٣/١ أصلب من عود النبع
 ٢٦٣/١ أصلب من النصار
 أصلف من جوز في
 ٢٦٣/١ غرارة
 ٣٧٨ - أصنع من تنوط
 ٢٦٥/١
 ١١٢
 ٢٦٣/١ أصنع من دود القز
 ٢٦٥/١ أصنع من سرف
 ٣٧٧ - أصنع من سرفة
 ٢٦٤/١
 ٣٧٩ - أصنع من نحل
 ٢٦٥/١
 ٣٩٢ - أصول من جمل
 ٢٦٨/١
 ٢٦٣/١ أصيد من ضيون
 ٢٦٣/١ أصيد من ليث عفرين
 . . .
 ٢٧٧/١ أضبط من الأعمى

- ٣٨٦ - أصرد من عثر
 ٢٦٧/١ جرباء
 ٣٨٧ - أصرد من عين
 ٢٦٧/١ الحرباء
 ٢٦٣/١ أصعب من رد الجموح
 ٣٩٠ - أصعب من رد
 ٢٦٨/١ الشخب في الضرع
 ٢٦٣/١ أصعب من قضم قت
 ٢٦٣/١ أصعب من نقل صخر
 ٣٩١ - أصعب من وقوف
 ٢٦٨/١ على وتد
 ٢٦٣/١ أصغر من حبة
 ٢٦٣/١ أصغر من صؤابة
 ٢٦٣/١ أصغر من صعوة
 ٢٦٣/١ أصغر من قراد
 ٢٦٣/١ أصغر من وصعة
 ٢٦٣/١ أصغر من بلبل
 ٢٦٣/١ أصغر من ليلة الصلبر
 ٢٦٣/١ أصفق من ظفر
 ٢٦٣/١ أصفق من وجه
 ٣٨٣ - أصنى من جنى
 ٢٦٦/١ النحل
 ٢٦٣/١ أصنى من الدمعة
 أصنى من عين
 ٢٦٣/١ الديك
 ٢٥٠
 أصنى من عين
 ٢٥٠/١ الغراب
 ٢٦٣

- أضبط من ذرة ٢٨٢/١ ٤٠٧
 أضبط من صبي ٢٧٧/١
 أضبط من عائشة ٤٠٩
 ابن عم ٢٨٢/١
 أضبط من غلة ٢٨٢/١ ٤٠٨
 أضبط من عتر ٢٧٧/١
 أضبط من عبر ٢٧٧/١
 أضبط من غول ٢٧٧/١
 أضعف من بروقة ٢٧٧/١
 أضعف من بعوضة ٢٧٧/١
 أضعف من بقعة ٢٧٧/١
 أضعف من فراشة ٢٧٧/١
 أضعف من قارورة ٢٧٧/١
 أضعف من يد في رحم ٢٧٧/١
 ٤٠١ - أضل من سنان ٢٧٩/١
 ٤٠٣ - أضل من ضب ٢٨٢/١
 ٤٠٢ - أضل من قارظ عترة ٢٨٠/١
 ٤٠٠ - أضل من الموهودة ٢٧٨/١
 ٤٠٤ - أضل من وول ٢٨٢/١
 ٤٠٥ - أضل من ولد البربوع ٢٨٢/١
 ٤٠٦ - أضل من يد في رحم ٢٨٢/١
 ٤١٠ - أضوا من ابن ذكاء ٢٨٣/١
 أضوا من الشمس ٢٧٧/١
 أضوا من الصبح ٢٧٧/١
 أضوا من نهار ٢٧٧/١
 أضيع من بيضة البلد ٢٧٧/١
 أضيع من تراب في
 مهبط الريح ٢٧٧/١

٢٧٨/١

أضيع من سراج

٢٧٧/١

في شمس

أضيع من طاووس

٢٧٧/١

في ناووس

٣٩٨ - أضيع من غمد

٢٧٨/١

بغير نصل

٢٧٧/١

أضيع من قمر الشتاء

أضيع من لحم على

٢٧٧/١

وضم

٢٧٧/١

أضيع من موهودة

٢٧٧/١

أضيع من وصية

٢٧٧/١

أضيق من تسعين

٢٧٧/١

أضيق من خرت الإبرة

٢٧٧/١

أضيق من زج

٢٧٧/١

أضيق من سم الخبيط

٢٧٧/١

أضيق من ظل الومع

٢٧٧/١

أضيق من مبيع الذهب

• • •

أطب من ابن حذيم ٢٨٤/١

أطرق كرا ، إن النعام

١٥٥/١

في القرى

١٥٠/١

أطرق أم طريق

٢٨٤/١

أطفى من السيل

- ٢٨٤/١ أطفي من الليل
 ٢٨٤/١ أطفر من برغوث
 ٢٨٩/١ أطفس من عفر
 ٢٨٤/١ أطفل من ذباب
 أطفل من شيب على
 ٢٨٤/١ شباب
 ٢٨٤/١ أطفل من طفيل
 ٢٨٤/١ أطفل من ليل على نهار
 ٢٩٠/١ أطمع من أشعب
 ٢٩١/١ أطمع من طفيل
 ٢٩٢/١ أطمع من فلحس
 ٢٨٩/١ أطمع من قالب
 الصخرة
 ٢٩٢/١ أطمع من قرى
 ١٩٦
 ٢٩٢/١ أطمع من مقمور
 ٢٨٧/١ أطمع من
 ابنى شام
 ٢٨٧/١ أطمع من
 الفرقدين
 ٢٨٧/١ أطمع من نخلى
 حلوان
 ٢٨٧/١ أطمع من الأنقى
 ٢٨٦/١
 ٢٨٦/١ أطول ذماء من
 الحية
 ٢٨٦/١ أطول ذماء من
 الخنساء
 ٢٨٦/١ أطول ذماء من
 الضب
 ٢٨٥/١ أطول من حبل الخرقاء
 ٢٨٤/١ أطول من الدهر
 ٢٨٦/١ أطول من السكاك
 ٢٨٤/١ أطول من السنة الجلدية
 ٢٨٤/١ أطول من شهر الصوم
 ٢٨٥/١ أطول من طنب
 الخرقاء
 ٢٨٥/١ أطول من ظال الزمخ
 ٢٨٥/١ أطول من فراسخ
 دير كعب
 ٢٨٥/١ أطول من الفلق
 ٢٨٦/١ أطول من اللوح
 ٢٨٤/١ أطول من يوم الفراق
 ٢٩٢/١ أطوع من ثواب
 ٢٨٤/١ أطوع من فرس
 ٢٨٤/١ أطوع من كلب
 ٢٨٤/١ أطيب عرفاً من مسك
 ٢٨٤/١ أطيب من الحياة
 ٢٨٤/١ أطيب من الماء على
 الظمأ
 ٢٨٤/١
 ٢٨٩/١ أطيب نشرأ من
 الروضة
 ٢٨٨/٢

٢٩٨/١	أعق من بر
٢٧٩/١	أعق من الذئب
٢٩٧/١	أعق من الريح
٤٩٦-	أعجز عن الشيء
٣١٩/١	من الثعلب عن العنقود
٤٩٨-	أعجز من جاني
٣٢٠/١	العنب من الشوك
٤٩٧-	أعجز من مستطعم
٣١٩/١	العنب من الدغل
٤٩٥-	أعجز ممن قتل
٣١٩/١	الليخان
	أعجل من كلب إلى
٢٩٨/١	ولوغحه
٤٧٦-	أعجل من معجل
٣١٠/١	أسعد
٤٧٥-	أعجل من نعمة
٣١٠/١	إلى حوض
٣١٧/١	أعجز من هلباجة
٢٩٨/١	أعدل من الميزان
٢٩٧/١	أعدى من الأيم
٣٠٣/١	أعدى من الثوباء
٣٠٣/١	أعدى من الحرب
٣٠٢/١	أعدى من الحية
٣٠٢/١	أعدى من الذئب
٣٠٥/١	أعدى من السليك
٢٩٧/١	أعدى من السمع
٣٠٣/١	أعدى من الشفري

٤٣٠-	أطيب نشرأ من
٢٨٩/١	الصوار
٢٨٤/١	أطير من جرادة
٢٨٨/١	أطير من حبارى
٢٨٨/١	أطير من عقاب
٢٨٩/١	أطيش من ذباب
٢٨٩/١	أطيش من فراشة
• • •	
٢٩٣/١	أظلم من حجر
٢٩٣/١	أظلم من أفعى
٢٩٥/١	أظلم من التمساح
٢٩٥/١	أظلم من الجملندي
٢٩٣/١	أظلم من حية
٢٩٣/١	أظلم من حية الوادي
٢٩٤/١	أظلم من ذئب
٢٩٣/١	أظلم من الشيب
٢٩٣/١	أظلم من صبي
٢٩٥/١	أظلم من فاحس
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٤/١	أظلم من ورل
٢٩٦/١	أظلماً من حوت
٢٩٣/١	أظلماً من رمل
• • •	
٢٩٨/١	أعبث من ذئب
٢٩٨/١	أعبث من عث
٣١٠/١	أعبث من قرد

٤٥٤ - أعز من الزباء ٣٠١/١
 أعز من عقاب الجو ٢٩٧/١
 أعز من عتقاء مغرب ٢٩٧/١
 ٤٥٥ - أعز من الغراب
 ٢٩٩/١ الأعصم
 ٤٥٦ - أعز من أم قرقة ٣٠٢/١
 ٤٥١ - أعز من قنوع ٣٠٠/١
 أعز من الكبريت
 ٢٩٧/١ الأحمر
 ٤٥٢ - أعز من كليب وائل ٣٠٠/١
 أعز من مخ البعوض ٢٩٧/١
 ٤٥٣ - أعز من مروان
 ٣٠٠/١ القرظ
 ٤٨٣ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ حاقن
 ٤٨٤ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ صارب
 ٤٦٧ - أعطش من ثعالة ٣٠٩/١
 ٤٦٩ - أعطش من حوت ٣٠٩/١
 ٢٩٧/١ أعطش من الرمل
 ٢٩٧/١ أعطش من قمع
 ٤٦٨ - أعطش من التفاقة ٣٠٩/١
 ٤٧٠ - أعطش من النمل ٣٠٩/١
 ٢٩٨/١ أعطى من عقرب
 أعظم في نفسه من
 ٢٩٨/١ فلهجس
 ٤٨٢ - أعظم في نفسه من
 ٣١٢/١ مزيقياء

٤٥٧ - أعدى من ظليم ٣٠٢/١
 ٤٦٠ - أعدى من العقرب ٣٠٣/١
 ٢٩٧/١ أعدى من فرس
 ٤٧١ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ البارقي
 ٤٧٤ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ الحشرج
 ٤٧٢ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ غادية
 ٤٧٣ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ المغاضل
 ٢٩٧/١ أعرض من الدهناء
 ٢٩٨/١ أعرى من إصبع
 ٢٩٨/١ أعرى من الأيم
 ٢٩٨/١ أعرى من حية
 ٢٩٨/١ أعرى من منزل
 ٤٤٩ - أعز من الأبلق
 ٢٩٩/١ العقوق
 ٢٩٧/١ أعز من است الفر
 ٢٩٧/١ أعز من أنف الأسد
 ٤٤٨ - أعز من بيض
 ٢٩٩/١ الأنوق
 ٢٩٧/١ أعز من الترياق
 ٢٩٧/١ أعز من ابن الخصى
 ٢٩٧/١ أعز من الدرة البتيمة
 ٤٥٥ - أعز من حلينة ٣٠١/١

- ٤٧٨ - أعبث من جعار ٣١٠/١
أعيتني بأشر فكيف
١٤٦/١ بدردر
• • •
٣٢١/١ أغدر من ذئب
٥١٢ - أغدر من عتية
٣٢٤/١ ابن الحارث
٥٠٦ - أغدر من غدير ٣٢٣/١
٥١١ - أغدر من قيس
٣٢٤/١ ابن عاصم
٥١٠ - أغدر من كناة الغدر ٣٢٤/١
٥٠٣ - أغر من الأمانى ٣٢٢/١
٥٠١ - أغر من الدباء ٣٢٢/١
٥٠٢ - أغر من سراب ٣٢٢/١
٥٠٤ - أغر من ظبي مقمر ٣٢٣/١
أغرب من غراب ٣٢١/١
أغزل من امرئ القيس ٣٢١/١
٥٠٩ - أغزل من سرقة ٣٢٣/١
٥٠٨ - أغزل من عنكبوت ٣٢٣/١
٥٠٧ - أغزل من فرعل ٣٢٣/١
أغشم من السبل ٣٢١/١
أغلظ من جبل الجسر ٣٢١/١
٥١٦ - أغلم من تيس بنى حمان ٣٢٥/١
أغلم من خوات ٣٢١/١
٤٠٥/٢
أغلم من سجاح ٣٢٥/١
أغلم من ضيوى ٣٢١/١
- أعظم ككرة من حوثة ٢٠٤/٢
٤٦٦ - أعق من ذئبة ٣٠٨/١
٤٦٥ - أعق من ضب ٣٠٦/١
أعق من هرة ٨٢/١
٤٨١ - أعقد من ذئب
الضب ٣١٢/١
أعقر من بغلة ٢٩٨/١
٤٩٢ - أعقل من ابن تقن ٣١٧/١
أعقل من دغفل ٢٩٨/١
أعقم من بغلة ٢٩٨/١
أعلق من الحناء ٢٩٨/١
أعلق من قراد ٢٩٨/١
أعلم من دعى ٢٩٨/١
أعلم من ابن لسان
الحمرة ٢٩٨/١
٤٨٧ - أعمر من حية ٣١٤/١
٤٨٦ - أعمر من ضب ٣١٣/١
٤٨٥ - أعمر من قراد ٣١٤/١
أعمر من لبد ٢٩٨/١
٤٩٠ - أعمر من معاذ ٣١٦/١
٤٨٨ - أعمر من نسر ٣١٥/١
٤٨٩ - أعمر من نصر ٣١٥/١
أعحق من البحر ٢٩٨/١
٤٧٩ - أعيا من باقل ٣١١/١
٤٨٠ - أعيا من يد فى رحم ٣١٢/١

- ٣٢١/١ - ٥٢٧ - أفحش من كلب
 ٣٢٣/١ - ٥٣٦ - أفرس من بسطام
 ٣٢٢/١ - ٥٣٢ - أفرس من سم
 ٣٢٢/١ - ٥٣٣ - الفرسان
 ٣٢٢/١ - ٥٣٤ - أفرس من صياد
 ٣٢٣/١ - ٥٣٥ - الفوارس
 ٣٢٢/١ - ٥٣٤ - أفرس من عامر
 ٣٢٢/١ - ٥٢٩ - أفرغ من ملاعب
 ٣٢١/١ - ٥٢٩ - الأسنه
 ٣٢١/١ - ٥٢٩ - أفرغ من حجام
 ٣٢١/١ - ٥٢٨ - ساباط
 ٣٢٧/١ - ٥٢٨ - أفرغ من فؤاد أم
 ٣٢٧/١ - ٥٢٨ - موسى
 ٣٢١/١ - ٥٢٨ - أفرغ من يد تفت
 ٣٢٧/١ - ٥١٨ - البرمع
 ٣٢٧/١ - ٥١٨ - أفسد من الأرضه
 ٣٢٨/١ - ٥١٨ - أفسد من أرضه
 ٣٢٨/١ - ٥٢١ - بلحبل
 ٣٢٩/١ - ٥٢١ - أفسد من بيضة
 ٣٢٧/١ - ٥١٧ - البلد
 ٣٢٧/١ - ٥١٧ - أفسد من الجراد
 ٣٢٧/١ - ٥١٩ - أفسد من الجرد
 ٣٢٨/١ - ٥١٩ - أفسد من السوس
 ٣٢٨/١ - ٥٢٠ - أفسد من السوس
 ٣٢٨/١ - ٥٢٠ - أفسد من الصيف
 ٣٢٨/١ - ٥٢٠ - أفسد من الضبع
 ٣٢١/١ - ٥١٤ - أغلم من هجرس
 ٣٢٥/١ - ٥١٣ - أغلى فداء من
 ٣٢٥/١ - ٥١٣ - بسطام بن قيس
 ٣٢٥/١ - ٤٩٩ - أغلى فداء من
 ٣٢١/١ - ٤٩٩ - حاجب بن زارة
 ٣٢١/١ - ٤٩٩ - أغنح من مفتح
 ٣٢١/١ - ٥٠٠ - أغنى عن الشيء
 ٣٢١/١ - ٥٠٠ - من الأقرع عن المشط
 ٣٢٢/١ - ٥٠٠ - أغنى عنه من التفه
 ٣٢٢/١ - ٥٠٠ - عن الرقة
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغوص من قرى
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغوى من غوغاء
 ٣٢٣/١ - ٥٠٥ - الجراد
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغير من جمل
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغير من ديك
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغير من عبر
 ٣٢١/١ - ٥٠٥ - أغير من فحل
 ٥٠٥
 ٣٣٥/١ - ٥٣٧ - أفتك من البراض
 ٣٣٦/١ - ٥٣٨ - أفتك من الجحاف
 ٣٣٧/١ - ٥٣٩ - أفتك من الحارث
 ٣٣٧/١ - ٥٤٠ - ابن ظالم
 ٣٣٩/١ - ٥٤٠ - أفتك من عمرو
 ٣٣٩/١ - ٥٢٦ - ابن كلثوم
 ٣٣١/١ - ٥٢٦ - أفحش من فاسية
 ٣٣١/١ - ٥٢٥ - أفحش من فالية
 ٣٣١/١ - ٥٢٥ - الأفاعى

- ٣٥١/٢ أقدم من البر
 ٥٥٤- أقدر من معبأة ٢٨٢/١
 ٣٥٥/٢
 ٣٥١/ أقرب من البنت
 ٣٥١/٢ أقرب من جبل الوريد
 ٣٥١/٢ أقرب من عصا الأعرج
 ٥٥٧- أقرش من المجيرين ٣٥٥/٢
 ٥٦٣- أقرى من آكل
 ٣٥٨/٢ الخبز
 ٥٦٢- أقرى من أرقام
 ٣٥٨/٢ المقوين
 ٥٥٩- أقرى من حامى
 ٣٥٦/٢ الذهب
 ٥٥٨- أقرى من زاد الركب ٣٥٦/٢
 ٥٦٠- أقرى من غيث
 ٣٥٧/٢ الضريك
 ٥٦١- أقرى من مطاعيم
 ٣٥٧/٢ الريح
 ٣٥١/١ أفسى من الحجر
 ٣٥١/٢ أفسى من صخرة
 ٣٥١/٢ أقصد من اليد إلى الفم
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الجبارى
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الجبارى
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الضب
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام القطاة

- ٣٢٧/١ أفسد من القمل
 ٥٢٣- أفسى من خنفساء ٣٣٠/١
 ٥٢٢- أفسى من ظربان ٣٢٩/١
 ٣٢٧/١ أفسى من عبدى
 ٥٢٤- أفسى من نمس ٣٣٠/١
 أفصح من خالد بن
 صفوان ٣٣٩/١
 ٥٤١- أفصح من العضين ٣٣٩/١
 ٥٣١- أفر من العريان ٣٣٢/١
 ٥٣٠- أفلس من ابن
 المذلق ٣٣٢/١
 ٣٢٧
 ٥٤٢- أفيل من الرأى
 الدبرى ٣٤٠/١
 . . .
 أفيح آثاراً من الحدنان ٣٥١/٢
 أفيح من تيه بلافصل ٣٥١/٢
 أفيح من خنزير ٣٥١/٢
 أفيح من زوال النعمة ٣٥١/٢
 أفيح من السحر ٣٥١/٢
 أفيح من الغول ٣٥١/٢
 أفيح من قرد ٣٥١/٢
 أفيح من قول بلافعل ٣٥١/٢
 أفيح من من على نيل ٣٥١/٢
 أقتل من السم ٣٥١/٢
 ٥٤٩- أقد من الشفرة ٣٥٣/٢

أقل من لا شيء في

- العدد ٣٥١/٢
 أقل من واحد ٣٥١/٢
 اقلب قلاب ١٤٣/١
 ٥٥١ - أقود من ظلمة ٣٥٣/٢
 ٥٥٢ - أقود من ظلمة ٣٥٥/٢
 ٥٥٣ - أقود من ليل ٣٥٥/٢
 ٥٥٠ - أقود من مهر ٣٥٣/٢

* * *

- أكبر من عجوزي
 إسرائيل ٤٣٨/٢
 ٥٨٨ - أكبر من ليد ٣٦٦/٢
 أكم من الأرض ٠٦٩/١
 ٣٦١/٢
 ٥٨٩ - أكثر من تفاريق
 العصا ٣٦٧/٢
 أكثر من الدباء ٣٦١/٢
 أكثر من الرمل ٣٦١/٢
 أكثر من الفوغاء ٣٦١/٢
 أكثر من الفل ٣٦١/٢
 أكتف ظلاً من حجر ٤٣٨/٢
 ٥٦٦ - أكذب أحذوثة
 من أسير ٣٦٢/٢
 ٥٦٨ - أكذب من أخيد ٣٦٢/٢
 ٥٦٩ - أكذب من أخيد
 الجيش ٣٦٢/٢
 ٥٧٠ - أكذب من الأخيد
 الصبحان ٣٦٣/٢

- أنصر من أنملة ٣٥١/٢
 أنصر من حبة ٣٥١/٢
 أنصر من زب النملة ٣٥١/٢
 ٥٤٤ - أنصر من ظاهرة
 القرس ٣٥٢/٢
 ٥٤٥ - أنصر من ظم
 الحمار ٣٥٢/٢
 ٥٤٣ - أنصر من غب
 الحمار ٣٥٢/٢
 أنصر من فتر الضب ٣٥١/٢
 ٥٤٦ - أنصف من بروقة ٣٥٢/٢
 ٥٤٧ - أنقص من الدرهم ٣٥٣/١
 أنقطع من البين ٣٥١/٢
 ٥٤٨ - أنقطع من الجلم ٣٥٣/٢
 أنطف من أرنب ٣٥١/٢
 أنطف من حلمة ٣٥١/٢
 أنطف من ذرة ٣٥١/٢
 أنطف من نملة ٣٥١/٢
 أنقر من أبرق العزاف ٣٥١/٢
 أنقر من برة خصاف ٣٥١/٢
 ٥٥٦ - أنقط من تيس بي
 حمان ٣٥٥/٢
 ٥٥٥ - أنقط من تبوس
 البياع ٣٥٥/٢
 أقل خيراً من عوسجة ٤٣٨/٢
 أقل في اللفظ من لا ٣٥١/٢
 أقل من أوحده ٣٥١/٢
 أقل من تبة في لبنة ٣٥١/٢

٣٦٧/٢	٥٩٢- أكرم من الملبق المرجب	٣٦١/٢	أكذب من أسير الدليل
٣٦٨/٢	٥٩٣- أكرم من حصلى الضج	٣٦٢/٢	٥٦٧- أكذب من أسير السند
٣٦١/٢	أكره من العلقم	٣٦١/٢	أكذب من برق بلا سحاب
٣٦٦/٢	٥٨٤- أكسب من ذئب	٣٦٥/٢	٥٧٨- أكذب من حجينة
٣٦٥/٢	٥٨١- أكسب من ذر	٣٦٤/٢	٥٧٤- أكذب من دبّ ودرج
٣٦٥/٢	٥٨٣- أكسب من فار	٣٦٥/٢	٥٧٣- أكذب من السائلة
٣٦٦/٢	٥٨٥- أكسب من فهد	٣٦٤/٢	٥٧١- أكذب من الشيخ الغريب
٣٦٥/٢	٥٨٢- أكسب من نمل	٣٦٣/٢	٥٧٧- أكذب من صبي
٣٦١/٢	أكسى من البصل	٣٦٤/٢	٥٧٦- أكذب من صنع
٣٦١/٢	أكسى من الكعبة	٣٦٤/٢	٥٧٥- أكذب من فاختة
٣٦٧/٢	٥٩١- أكفر من حمار	٣٦٤/٢	٥٨٠- أكذب من قيس ابن عاصم
٣٦٧/٢	٥٩٠- أكفر من ناشرة أكلّم تمرى وعصيم أمرى	٣٦٥/٢	٥٧٢- أكذب من مجرب
٨٩/١	٥٨٧- أكد من جبارى	٣٦١/٢	٥٧٩- أكذب من المهلب
٣٦٦/٢	٥٨٦- أكيس من قشة	٣٦٥/٢	ابن أبى صفرة
٣٦٦/٢	٣٦٢/٢	٥٦٤- أكذب من يلعب
٤٥٥/٢	الاجتهاد أربع بضاعة	٣٦٢/٢	٥٦٥- أكذب من اليهير
٤٥٥/٢	الأدب خير ميراث	٣٠٧/١	أكرم من الأسد
٣٧٢/٢	٦٠٧- ألأم من أسلم	٣٦١/٢	
٣٧٤/٢	٦١٠- ألأم من البرم		
٣٧٤/٢	٦١١- ألأم من البرم القرون		
٣٧٢/٢	٦٠٥- ألأم من جذرة		
٣٦٩/٢	ألأم من الجوز		

٦٢٤- ألحن من قبني	٣٦٩/٢	الأم من ذنب
٣٧٩/٢ يزبد	٣٠٧/١	الأم من الذنب
٣٠٨/١ الحور بعدالكور	٣٧٣/٢	٦٠٩- الأم من راضع
٤٥٨/٢ الخاز باز أخصب	٣٧٣/٢	٦٠٨- الأم من راضع اللبن
٤٥٤/٢ الخيل أعرف بفرساتها	٦١٢- الأم من سقب	
٤٦٢/٢ الدهر أبلغ في النكير	٣٧٥/٢	ريان
٤٦٢/٢ الدهر أروء مستبد	٣٦٩/٢	الأم من صبي
٤٦٢/٢ الدهر أطرق مستتب	٣٧٢/٢	٦٠٦- الأم من ضبارة
٤٦٢/٢ الدهر لا وفاء له	٣٧٢/٢	٦٠٤- الأم من ابن قرصع
٦١٥- ألد من إغفاءة	٣٦٩/٢	الأم من كلب على عرق
٣٧٦/٢ الفجر	٣٦٩/٢	الأم من مادر
٣٧٧/٢ ٦١٧- ألد من زبد بزب	٨٧/١	الآن طاح مرقمة
٦١٨- ألد من زبد	٤٥٦/٢	البادئ أظلم
٣٧٧/٢ ينرسيان	٩٣/١	البئر أبقي من الرشاء
٦١٦- ألد من شفاء غليل	٤٥٤/٢	
٣٧٧/٢ الصدر		التلطف في الحيلة
٦١٣- ألد من الغنيمة	٤٥٥/٢	أجدى من الوسيلة
٣٧٥/٢ الباردة	٤٥٥/٢	التوفيق خير قائد
٣٦٩/٢ ألد من قبلة على عجل		الجرع أروى والرشف
٣٦٩/٢ ألد من ماء غادية	٤٥٤/٢	أنقع
٣٦٩/٢ ألد من مذاق الخمر	٣٦٩/٢	ألح من الحمى
٣٧٦/٢ ٦١٤- ألد من المني	٣٦٩/٢	ألح من الخنفساء
٣٦٩/٢ ألد من نومة الضمحي	٣٦٩/٢	ألح من الذباب
٤٥٤/٢ الذئب خالياً أسد	٣٧٢/٢	ألح من الكلب
٥٩٤- ألزق من برام	٣١٣/١	الحاقن لا رأى له
٣٧١/٢ ٥٩٧- ألزق من جعل	٤٥٤/٢	الحذر أشد من الوقعة
٣٦٩/٢ ألزق من حمى الربع	٣٨٢/٢	٦٢٥- ألحن من إجرادتين

- ١١١/١ الصيف ضيعت اللبن
الطبع أغلب من
٤٥٥/٢ العادة
٤٥٥/٢ العافية خير من الواقية
٢٢٩/١ العصامها العصية
٢٣٠
العصا منها العصية ،
٥٠٠/٢ والأفنى بنت الحية
٣٠٧/١ العنوق بعد النوق
٤٥٦/٢ العود أحمد
٧٣، ٣٢٨/١ العيال سوس المال
٤٥٤/٢ العير أوقى لدمه
٢٢١/١ العير يضرب والمكواة في النار
٤٥٤/٢ العين أبلغ في التحذير
٤٥٩/٢ الغراب أعرف بالتمر
٤٦١/٢ الفكر أبلغ في الأمر
الكلب أحب أهله إليه
٤٥٥/٢ الظاعن
١٧٢/١ الليل أخفى للويل
الليل أخفى والنهار
١٧٢/١ أوضح
الليل أخفى والنهار
٤٥٤/٢ أفصح
الماء أهون موجود وأعز
٤٥٤/٢ مفقود
٤٥٤/٢ المرء أعلم بمضغ فيه
٤٥٤/٢ المصدر أنفث

- ٣٦٩/٢ ألق من دبق
ألق من ريش على
٣٦٩/٢ غراء
٥٩٩- ألق من شعرات
٣٧١/٢ القص
٥٩٥- ألق من عل
٣٦٩/٢ ألق من قار
٣٧١/٢ ألق من قننى
٥٩٦- ألق من الكشوث
ألق للمرء من إحدى
٣٦٩/٢ طبائمه
٦٠١- ألق للمرء من ذنبه
٣٧١/٢ ألق للمرء من ظله
٦٠٠- ألق من نيز القلب
٣٦٩/٢ ألق من اليمين للشمال
٤٦٢/٢ الزمان غير ثقة
٤٥٤/٢ الشحيح أعذر من الظالم
الشر أخبث ما أوعيت
من زاد
٤٥٤/٢ الشمس أرحم بنا
٤٦٠/٢ الشيمة أملك من
الأدب
٤٥٥/٢ ألق من برجان
٣٦٩/٢ ألق من شظاظ
٣٦٩/٢ ألق من عقق
٣٦٩/٢ ألق من غارة

٦٣٩- أحمل من تعقاد
 ٣٨٨/٢ الرثم
 ٦٤١- أحمل من حديث
 ٣٨٩/٢ خرافة
 ٦٢٨- أخط من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣١- أمر من الآلة
 ٣٨٤/٢
 أمر من الحنظل
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٩- أمر من الخطبان
 ٣٨٤/٢
 أمر من الدفلى
 ٣٨٣/٢
 أمر من الصبر
 ٣٨٣/٢
 أمر من العلقم
 ٣٨٣/٢
 ٦٣٠- أمر من المقر
 ٣٨٤/٢
 ٦٢٧- أمرق من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣٢- أمدخ من لحم
 الحوار
 ٣٨٤/٢
 أمض من ترحة بعد
 فرحة
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الأجل
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الدرهم
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الريح
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٦- أمضى من سليك
 المقاب
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السنان
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السهم
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السيف
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السيل
 ٣٨٣/٢
 تحت الليل

المعتذر أعيا بالقرى ٤٥٩/٢
 المعذرة طرف من البخل ٩٠/١
 ٤٦٠/٢
 المعروف أوثق الحصون ٤٥٥/٢
 المكثار كحاطب الليل ١٩٥/١
 المنتصر أعذر ٤٥٤/٢
 الموت القادح خير
 من العيش القاضح ٤٥٥/٢
 الموتور أبت ٤٥٤/٢
 النفس أعلم من أخوها
 النافع لها ٤٥٤/٢
 ٦٢٢- ألحف من أبى غبشان ٣٧٩/٢
 ٦٢٣- ألحف من قالب
 الصخرة ٣٧٩/٢
 ٦٢١- ألحف من قضيب ٣٧٨/٢
 ألوط من ثغر ٣٦٩/٢
 ٦١٩- ألوط من دب ٣٧٨/٢
 ٦٢٠- ألوط من راهب ٣٧٨/٢
 ٦٠٣- ألين من خرق ٣٧٢/٢
 ألين من خميرة حمرة ٣٦٩/٢
 ألين من الزبد ٣٦٩/٢
 . . .
 أحمل من بكاء على
 رسم منزل ٣٨٣/٢
 ٦٤٢- أحمل من الترهات ٣٨٩/٢
 ٦٤٠- أحمل من تسليم على
 طلل ٣٨٨/٢

- أنتن من ظربان ٣٩١/٢
 ٦٥٢- أنتن من العذرة ٣٩٨/٢
 ٦٥١- أنتنجد من مرقاة ٣٩٨/٢
 الفم ٣٩٨/٢
 ٦٨٠- أنجب من أم البنين ٤١١/٢
 ٦٧٩- أنجب من بنت ٤١٠/٢
 الخرشب ٤١٠/٢
 ٦٨١- أنجب من خبيثة ٤١١/٢
 ٦٨٢- أنجب من عاتكة ٤١٢/٢
 ٦٧٨- أنجب من مارية ٤١٠/٢
 أنجب من براعة ٣٩٢/٢
 أنجد من رأى حضناً ١٠٤/١
 أنحى من ديك ٣٩١/٢
 أند من نعامه ٣٩١/٢
 ٣٣٠/١
 أندس من ظربان ٣٩١/٢
 ٦٧٦- أندم من شيخ مهو ٤١٠/٢
 ٦٧٥- أندم من أبي ٣٩١/٢
 غبشان ١٣٩/١
 ٤١٠/٢
 ٦٧٧- أندم من قضيب ٤١٠/٢
 ٦٧٤- أندم من الكسحي ٤٠٧/٢
 أندى من البحر ٣٩١/٢
 أندى من الرباب ٣٩١/٢
 أندى من القطر ٣٩١/٢
 أندى من الليلة الماطرة ٣٩١/٢
 ٦٧٠- أنزى من تيس ٤٠٦/٢
 بفي حمان ٤٠٦/٢

- أَمْضَى من الشفرة
 في الوتين ٣٨٣/٢
 أَمْضَى من القدر المتاح ٣٨٣/٢
 أَمْضَى من النصل ٣٨٣/٢
 ٦٣٨- أمطل من عقرب ٣٨٨/٢
 ٩٧/١
 ٦٣٣- أملغ من لحم
 الحوار ٣٨٤/٢
 أَمْنَع من است الفخر ٣٨٣/٢
 أَمْنَع من أنف الأسد ٣٨٣/٢
 ٦٣٤- أَمْنَع من صبي ٣٨٦/٢
 ٦٣٧- أَمْنَع من عتر ٣٨٦/٢
 ٦٣٥- أَمْنَع من عقاب
 الجو ٣٨٦/٢
 ٦٣٦- أَمْنَع من لغة الليث ٣٨٦/٢
 أمهن من ذباب ٣٨٣/٢
 . . .
 إن أنا الخلاط بالليل
 أعشى ١٩٥/١
 إن الشق وافد البراجم ٢٦٠/١
 إن الموصين بنوسهوان ٥٠٨/٢
 أنا من هذا الأمر فالج
 ابن خلاوة ٤٨٩/٢
 أناى من الكواكب ٣٩١/٢
 ٦٥٥- أنبش من جبال ٣٩٩/٢
 ٦٥٠- أنتن من ربح
 الجورب ٣٩٧/٢

- ٣٩١/٢ أنفذ من سنان
 ٣٩٨/٢ ٦٥٤ - أنقر من أزب
 ٣٩١/٢ أنقر من ظبي
 ٦٨٣ - أنقس من قرطبي
 ٤١٢/٢ مارية
 ٣٩١/٢ أنقى من الدمعة
 ٣٩١/٢ أنقى من الراحة
 ٦٤٧ - أنقى من ليلة الصلر
 ٣٩٦/٢ ٦٤٨ - أنقى من امرأة الغريبة
 إنك لاتحسن أكل
 ٣١٧/١ لحم الكتف
 إنك لتظلمنى ظلم
 ٢٩٣/١ الأضى
 ٣٩١/٢ أنكح من أعمى
 ٦٦٥ - أنكح من ابن ألفز
 ٤٠٣/٢ ٦٦٦ - أنكح من حوثة
 ٤٠٤/٢ ٦٦٧ - أنكح من غوات
 ٤٠٤/٢ أنكد من أحمر عاد
 ٣٩١/٢ ٦٤٩ - أنكد من تالى النجم
 ٣٩٦/٢ أنكد من كلب أحص
 ٣٩١/٢ ٦٤٤ - أئم من القراب
 ٣٩٢/٢ أئم من جرس
 ٣٩١/٢ ٦٤٥ - أئم من جلجل
 ٣٩٢/٢ أئم من جوز فى جوالق
 ٣٩١/٢ أئم من ذكاء
 ٦٤٦ - أئم من زجاجة على
 ٣٩٢/٢ مافيا
 ٤٠٦/٢ ٦٧٢ - أنزى من جراد
 ٣٩٢/٢ أنزى من عصفور
 ٤٠٦/٢ ٦٦٩ - أنزى من ضيون
 ٤٠٦/٢ ٦٧١ - أنزى من ظبي
 ٤٠٦/٢ ٦٦٨ - أنزى من هجرس
 ٣٩١/٢ أنسب من دغفل
 ٦٦٢ - أنسب من قطاة
 ٢٦٥/١ ٤٠٢/٢
 ٦٦١ - أنسب من كثير
 ٤٠٢/٢ أنسب من ابن لسان
 ٣٩١/٢ الحمرة
 ٣٩١/٢ أنشط من ذئب
 ٦٥٣ - أنشط من ظبي
 ٣٩٨/٢ مقرر
 ٣٩١/٢ أنشط من عبر القفلة
 ٦٧٣ - أنصح من شولة
 ٤٠٦/٢ أنضر من روضة
 ٣٩١/٢ أنطق من سحبان
 ٣٩١/٢ أنطق من قس
 ٦٥٦ - أنقس من كلب
 ٣٩٩/٢ ٦٦٤ - أنقم من حيان أخى
 ٤٠٣/٢ جابر
 ٦٦٣ - أنقم من خريم
 ٤٠٢/٢ أنفذ من إبرة
 ٣٩١/٢ أنفذ من خازق
 ٣٩١/٢ أنفذ من خياط
 ٣٩١/٢ أنفذ من الدرهم

- ٧١٦- أهلك من ترهات
البسابس ٤٣٣/٢
- ٧١٧- أهنا من كتر التطف ٢ ٤٣٤/
أهنا من ميراث العمة
- ٤٢٩/٢ الرقوب
- ٤٢٩/٢ أهول من حريق
- ٤٢٩/٢ أهول من السيل
- ٤٦٧/٢ أهون السق التشريع
- أهون ما أعلت لسان
- ٤٦٧/٢ مخ
- أهون مظلوم سقاء
- ٤٥٥/٢ مروب
- أهون مقتول أم تحت ١٤٣/١
- ٤٥٥/٢ زوج
- أهون هالك شيخ يقادبه
- ٤٦٥/٢ البعير
- أهون هالك عجوز في
- ٤٥٥/٢ سنة
- ٧١٢- أهون من تباله على
- الحجاج ٤٣١/٢
- أهون من تبتة على لبنة ٤٢٩/٢
- ٧١٥- أهون من ترهات
- البسابس ٤٣٣/٢
- ٧٠٧- أهون من الثملة ٤٣١/٢
- أهون من جعل ٤٢٩/٢
- أهون من حثالة القرض ٤٢٩/٢
- ٧٠٤- أهون من خندج ٤٣٠/٢

- ٦٤٣- أنم من الصبح ٣٩٢/٢
- إنه ألين من البيطة ١٦١/١
- أنهم من كلب ٣٩٢/٢
- إنهما ليتجاذبان جلد
- الظربان ٣٣٠/١
- إنهما ليتبا شنان ظرباناً ٣٣٠/١
- أنور من صبح ٣٩١/٢
- أنور من وضح النار ٣٩١/٢
- ٦٥٨- أنوم من ظربان ٤٠٠/٢
- ٦٦٠- أنوم من عبود ٤٠٢/٢
- ٦٥٩- أنوم من غزال ٤٠١/٢
- ٦٥٧- أنوم من فهد ٤٠٠/٢

• • •

- أهدى من الإنسان
- إلى فة ٤٢٩/٢
- أهدى من جمل ٤٢٩/٢
- أهدى من حمامة ٤٢٩/٢
- ٧١٨- أهدى من
- دعبيص الرمل ٤٣٤/٢
- أهدى من قطاة ٤٢٩/٢
- ٤٤١
- أهدى من النجم ٤٢٩/٢
- أهدى من اليد إلى
- القم ٤٢٩/٢
- أهرم من قشعم ٤٢٩/٢
- أهرم من لبد ٤٢٩/٢

- ٦٠٥- أهون من دخنح ٤٣٠/٢
 أهون من ذباب ٤٢٩/٢
 أهون من ذنب الحمار ٤٢٩/٢
 على البيطار ٤٢٩/٢
 ٧٠٩- أهون من الرينة ٤٣١/٢
 أهون من الشعر الساقط ٤٢٩/٢
 أهون من صؤابة ٤٢٩/٢
 أهون من ضرطة الحمل ٤٢٩/٢
 ٧٠٦- أهون من ضرطة عنز ٤٣٠/٢
 ٧٠٨- أهون من الطلية ٤٣١/٢
 أهون من قراضة الجلم ٤٢٩/٢
 ٧١٣- أهون من قميس
 على عته ٤٣٢/٢
 ٧١١- أهون من لقعة بيرة ٤٣١/٢
 ٧١٠- أهون من معبأة ٤٣١/٢
 ٨٢/١
 ٧١٤- أهون من النباح على
 السحاب ٤٣٢/٢
 ٧٠٣- أهون من نفلة ٤٣٠/٢
 . . .
 أوثب من فهد ٤١٥/٢
 أوثق من الأرض ٤١٥/٢
 أوجد من التراب ٤١٥/٢
 أوجد من الماء ٤١٥/٢
 أوحى من صدى ٤١٥/٢
 أوحى من طرف الموق ٤١٥/٢
 ٦٩٦- أوحى من عقوبة
 الفجاءة ٤٢٥/٢
 أوسع من الدهناء ٤١٥/٢
 أوسع من اللوح ٤١٥/٢
 ٧٠١- أوضح من مرآة
 الغربية ٤٢٧/٢
 أوطأ من الأرض - ٤١٥/٢
 ٧٠٢- أوطأ من الرياء ٤٢٧/٢
 ٦٩٧- أوغل من طفيل ٤٢٥/٢
 أوغل من ابن قرصع ٤١٥/٢
 ٦٩٢- أوفد من الحجيرين ٤٢١/٢
 ٦٩٥- أوفر فداء من
 الأشعث ٤٢٤/٢
 أوفر من الرماتة ٤١٥/٢
 أوفر من كيل الزيت ٤١٥/٢
 ٦٩٣- أوفق للشىء من
 شن لطيفة ٤٢١/٢
 أوفق من طبق لشن ٤٢٣/٢
 ٦٩١- أوفى من أم جميل ٤٢٠/٢
 ٦٨٦- أوفى من الحارث بن
 ظلم ٤١٧/٢
 ٦٨٧- أوفى من الحارث
 ابن عباد ٤١٧/٢
 ٦٨٥- أوفى من أبى حنبل ٤١٧/٢
 ٦٨٩- أوفى من خماعة ٤١٩/٢
 ٦٨٤- أوفى من السموه ٤١٥/٢

- ٤٥٦/٢ بعض الصدق عجز
٤٥٥/٢ بعض العفو ذل
١٤٤/١ بقطبه بطلبك
٤٦٦/٢ بما لا أنعشى بالذنب
٤٦٦/٢ بما لا يقاد في البعير

• • •

- ترك الذنب أيسر من
٤٥٥/٢ تكلف الاعتذار
تركته على مثل مقلع
١٥٩/١ الصربة
٣٣١/١ تركته يفت اليرمع
٣٠١/١ تمرد مارد وعز الأبلق

• • •

- جاء أم الربيق على أريق ٤٨٤/٢
جاء بأذن عناق الأرض ٥٠٣/٢
جاء بأمر الربيق على
٤٨٤/٢ أريق
جاء بينات غير ٥٠٢/٢
جاء بالترهات ٤٣٣/٢
جاء بخف حنين ١٧٥/٢
جاء حنين بخفيه ١٧٧/١
جاء رافعاً عقيرته ٥٣٦/٢
جاء قبل غير وما جرى ٢٢٠/١
جاء يضرب أصدره ٥٣٦/٢
جاء ينظر في عطفه ٥٣٦/٢
جاء ينفض مدرويه ٥٣٦/٢

٦٨٨- أوفى من عوف بن

- ٤١٩/٢ علم
٦٩٠- أوفى من فكيهة ٤١٩/٢
أوقع من ذئب ٤١٥/٢
٦٩٨- أوفى من غفر ٤٢٦/٢
أوفى من وعل ٤١٥/٢
أوفى لئمه من غير ٤١٥/٢
أولج من ربح ٤١٥/٢
٧٠٠- أولج من قرد ٤٢٧/٢
٦٩٩- أولج من كلب ٤٢٧/٢
٦٩٤- أو لم من الأشعث ٤٢٣/٢
أوهن من بيت العنكبوت ٤١٥/٢
أوهى من الأعرج ٤١٥/٢
أوهى من بيت العنكبوت ٤١٥/٢

• • •

- أباس من غريق ٤٣٧/٢
أبيس من صخر ٤٣٧/٢
أبت فقد أنى لك ٢٤٢/١
٧١٩- أيسر من لقمان ٤٣٧/٢
أيقظ من ذئب ٤٣٧/٢
• • •
بات بليلة أنقد ٤٩١/٢
بش العطر عطر
زوجك ٢٤٦/١
بعض الشر أهون من
بعض ٤٥٦/٢

خير العطاء ما وافق
 الحاجة ٤٥٥/٢
 خير العفو ما كان مع
 المقدرة ٤٥٥/٢
 خير العلم ما حوضر به ٤٥٥/٢
 خير الغداء بواكره ٤٥٥/٢
 خير من تفارق العصا ٩٣/١
 . . .
 درى عقاب بلبن
 وأشخاب ١٣٦/١
 دم سلاغ جبار ٢٧٨/١
 دماء الملوك أشقى من
 الكلب ٤٦١/٢
 دهلرين سعد القين ٥٠٦/٢
 . . .
 ذليل عاذ بقرملة ٢٠٦/١
 . . .
 رأى الشيخ خير من مشهد
 الغلام ٤٥٥/٢
 رب حاك أفصح من
 مقال ٤٥٦/٢
 رب طرف أنطق من
 لسان ٤٦٨/٢
 رب طمع يهدى إلى
 طبع ٢٩٠/١
 رب عين أنم من لسان ٤٦٨/٢
 رب قول أشد من صول ٤٥٦/٢

جاءوا على بكرة أبيهم ٢٤٧/١
 جبان ما يلوى على الصغير ١١٢/١
 جبه العاقل خير من بشر
 الجاهل ٤٥٥/٢
 . . .
 حدث حديثين امرأة
 فإن لم تفهم فأربعة ٤٥٧/٢
 حفظ الصبي كوحى فى
 حجر ٩٣/١
 حفظ الصبي كوشى فى
 حجر ٩٣/١
 حالات حالة عن
 كوعها ١٤٨/١
 حلوا اجتنبت ٤٥٦/٢
 . . .
 خامرى أم عامر ١٥٠/١
 خربت بينهم الضبع ٢٠٦/١
 خرقاء وجدت صوفاً ١٧٣/١
 خشية خير من ملء
 واد حياء ٤٥٥/٢
 خفت نعماتهم ١٥٣/١
 خير الأمور أحمدها
 مغبة ٤٥٥/٢
 خير الأمور ما استقبل ٤٥٥/٢
 خير الشيم أقصدها ٤٥٥/٢
 خير العشاء بواصره ٤٥٥/٢

- شر المال مالا يذكي
 ١٨١/١ ولا يذكي
 شر مرغوب إليه فضيل
 ٣٧٥/٢ ريان
 شقراء إن تقدم تنحر وإن
 ٢٣٨/١ تأخر تمقر
 ٤٠٦/٢ شولة الناصحة

...

- صار فلان حديث
 ٣٨٢/٢ الجرادتين
 ٣١٣/١ صرب الصبي ليسمن
 ٤٩٩/٢ صمى ابنة الجبل
 ٤٩٩/٢ صمى صمام

...

- ٨٧/١ طاح لعمرى مرقمه
 طرف الفتى يخبر عن
 ٤٦٨/٢ ضميره

...

- ظاهر العتاب خير من
 ٤٥٥/٢ باطن الحقد

...

- عثرة القدم أيسر من
 ٤٥٥/٢ عثرة اللسان
 عدل السلطان خير من
 ٤٥٥/٢ خصب الزمان
 عرض على - خصلنى
 ٣٦٨/٢ الضبع

رب لسان أكرم من

- ٤٥٦/٢ طرف
 ١٧٦/١ رجح حنين بخفيه
 رجلا مستعير أسرع من
 ٤٥٥/٢ رجلى مؤد
 ٤٣٣/٢ ركب بنيات الطريق
 ١٥٧/١ رماه بأفوق ناصل
 رهبوت خير من رحموت ٤٥٥/٢

...

- ١٥٣/١ زفت وألمم
 ٤٨٩/٢ سد ابن بيض الطريق
 ٣٧١/٢ سلك به جعله
 ٥٠٤/٢ سلك وادى تفضل
 ٥٠٤/٢ سلك وادى تهلك
 سوء الاستمساك خير من
 ٤٥٥/٢ حسن الصرعة

...

- ١٥٣/١ شالت نعماتهم
 ٤٥٥/٢ شراخوانك من لانتعاب
 ٤٦٨

- ٤٥٥/٢ شر الرأى الدبرى
 ٤٥٥/٢ شر الرعاء الخطمة
 ٤٥٥/٢ شر السير الحقة
 ٤٦٨/٢ شر اللين الوالج
 شر ما أبلحت إليه مخ
 ٢٤٩/١ عرقوب

كالمراب يغر من رآه
ويخلف من رجاء ٣٢٢/١
كانت بيضة العقر ٢٠٨/١
كأنه جاء برأس خاقان ٨١/١
كبت الجبل مهما يُقل
تقل ٤٩٩/٢

كجار أبي دؤاد ١٣٠/١
كلب العير وإن كان
برح ٢٢١/١
كرحم الفيل من الحمار ٥٥٣/٢
كريم انتصر ٤٥٧/٢
كسر بينهم رمح ٢٠٦/١
كطالب القرن فجذعت
أذنه ٥٥٤/٢

كل أرب نفور ٣٩٨/٢
كلب اعتس خير من
أسد اندس ٤٦٤/٢

كلب طواف خير من
أسد رابض ٤٦٤/٢
كيف أعادوك وهذا
أثر فأسك ؟ ٣٨٨/٢

...

لا آتيك ماسر ابنا
سمير ٤٩٧/٢
لا آتيك ماجر ابنا جمير ٤٩٧/٢

عصا الجبان أطول ٤٥٤/٢
عود يقلع ١٥٧/١
عى الصمت خير من
عى المنطق ٤٥٥/٢
عين الحسد أبصر من
عين الهوى ٤٦٩/٢

...

غثك خير من سمين
غيرك ٤٦٤/٢

...

فرارة استجهلت ٣١١/١
فدا بينهم ظربان ٢٠٦/١
في است المغبون عود ١٧٤/١
في بيته يؤتى الحكم ٤٥٦/٢

...

قالت التغلة لا أكون
وحدى ٤٣٠/٢
قد دقوا بينهم عطر
منشم ٢٤٤/١

٢٤٥
قد صرحت بجلذان ٢٣٢/١
قد نام نومة عبود ٤٠٢/٢
قرارة تسفحت قرارا ٣١١/١

...

كافاه مكافاة الذئب ٢٩٤/١
كالحر يشتهي شربها
ويغشى صداها ٢٦٢/١

- لا يكون ذلك حتى يرد
 ٢١٠/١ الضب
 لج مال وبلحت الرجم ١٤٤/١
 لسان الذمغ أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان الشكوى
 لسان الذكر أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان المكاتبة
 لنفسه بغى الخبير ٤٥٦/٢
 لو كان ذا حيلة تحول ٣١٩/١
 لو كنت ابن مزيقيا
 مازدت على هذا ٣١٣/١
 لو نكلت عن الأولى
 لما عدت إلى الثانية ١٣٧/١
 ليس بأول من قتل
 ١٢٠/١ اللخان
 . . .
 ما يوم حليلة بسر ٣٠١/١
 ٢٤٦
 مات فلان كد الحبارى ٣٦٦/٢
 مر بنا يوم أفصر من
 ٢٤٩/١ عرقوب القطاة
 مستودع الذئب أظلم ١٩٢/١
 ٤٥٤/٢ ، ٢٩٤
 مستودع السر أنت ٤٥٤/٢
 معاتبة الأخ خير من
 ٤٦٨/٢ فقده

- لا أفعل ذلك حتى يؤوب
 ٢٨٠/١ قارظ عنزة
 لا أفعل ذلك حتى يمن
 الضب في أثر الإبل
 ٢١٠/١ الصادرة
 لا الإنسان في شيء
 ١١٥/١ ولا اليربوع
 لا حر بواذى عوف ٣٠١/١
 ٤١٩/٢
 لأرينك الكواكب ظهرا ٣٠٢/١
 لا ظهر أوثق من
 ٤٥٦/٢ مشورة
 لا مال أعود من عقل ٤٥٦/٢
 لأمر ما جدد قصير أنفه ١٠٦/١
 لأنت أنحف يدا من
 ٧٧/١ عقيب ملاح
 لا رحلة أوحش من
 ٤٥٦/٢ عجب
 لا يدرى أين أصدره ٥٣٦/٢
 لا يدرى أين عقيرته ٥٣٧/٢
 لا يدرى أين مذرواه ٥٣٦/٢
 لا يضر السحاب نباح
 الكلاب ولا الصخر
 ٤٣٢/٢ تقليل الزجاج
 لا يعلم شئ مهراً ٩٨/١
 لا يفرنك الدباء وإن
 ٣٢٢/١ كان في الماء

هم في خير لا يطير غرابه ٢٥٣/١
 هم كأيسار لقمان ٤٣٧/٢
 هما ساقا غادر شر ٤١٧/٢
 هو أدنى إلى المرء من

شع نعله ٢٠٠/١
 هو أعلام ذا فوق ٢٦١/١
 هو أعلم بضرب حرشه ٢٩٨/١
 ٤٩١- هو أعلم بمنبت

القصيص ٣١٦/١
 ٤٩٣- هو أعلم من أين

يؤكل الكتف ٣١٧/١
 هو أعلم بمن غص بها ٢٩٨/١
 هو بيضة البلد ٢٠٧/١
 هو عذيقها المرجب

وجذبلها المحكك ٣٦٨/٢
 هو فقعة القاع ٢٠٤/١
 هو كشوث الشجر ٢٠٤/١
 هو مكان القراد من

است الحمل ٣٧٠/٢
 هو ورقة ابن خرعب ٥٠٥/٢

...

وأنت إن لم تلقه ٨٧/١
 وافق شن طبقة ٤٢٢/٢
 والله ما يخفى هذا على
 الضيع ١٥٠/١

وأى فنى قتل اللخان! ٣١٩/١

معادة العاقل خير من
 مؤاخاة الأحق ٤٥٥/٢
 من استرعى اللئيب ظلم

١٩٢/١

٢٩٤

من حفظ المال فقد

حفظ الأكرمين ٥٢١/٢

من دون ماسمت بيض
 الأنوق ١٥٤/١

من دون ما قلت بيض
 الأنوق ١٥٤/١

من كان ذا حيلة تحول ١٦١/١
 منهومان لا يشبعان طالب

مال وطالب علم ٥٢٣/٢
 مواعيد عرقوب ١٧٨/١

مواعيد الكمون ١٧٨/١

...

نار الحرب أسعر ٤٥٨/٢
 نجا ضبارة لما جُدع

جذرة ٣٧٢/٢

...

هادية الشاة أبعد من

الأذى ٤٦٠/٢

هدمة الثعلب ٢٠٦/١

هذا هو المنزوف شرطاً ١١٠/١

هذا ومذقة خير ١١١/١

هل تعدون إلى نفسى! ٤١٨/٢

وقع القوم في أم جنذب ٤٨٤/٢

ولو بقرطى مارية ٤١٢/٢

• • •

يبس بينهم الثرى ٢٠٦/١

وجد ثمرة الغراب ٤٥٩/٢

وجه المحرش أقبح ٤٥٤/٢

وقع على خازق ورقة ٢٦٧/١

وقع فلان في سلا جمل ٢٩٩/١

وقع القوم في أم أدراص

مضللة ٤٨٥/٢

٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
٤٠٢/٢	أبو تمام	تندبُ			
٥٠١/٢	. . .	الرطيبُ	(١)		
٢٥١/١	. . .	المحببُ	٤٤٠/٢	حسان بن ثابت	الغداةُ
٩١/١	سحبان وائل	خطيبها	٤٦٦/٢	الحطيفة	البقاءُ
٤٣٢/٢	. . .	كلابها	٢٢١/١	الحارث بن حازة	الولاءُ
	دخنوس بنت	عبابها		بشر بن أبي	الآلاءُ
٥٤٥/٢	لفيط		٣٨٤/٢	خازم	براءُ
٥٤٦/٢	. . .	ضربها	٥٠٤/٢	. . .	
٢٢٥/١	العنبر بن تميم	اضطرابها	. . .		
	. . .		٣٣٤/١	قيس بن الخطيم	بقاءها
٤٧٧/٢	الفرزدق	فتابنا	. . .		
٥٦٢/٢	الأعشى	مشربنا	٣١٣/١	حسان بن ثابت	السماءِ
٥٣٤/٢	زهير بن جناب	دائبنا			
	بشر بن أبي	آبنا	(ب)		
٢٨٢/١	خازم		٢٢٧/١	حسان بن ثابت	الآبُ
٥٤٢/٢	. . .	وسلها	٢٠٦/١	حميد بن ثور	الثعالبُ
٣٢٠/١	. . .	عيننا	٤٦٧/٢	عبيد بن الأبرص	تعذيبُ
٤٨١/٢	العجاج	أقربنا	٢٩٤/١	. . .	ريبُ
٤٧٧/٢	. . .	دائبنا		بشير بن أبي	علبُ
	أبو الوجيه	عقربنا	٢٢٣/١	خازم	
١٩٤/١	المكلى			السليك بن سلكة	أكذبُ
٥٠٣/٢	. . .	الذهابنا	٥٤٤/٢ ، ٣٠٦/١		

الصفحة	القاتل	القافية
	حصين بن	ورقاب
٤٦١/٢	القعقاع	
٣٢٥/١	عباس بن مرداس	شهاب
١٩٩/١		فِرثيب
٤٠٦/٢		
٣٣١/١	خلف الأحمر	الصواب
١٤١/١	الأخطل	الضباب
٢٥٧/١	هدية بن خشم	كيلاب
٣٨١/٢	القتال الكلابي	بالمرتاب
٣٩٧/٢		الجورب
٣٩٧/٢		كالعقرب
٣٩٩/٢	رؤبة	الكلب
٥٢٠/٢		الكتاب
٣٨٤/٢	قران الأسدي	المقانب
٤٩٠/٢	عنزة	مركبي
	...	
٥٠٧/٢		المطلب
٢١٤/١	الأحمر النحوي	غراب
٤٦٢/٢		يلب
٤٦٢/٢	بشار بن برد	ويهب
٢٧٠/٢	حلحلة بن قيس	جلاب
	(ت)	
	السمول بن	وقيت
٤١٦/٢	عادياء	
١١٩/١		أبحته

الصفحة	القاتل	القافية
٧٩/١	مرة بن محكان	الطنيبا
٤٠٨/٢	محارب بن قيس	الحجابيا
٢٣٢/١		زبابا
٢٠٥/١		عجبنا
٨٣/١		شربة
	الكميث بن	أذنايتها
٢١٢/١	ثعلبة	
	...	
١٦٨/١	حسان بن ثابت	بذكوب
٣٣٨/١	الفرزدق	المهلب
١٧٧/١	الأشجعي	بيشرب
٢٤٤/١	قيس بن الخطيم	المحارب
	الأخض بن	ثواب
٢٩٢/١	شهاب	
٣٦٢/٢		الثعلب
٣٦٤/٢		الكترب
٢٦٨/١		الحلاب
٢٨٧/١	إسحاق الموصلي	كتعب
١٧٨/١		عرقوب
٥٥٨/٢		أرنب
٤٢٦/٢		ذباب
٤٧٤/٢	الناطقة الديباني	الحجابيا
٤٨٤/٢	أبو تمام	الحرب
١٧٨/١	بشار بن برد	شراب
١٧٤/١		الخطاب

القافية	القاتل	الصفحة	القافية	القاتل	الصفحة
فانصاتا	سلمة بن	٣١٥/١	يَشْحَج	عمر بن أبي ربيعة	٢٥٢/١
الخرب	٣١٥/١		الشَّحَاج	جرير	٢٥٢/١
...	...		حَجَّاج		٢٧٤/١
خَلَّجَات	خوات بن جبير	٤٠٥/٢	(ح)		
فاسنقرت	عمرو بن معد	٣٣٤/١	أَسْجَحُ	ذو الرمة	٣٩٦/٢
جَعْدَةٌ	عبيد بن	٤٧٣/٢	وَنَرُوحُ		٢٥١/١
أَضَلَّتْ	الأبرص	٢٨٠/١	الزَّمَاحُ	قيس بن الخطيم	٢٤٨/١
حُجْبَرِي	أبو فرعون	٤٧٦/٢	الصَّرِيحُ		٢٦٨/١
(ث)			رَبْحُوا		١٤٠/١
تُغِيثُ	عائشة بنت	٩٢/١
مُهَيَّهْتُ	سعد	٢١٩/١	جَنَاحًا	ابن هرمة	١٥٣/١
(ج)		
عَالِجُ	الحارث بن حلزة	٤٦٨/٢	بَسْمَاحُ	أبو الشَّخْمَقِ	٣٧٧/٢
والولُجُ	طربيع بن	٤٩٥/٢	الأَقْرَحُ		٢٨٩/١
تَعَرَّجًا	إسماعيل	٤٣٣/٢	تَسْرِيحِي	عمرو بن	
...	...		الإطْناة		٣٣٤/١
		
			فَاتِحُ	أمية بن أبي	
			الصلت		٤٣٤/٢
			(د)		
			أَحْمَدُ		٤٥٦/٢
			الأَجْدُ	المنلىس	٢٠٣/١
			فَتَبْرُدُ	كثير عزة	٣٨٠/٢

القافية	القاتل	الصفحة
الخُدود	أبو زيد الطائي ٥٥٧/٢	
الثَمَد	النايفة الذبياني ١٦٢/١	
مَشْمُود	٤٢٦/٢ . . .	
الأسد	أبو حية النعمري ٣٨٦/٢	
وتَلْد	عمرو بن	
معد يكرب	٤٢٤/٢	
صِفْرِد	١١٣/١	
الأبعد	٤٦٤/٢ .	
بالخُدود	يحيى بن المبارك ١٣٦/١	
باليد	١٧٤/١ . . .	
الخلود	أبو زيد الطائي ٤٦٧/٢	
بزاد	أبو المهوش	
الفقعى	١٢٠/١	
والسند	النايفة الذبياني ٧٠/١	
سَعْدِ النمر بن تولب	٣٢٤/١	
زياد	٤٧٣/٢ . . .	
المعد	طرفة بن العبد ٤٩٤/٢	
الجراد	١٦٦/١ . . .	
المتوقد	الأسود بن يعفر ٣٩٧/٢	
البلد	الراعى النعمري ٢٠٧/١	
يُنَادِى	أمية بن أبى	
الصلت	٣٥٧/٢	
البادى	١٣٩/١ .	
.....		
الأسود	عميلة بن خالد ٢٧١/١	

القافية	القاتل	الصفحة
بارد	عتيبة بن مرداس ٣٧٥/٢	
.....	٥٣٣	
المواعيد	بشار بن برد ١٧٩/١	
لا تبرد	١٥٧/١ . . .	
مَوْرِد	علقة بن عبدة ٤١٣/٢	
خلود	ليبد ٢٣٧/١	
إياد	١٤١/١ . . .	
أمد	ابن عبدل أو غيره ٣١٦/١	
قَوَاد	ابن المعتز ٣٥٥/٢	
الورود	٣٣٥/١	
.....		
بَرَدَا	مامة الإيادى ١٣٠/١	
رَغَدَا	٣٧٦/٢ .	
صَرَدَا	٢١٢/١ .	
وَرَدَا	٢١٢/١ .	
مَحْتَدَا	الكذاب	
.....	الحرمazy ٢٠٥/١	
عَدَّهَا	محارب بن قيس ٤٠٩/٢	
أولادها	عبد الله بن المعتز ٣٠٧/١	
.....		
بإفساد	بشار بن برد ٤٦٤/٢	
دَوَاد	قيس بن زهير ١٣٠/١	
عَدَد	١٢٢/١	
الحجيد	٤٩١/١ . . .	
بإمعد	طرفة بن العبد ٥٦١/٢	

القافية	القاتل	الصفحة	القافية	القاتل	الصفحة
لئالذ	سحبان وائل	٩١/١	والبحر	ابن أبي فنن	٥٢٢/٢
النكد	. . .	٥٣١/٢	نوار	القرزوقي	٤١٠/٢
وسجد	محمد بن مناذر	١٢٥/١	نمر	. . .	٢٠٤/١
النكد	محارب بن قيس	٤٠٩/٢	الفكر	. . .	٢٥٠/١
الويد	. . .	٢٦٨/١	وكرر	٧٦/١	
			الشجر	. . .	١٤٢/١
	(ر)		باكر	عدي بن الرقاع	٥٠٢/٢
البعير	عباس بن مرداس	١٧١/١	هدير	الأخطار	٢٦٦/١
وكسير	العجير السلولى	٤٨٤/٢	محاجرة	ابن مقبل	٣٧١/٢
السهر	١٨٦/١		باقره	الحطبة	٣٨٧/٢
خضر	. . .	١٧٨/١	باقره	النايفة الذبياني	٣٨٦/٢
حمار	الأفوه الأودى	١٨١/١	يضره	النايفة الجعدي	٤٦٧/٢
غار	. . .	٣٧٣/٢	• • •		
وتقصير	. . .	٣٤٠/١	خادرا	الأعشى	٩٢/١
الصفير	أعشى باهلة	٥٥٧/٢	البسار	الراعى النميرى	٤٩٩/٢
مشرز	بشر بن أبى		خير	عمرو بن عمرو	
خازم	٥٥٨/٢		بن علس	١١١/١	
القمر	امرؤ القيس	٥٦٠/٢	الفرار	. . .	٣١١/١
وافر	بشر بن أبى		عدوازا	السليل بن	
خازم	٢٣٩/٢		سلكة	٤٢٠/٢	
منفر	ليد بن ربيعة	٧١/١	نكر	الأصبغ بن	
البقر	أنس بن مدركة	٥٦٢/٢	حرمة	٤٢٤/٢	
مستعار	بشر بن أبى		الفتير	الكهيت	٣٢٣/١
خازم	٤٦٤/٢		صير	أمية بن أبى	
المعار	. . .	٤٦٥/٢	الصلت	٥٦١/٢	

الصفحة	القائل	القافية
٤٧٥/٢	الأسود بن يعفر	القواريير
٣٧٧/٢	.	البدري
٥٢٢/٢	.	والبحرير
٤٠٣/٢	الأعشى	جابر
٤٦٣/٢	ابن مقبل	غير
	الكميت بن	وأشعار
٥٦٤/٢	زيد	
٤٣٣/١	عامر بن الطفيل	مدبر
٥٦١/٢	الورل الطائي	بالعشر
٢٧٦/١	الأعشى	قابر
٤٣٣/٢	.	القمر
٤٢٦/٢	رافع بن هزيم	السفر
٤٣٥/٢	الفرزدق	وبار
٤٣٤/٢	دعيميص الرول	لويار
٣٣٧/١	الجحاف السلمي	الحواطر
٣٣٦/١	الأخطل	وعامر
١١٢/١	الكميت	صغار
٣١٤/١	عروة الرحال	الدهر
٤٧٨/٢	المخل السعدى	حوار
٤٨١/٢	النايفة الذبياني	صبار
١٧١/١	.	البحر
١٧١/١	حسان بن ثابت	العصافير
٩٣/١	أبو الشمقمق	نسر
٨٨/١	سالم بن دارة	بأسيار
٨٨/١	.	مادر

الصفحة	القائل	القافية
	سعد بن زيد	الحُصْرَا
٧٢/١	مناة	
٤٩٠/٢		جابرَا
١٢١/١	.	للذرة
٩٨/١	الفصل بن عباس	التاجرة
١٤١/١	.	بيدرة
٢٧١/١	عميلة بن خالد	سيارة
٥٦٤/٢	.	نُفْرَة
٢٣١/١	شظاظ	شهبرة
	...	
	عمرو بن سعيد	بكثير
١٢٣/١	الأشلق	
٤٩٧/٢	.	ثمير
٤٩٧/٢	عمرو بن أحمر	جسير
٤٨٩/٢	بدر بن حزان	أحذار
٢٨٥/١	ابن الطرية	المزاهر
٤٩٨/٢	عمرو بن قمينة	خينصر
١٤٠/١	.	الحموير
	عمرة بنت	الحوائير
٤٠٤/٢	الحمارس	
١٠٥/١		البزير
١٠٥/١	.	الدار
٢٥٣/١	النايفة الذبياني	بمطار
٤٧٦/٢	.	عامر
٣٧٦/٢	مجنون ليلي	يكثير

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
	(س)			الكميت بن	الخياري
١٠٦/١	المتمس	بيتهس	٨٧/١	ثعلبة	
١٣١/١	أبو علافة التغلبي	جليس	٤١٦/٢	الأعشى	جرار
...			٤٩٨/٢	ابن المعتز	الظفر
٩٦/١	أبو نواس	ميس	٥٥٣/٢	يحيى بن نوفل	طبري
٥٥٩/٢	سحيم بن وثيل	لابس	٣١٠/١	.	قراري
٥٤٧/٢	جرير	قابوس	...		
٢١٦/١	أبو تمام	إياس	٣٨٥/٢	الأشعر الرقبان	النذر
٨٣/١	.	عُضارس	٢٩٣/١	.	لا تحضر
٤٠٩/٢	محارب بن قيس	نقسي	١٥٠/١	الكميت	عامر
٤٠٧/٢	.	قومي	٨٠/١	زرقاء اليمامة	يُجتر
٤٩١/٢	.	نقي	٤٠٨/٢	محارب بن قيس	القتير
	(ص)		٧١/١	بشير بن النكت	حضر
٥٥٦/٢	.	الحرقوص	٥١٩/٢	النمر بن تولب	الشجر
	(ض)		٤٦٢/٢	.	والسير
٦٧/١	.	عَرَضًا	٤٦٢/٢	كشاجم	الغير
...			٣٢٢/١	.	غرز
٣٣٦/١	أبو تمام	النضناض	٤٣٧/٢	طرفة بن العبد	الجنز
٨٣/١	ابن بسام	بغض	٣٠٢/١	.	بالظهر
٥٩/١	.	الماضي	٩٥/١	المثقب العبدى	فاستقر
	(ط)		١٧١/١	.	كالطائر
٣٣٢/١	ابن بسام	ساباط	٥٦١/٢	طرفة بن العبد	الأشعر
			١٦٧/١	ربيعة بن مكرم	سيار
			١٩٢/١	.	هجر

القافية	القائل	الصفحة
مَرْقَعًا	جلد الطعان	١٥١/١
صَمْعًا	المخبل السعدى	٤٦٦/٢
مَعًا	ذو الأصبع	
	العدوانى	٤٧٦/٢
أَسْمَاعًا		٢٦٢/١
خَزَاعًا		١٤٠/١
الأربعة	لبيد بن ربيعة	٤١١/٢
...		
سَمْعًا		٢٢٧/١
وَسَمْعًا	المسيب بن علس	٢٣٣/١
الودائع	قيس بن عاصم	٣٢٤/١
الرباع	أبو حنبل الطائى	٤١٧/٢
اللقاع	الحارث بن ظالم	٣٣٨/١
بَسْمَعًا	قيس بن ذريح	٣٧٩/٢
الأصابع		١٤٧/١
...		
المضجع	مسيلة الكذاب	٣٢٥/١
واليدع		٤٦٢/٢
ويربوع	بجير بن عبد الله	٥٤٨/٢

(ف)

عِجَافُ	ابن الزبعرى أو غيره	٣٥٩/٢
التَّجَفُّفُ	حنين	١٧٦/١
نَزْفُ	قيس بن الخطيم	١٨٣/١

القافية	القائل	الصفحة
فالتقط	ابن بسام	٣٢٠/١
(ظ)		
لايفظه		٢٢٩/١
(ع)		
مولع	ذو الرمة	٤٩٦/٢
الطوالع	الفرزدق	٥١٤/٢
الأقرع	سعيد بن عبد الرحمن	٣٢٢/١
الضبع	العباس بن مرداس	٣٢٩/١
المقرع	أوس بن حجر	١٥٨/١
المناع		٣٩٩/٢
ويمنع		١٩٩/١
مولع	عنترة	٢٥٠/١
بلحزوع	عروة بن الورد	٥٥٨/٢
رائع	الناطقة الذبياني	٥٦٢/٢
قعاقع		٥٦٣/٢
...		
مانعًا	غنية بنت عفيف	١٢٨/١
مولعًا	الأعشى	٥١٩/٢
أروعًا	متمم بن نويرة	٣٧٤/٢
معًا		٧٦/١
سجعًا	الأعشى	٨٠/١
الحسعًا	العجاج	٢٤٢/١

القافية	القائل	الصفحة
يتشوّفُ	حميد بن ثور	١٢١/١
.....
الجُحْفَة	ابن جرموز	٤٣٠/٢
.....
الحِصافِ	الطرماح	٢٠٥/١
في كَفّة	٣٥٣/٢
.....
القافية	القائل	الصفحة
عَرَكَرَكَ	سعید بن سويد	٢٧١/١
أعداك	٣٠٣/١
.....
مالك	١٦٧/١
المُعْتَرَك	يزيد بن طعمة	١٢٩/١
رَك	٨٤/١

(ل)

الْأَباطِيلُ	كعب بن زهير	١٧٧/١
دَغْفَلُ	القطاي	٣٣٩/١
الزَنْجِيلُ	خزيمة بن مالك	٢٨١/١
قائلُ	حميد الأرقط	٣١٢/١
والمُعَوَّلُ	الأخطل	٣٣٧/١
أَجْهَلُ		١٧٠/١
جَبَبِلُ	الكميت	٣٢٩/١
لَبْخِيلُ	أبو تمام	٩٠/١
حَوَمَلُ	الكميت	١١٧/١
يَنْحَوَلُ		١٦٠/١
السَّبِيلُ		٥٢٦/٢
جُلْجُلُ	أوس بن حجر	٣٩٢/٢
تَنْقَبِلُ		٤٧٣/٢
عَجُولُ		٤٦٢/٢
ظِلُ		٤٦٠/٢
مَحَالُ		٣٨٨/٢
النَّصْلُ	مسلم بن الوليد	٢٧٨/١
مُرْمِلُ		٢٩٤/١

(ق)

يَنْمَرِقُ	عروة بن أشيم	٤٠٣/٢
سَحَوِقُ		٤٨٣/٢
الْحَدَقُ	شبيب بن شيبة	١٩٩/١
يَصْدِقُ	بشار بن برد	١٧٨/١
نَغِيقُ		٢٥٢/١
.....		
نَغَقًا	زهير	٢٥٣/١
ساقًا	أبو دواد الإيادي	١٦٦/١
خَلَقًا		١٨٨/١
.....		
الْأَتَقُ		٢٩٩/١
بَرَأَقُ	تأبط شرا	٣٠٥/١
الْمُدَلَقُ		٣٣٢/١
طَبَقَة		٤٢٣/٢

(ك)

عباد كا		٥٥٦/٢
.....		

الصفحة	القائل	القافية
١٤٥/١	جرثومة العنزي	عَجَلْ
٧٧/١	امرؤ القيس	القواعلْ
١٤٨/١	الفرزدق	خيالْ
٨٣/١	أَوَّلْ
٣٠٠/١	أبو تمام	المَلُولْ
٥٥٣/٢	الإبلْ
٢٠٧/١	البيث	النَّعْلْ
١٨٢/١	امرؤ القيس	المُعِيلْ
١٥٤/١	الكميت	الحَوِيلْ
٢٦٥/١	أبو ذؤيب	النَّحْلْ
٣٢٤/١	قيس بن عاصم	أجمالْ
٣١٣/١	رؤبة	المسلْ
٢٦٧/١	اللعين المقرئ	النَّبالْ
٣٠٩/١	جرير	الفَيْشَلْ
٢٨١/١	أبو ذؤيب	لوائلْ
.....
٧٢/١	مالك بن زيدمناة	الإبلْ
١٥٦/١	جَمَلْ
٢٥٣/١	زحلْ
٤٦١/٢	النايفة الجعدي	مُحْتَمِلْ
١٧٧/١	زُحَلْ
٣٧٠/٢	الأخطل	الجُعَلْ
٤٧٩/٢	الطَوَلْ
(م)
٤٠١/٢	البيث	يقسمْ

الصفحة	القائل	القافية
٣٧١/٢	مسلم بن الوليد	الحبلْ
٥٢٠/٢	أبو حية النخعي	السيولْ
٥٢٢/٢	المالْ
١٤٧/١	مجنون ليل	أَنامُلْ
٣٠٨/١	العجير السلولى	أَكِلْ
.....
٥٨/١	امرؤ القيس	كأهلاْ
٥٤٩/١	الفرزدق	أَخْبِلْ
٩٢/١	بالمشملْ
٤٦٢/٢	أبو دوداد الإيادي	ثعالْ
٢٣٠/١	أعشى بنى تغلب	سؤالاْ
٢٠٠/١	بمَعْلَاْ
٤٥٩/٢	جرير	الأمثالاْ
١٥٢/١	الكميت	عِيَالِهَاْ
٣١٩/١	كثَعَالْ
٣١٤/١	عدي بن زيد	جَمَلَاْ
١٩٧/١	أبو نواس	سَهْلَاْ
٥٥٦/٢	مَهْلَاْ
٥٤٧/٢	رؤبة	جاهلاْ
٥٠٧/٢	عمرو بن أحمر	قَبْلَهَاْ
.....
١٢٢/١	وَأَتْلْ
٥٠٠/٢	بِالنَّحْلْ
٤١٣/٢	حسان بن ثابت	المُفْضِلْ
٢٦٢/١	رَمَلْ
٤٩٦/٢	للكمالْ

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
ناثم	حميد بن ثور	١٥٦/١	أظلم		٥٣٠/٢ . . .
أسلم	صهبان الجري	٣٧٣/٢	نعام	أوس بن غلفاء	٢٥٨/١
هريم	زهير بن		تميم	عمرو بن دراك	١٤١/١
	أبي سلمى	١٣١/١	قدّم	جزء بن إساف	٣٨٧/٢
أشام	شيطان بن مدليج	٢٣٩/١	فسيهزم	زهير بن	
متجلوم	علقمة بن عبدة	٣١١/١	أبي سلمى		١٩٥/١
حرام		٣٧٨/٢ . . .	فتفظم		٥٠٧/٢ . . .
تكلموا	فقيذ ثقيف	١٠٠/١	عاصم	زيد الخيل	٣٦٥/٢
يلتهمة	رؤبة	٢٩٦/١ ، ٣٠٩	الزّيم		٢١٤/١ . . .
...			منشيم	الأعشى	٢٤٤/١
يظلم		٢٩٤/١ . . .	منشيم	زهير بن	
مقاماً	تأبط شرا	٢٢٠/١	أبي سلمى		٢٤٤/١
المجاشعاً	المرقش الأصفر	٩٩/١	المُصلّم	كبشة بنت	
ليعلم	الثلثس	١٦٣/١	الحليم	معد يكرّب	٥٥٤/٢
أشاماً		١١٥/١ . . .	الأشم	الحارث بن وعلّة	١٦٤/١
شقّاكُمَا		٢٨٨/١ . . .	غشوم	رؤبة	٣٠٨/١
الغلمة	ابن يسار		ناثم		١٢٠/١ . . .
الكواعب		٣٥٤/٢	العظام		٢١٩/١ . . .
الحمامة	عبيد بن الأبرص	١٧٣/١	النعام	القرزقي	٤٢٤/٢ . . .
غلاماً		١٢٩/١ . . .	الدم	القرزقي	٢٧٤/١
حكماً		١٣٦/١ . . .	حذام	القرزقي	٣٠٧/١
...			مقدّم	بلحيم بن صعب	١٠٩/١
شسام	ليد بن ربيعة	٢٨٧/١	عنرة		٣٣٤/١
		٤٩٧/٢ ،
ظلم		٢٥٨/١ . . .	بهم		٣٨٨/٢ . . .

الصفحة	القاتل	القافية
٩٩/١	فقيد ثقيف	نزرهته
...
٥٥٣/٢	يزيد بن مفرغ	الأمان
٢٣١/١	خلف بن خليفة	برجان
٥٦٣/٢	...	المنن
١٥٨/١	جرير	الزون
٩٠/١	أبو وجزة	للمساكين
٤١٨/٢	الحارث بن عباد	اليدان
١٧٩/١	أبو نواس	كسمون
١٩٩/١	الحطيئة	الطحين
...	أبو عطاء	منجلان
٤٧٩/٢	السدي	...
٢٨٧/١	حضرى بن عامر	القرقدان
٥٥٤/٢	أبو العيال الملقب	أذنين
٥٥٤/٢	بشار بن برد	الدئين
٢٨٧/١	مطيع بن إياس	الزمان
٢٥١/١	سوار بن المضرب	وبان
٢٥١/١	...	البان
٣٩٧/٢	الأخطل	والدبران
٣٩٩/٢	الناقة الذبياني	الظعان
٤٨٨/٢	سحيم بن وثيل	تعرفوني
٢٨٨/١	إسحاق الموصلي	تسعداني
٢٨٨/١	حماد عجرد	حلتوان
٤٦٢/٢	...	بالأمان

الصفحة	القاتل	القافية
١٨٥/١	طاووس	البحيم
٣٥٣/٢	...	جكتم
٤٥٩/٢	المرقش	أكتم
٢٠٠/١	...	الظلم
٤٩٠/٢	أبو نواس	يم
(ن)		
...	قيس بن عاصم	أقسن
١٦٥/١
...	أبو المشرح	عدن
٢٧٩/١	اليشكري	...
...	العباس بن	وذبيان
٥٤٨/٢	مرداس	...
٤٠٧/٢	محارب بن قيس	حسان
٣٥٣/٢	جرير	جفونتها
٥٥٩/٢	...	عجانتها
...
٣٨٠/٢	مالك بن أمية	وزنتا
١٠٥/١	الحطيئة	العالمينا
٥٢٦/٢	...	الجماننا
٤٥٨/٢	عمرو بن كلثوم	الرافدينا
٤٥٨/٢	ابن أحمر	جنوننا
٣٧٠/٢	كعب بن زهير	الظنوننا
٤٧٨/٢	...	حيننا
٢٨١/١	خزيمة بن مالك	الظنوننا

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
لساني	العباس بن	٤٦٩/٢	بازيآ	ذو الرمة	١١٣/١
اسقوني	الأخنف	٥٥٧/٢	ليبة	زرقاء اليمامة	١٦٢/١
الرحمن	ذو الإصبع	٥٥٧/٢	علانية	.	٤١٢/٢
	العدواني	٥٥٧/٢	تلمسنية	.	١٨٩/١
	...		بقية	زهير بن جئاب	٤٦٧/٢
	محارب بن قيس	٤٠٨/٢			
	(هـ)				
سواها	عباس بن مرداس	٣٣٤/١	(الألف اللينة)		
معاها	عدى بن الرقاع	٥٠١/٢	سرى	الشاخ	٤٦٠/٢
نبدتها	١٤١/١		والصفى	غنية الأعرابية	٩٤/١
			اتصفى	طرفة بن العبد	١٣١/١
			يروي	.	٢٦١/١
	(ى)				
دواهيآ	.	٣١٧/١			

٥ - فهرس اللغة *

أنس : ابن الإنس ٤٩٥/٢		(أ)	
أنق : الأنوق ٧٦/١			
أوى : ابن آوى ٤٩٠/٢		أبل : الأبل ٧٠/١	أبن : أبانان ٥٢٥/٢
			أبي : الأبولان ٥٣٧/٢
(ب)		أخذ : أخذ ٣٦٣/٢	أخذ : أخذ ٣٦٢/٢
بأس : بنات بئس ٥٠٣/٢		أذن : الأذانان ٥٣٧/٢	أرض : ابن الأرض ٤٩٨/٢
بأى : البأو ٨٠/١		أرض : بنت الأرض ٤٩٨/٢	أرق : أم أريق ٤٨٥/٢
بتر : الأبران ٥٣١/٢		أزم : المازمان ٥٢٥/٢	أسى : الأسيان ٥٤١/٢
بجد : البجاد ١٢١/١		أف : تؤفف ١١٠/١	أكل : أكل ٩٦/١
ابن بجدتها ٤٩٤/٢		أكل : ذوو الأكال ٩٦/١	
بجر : البجيران ٥٤٦/٢		ألل : أُل ٢٢٤/١	
بغن : بنات بحنة ٥٠١/٢		ابن الألال ٥٠٣/٢	
بخر : بنات بخر ٥٠١/٢		ألم : المولان ٥٢٢/٢	
بدأ : بدء ٤٣٧/٢		أمن : أم المؤمنين ٤٨٥/٢	
الأبداء ٤٣٧/٢			
بدء : الأبدان ٥٣١/٢			
البادان ٥٣٤/٢			
مستبد ٤٦٣/٢			
بلج : البذج ٢٠٥/١			
برح : البرح ٥٠٣/٢			

* يدخل في هذا الفهرس كلمات المكى والمبى والمبى التى يشتمل عليها الجاهل الثلاثون .

٤٨٥/٢ : أم البَكِيل	بلل	التبريج ٤٩٢/٢	
٥٢١/٢ : المُبَلِّيان	بلى	ابن بُرَيْح ٤٩٢/٢	
٢٥١/٢ : تَبَنَّتْ ، التَّبَنَّى	بنى	بنات برح ٥٠٣/٢	
١٨٤/١		برد : بارد ، باردة ٣٧٥/٢	برد
٢٧١/١ البواني		الأبردان ٥١٤/٢	
٥٣٤/٢ : الأبهران	بهر	البردان ٥١٤/٢	
٥٢٣/٢ : الباهظان	بهظ	البروقة ٣٥٢/٢	برق
١١٠/١ : البُوح	بوح	برقش : برقش	برقش
٤٩٥/٢ ابن البُوح		البرقشة	
٤٩٥/٢		براقش ١٦٠/١	
٤٥٩/٢ : الحارِيز	بوز	أبو براقش ٤٧٤/٢	
٥٠٥/٢ : ابن باط	بوط	المبركان ٥٣٦/٢	برك
٩٣/١ : البسول	بول	البريكان ٥٤٦/٢	
٣٢٥/١ مال		ابن البروك ٤٩٣/٢	
٢٠٧/١ : بَيْضَة البلد	بيض	البرم ٣٧٤/٢	برم
٥١٦/٢ : الأبيضان		البريمان ٥٣٤/٢	
٤٨٨/٢ ابن بَيْض		المنباريان ٥١٤/٢	برى
٥٣٧/٢ : البَيْعان	بيع	البسائس ٤٣٣/٢	بس
٥٠٥/٢ : ابن بَيْ	بيا	البصرة ٥٢٤/٢	بصر
		البصرتان ٥٢٤/٢	
(ت)		بُحْط الوادي ٤٩٤/٢	بعط
٤٥٩/٢ : الشَّوْمان	تأم	ابن بُحْطها ٤٩٤/٢	
٤٦٢/٢ : مُسْتَب	تب	البُخيتان ٥٢٢/٢	بغى
٤٦٣		بَقَط ١٤٤/١	بقط
٤٩٣/٢ : ابن تُرقي	ترن	ابن بَلْدتها ٤٩٤/٢	بلد
٤٣٣/٢ : التُّرُحات	تره	الأبلق ٢٩٩/١	بلق

ابن تَهْلِيل ٥٠٣/٢
 ثوى : أم المَثْوَى ٤٨٢/٢
 ثيل : ثِيل الحمل ١٧٩/١

(ج)

جبر : أم جابر ٤٨١/٢
 جابر بن حَبَّة ٤٩٢/٢
 جيس : الجَيْس ١٥٢/١
 جبل : الجَبَلَان ٥٢٥/٢
 جَبَلَة ١٨٤/١

بنت الجبل ٤٩٩/٢
 جخذب : أبو جخذاب ٤٧٣/٢
 جلد : الأَجْدَانِ ،

الجديدان ٥١٤/٢
 جلد : الأَجْدَلَان ٥٤١/٢
 جلد : الجِدْل ١٩٧/١
 ٤٠٣/٢

جرب : البحرِيَّاء ٨٦/١
 الأَجْرِيَّان ٤٥٨/٢
 جرد : الجَرْد ،

مجرد ١٢٢/١
 الجارود ١٢١/١
 جرر : البحرِيَّتَان ٥٣١/٢
 جعد : أبو جَعْدَة ٤٧٢/٢

أبو جَعَادَة ٤٧٣/٢
 جفر : الجَفْرِ ١٥٤/١

تسع : التسْع ٣٥٢/٢
 أم تَسْعِين ٤٨٠/٢
 تَفَه : التَّفَه ٣٢٢/١
 تلب : التَّوَاب ٩٨/١
 تمر : التَّامور ٢٨٦/١
 أبو تَمْرَة ٤٧٥/٢
 ابن تَمْرَة ٤٩٢/٢
 تَمَك : أَتَمَك ،

التَّامَك ١٠٠/١
 تنف : أم التَّنَاف ٤٨١/٢

(ث)

ثاب : التَّوْبَاء ٣٠٣/١
 ثاد : ثِيدَأ ٤١١/٢
 أم ثَاد ٤٨٥/٢

ابن ثَاد آء ٤٩٢/٢

ثبر : الثَّيْرَان ٥٢٦/٢

ثبط : المُشْبِطَان ٥٢٢/٢

ثرم : الأَثْرِمَان ٥٣٠/٢

ثومل : ثُرْمَلَة ١١٣/١

ثعلب : الثعلبَان ٥٤٣/٢

ثقل : الثَّقَلَان ٥٣١/٢

تمر : ابن تَمِير ٤٩٧/٢

ثمل : الثَّمَلَة ٤٣١/٢

ثمن : الثَّمَن ٣٥٢/٢

ثول : الثَّهْل ١٠٣/١

الحبيبان ٥١٦/٢	حب	الحبفة :	جفف
الحبيبة :	حب	الحفان ٥٤٧/٢	جلب
حباب ١٨٠/١	حب	الحلب ٢٧١/١	جلم
الحبب :	حب	الينجلب ٥٦٦/٢	جلا
الحبحاب :	حب	الحلمان ٥٣٧/٢	جمع
أبو حباب ٤٧٤/٢	حب	ابن جلا :	جم
حبر : حبر ٨٣/١ ، ٨٤	حب	ابن أجلى ٤٨٨/٢	جندب
٨٥	حب	الحصاح :	جنف
حبكر : حبوكر .	حب	الحصامع ١٧٢/١	جن
أم حبوكر ٤٨٥/٢	حب	مجمور :	جهز
حب : أم حبيتن ٤٧٩/٢	حب	ابن جمير :	جهل
حبا : حبا ٤٦٨/٢	حب	ابنا جمير ٤٩٧/٢	جود
حمر : الحوثر ٤٠٤/٢	حب	أم جندب ٤٨٤/٢	جوف
حجب : أبو حاجب ٤٧٣/٢	حب	نجانف ٣٨٥/٢	جوفان ٥٣٤ ، جوفان
حجر : الحجران ٥١٦/٢	حب	الحسان ٢٨٩/١	الحمار ٨٦/١ ، ٨٧
حذر : ابن أذمار ٤٨٩/٢	حب	المجنون ٤٥٨/٢	جون
حذن : الحذنة ١٣٧/١	حب	الجهلة ١٥٢/١	
حرب : بنو الحرب ٥٠٣/٢	حب	الأجهلان ٥٤١/٢	
أم الحرب ٤٨٤/٢	حب	الأجودان ٥٢١/٢	
حراث : أبو الحارث ٤٧٢/٢	حب	الأجوفان ٥٣٠/٢	
الحارثان ٥٤١/٢	حب		
ححر : الححران ٥٤٥/٢	حب		
حرس : الحارسان ٥٢١/٢	حب		
حرش : الحرش ١١٨/١	حب		
١١٩	حب		
حرض : أحرض الرجل	حب		
ابن حارض ٥٠٦/٢	حب		
	حب	ابن حبة ٤٩٠/٢	

(ح)

حرق	: الحُرْقَتَان ٤٥٨/٢	حلل	: المُحَلَّلَتَان
حرم	: الحُرْمَان ٥٢٥/٢	حلم	: المُحَلَّلَات ٥١٦/٢
حزم	: الحَزْمَتَان ٥٤٤/٢	حمر	: حَلَم ١٥٧/١
حزن	: الحَزَنَان ٥٤٥/٢	حمرس	: الأَحْمَرَان
حسن	: الحَسَنَان ٥٢٦/٢	حمض	: الأَحَامِرَة ٥١٩/٢
حشر	: حَشِيرٌ ١٩١/١	حمتف	: أم حُمَارِس ٤٧٩/٢
حشرج	: الحَشْرَج ٣١٠/١	حندج	: الحَمَض ١٩١/١
حشا	: الِاحْتِشَاء ٨٢/١	حن	: الحَنْتِفَان ٥٤٢/٢
حصص	: الحَاشِيَتَان ٥٢٨/٢	حوز	: الحَنْدُج ٤٣٠/٢
حصن	: الأَحْصَان ٥٣١/٢	حور	: أم حَنِين ٤٨١/٢
حضا	: حَصَا ٢٢١/١	حوز	: الأَحْوَزِي ٢٦٦/١
حضر	: حَضَاجِير ٣١١/١	حوص	: أم الحَوَار ٤٧٨/٢
حفظ	: الحَافِظَان ٥٣٠/٢	حول	: الأَحْوَزِي ٢٦٦/١
حقن	: حَقَنَ، الحَاقِن ٣١٣/١	حومل	: الأَحْوَص ٤١٢/٢
حكم	: الحَاقِنَان ٥٣٣/٢	حيد	: الأَحْوَصَان ٥٤١/٢
حكم	: أَحْكَمُ، أَحْكَمُ ١٦٢/١	حير	: أَحَال ٣٠٧/١
حلا	: الحَكَمَان ٥٢٧/٢	حيا	: نَحْوَل، ١٦١/١، ٣١٩
التحلل	: حَلَا ٣٨٧/٢		: الحَائِل ١٧٥/١
حلب	: التَّحْلِيل ١٤٨، ١٤٧/١	حيد	: الحَيْدَنَان ٥٤٣/٢
مُحَلِّب	: الحَلْب ١٩١/١	حير	: الحَيْرَتَان ٥٢٤/٢
الحالبان	: ٢٢٣/١	حيا	: بَنَت حَيَّة ٥٠٠/٢
أم حِلْس	: ٥٣٣/٢		
حلس	: ٤٧٧/٢		
حلف	: الحَلِيفَان ٥٤٨/٢		

(خ)

خبب	: الخُبْبَان ٥٤٠/٢
خبث	: الأَخْبِثَان ٥٣٥/٢
ختع	: خَسَعَ، الخَوْنَع

١٩٠/١ : الخَمَسَر	خمر	٢٤٢/١ خَوَافِة	
١٥٠/١ خامري		٤٨٦/٢ : أبو خِدَاش	خُدش
٧١/١ : الخِمِيس	خمس	٤٩٠/٢ ابن مَغْدُش	
٣٥٢/٢		التخْدُع ،	خدع
٥٤٩/٢ : الخُنْثِيَان	خنث	١٩٣/١ المَخْدُوع	
٤٧٧/٢ : أم غَنْشُور	خنر	٥٣٣/٢ الأَخْدَعَان	
٤٨٥/٢ : أم غَنْشُور	خنثر	١٤٧/١ : الخَدَمَتَان	خدم
٤٨٥/٢ : أم غَشَاف	غشف	٢٢٠/١ : الخُدْرُوف	خُدروف
٤٨٥/٢ : أم غَنْشَفِير	غنشفر	٥١٥/٢ : الخُرَاتَان	خوت
٤٥٩/٢ : الخاشِ بِاش	خوش	٥٦٥/٢ : الخَمْرَة	خرز
٤٥٩/٢ : الخاقِ ياق	خوق	٥٠٥/٢ : ابن خَمْرَب	خرعب
١٩٨/١ : خَبِطَ باطل	خبط	٢٦٧/١ : خازق	خزق
١ : الأَخْبِيل	خيل	٢٥٣/٢ : المُخْشِرَان	خسر
٢٤٩/١ : مَخْبُول		٥٢٥/٢ : الأَخْبِيَان	خشب
١٤٨/١ : يُخْبِل		٥٤٢	
٤٨١/٢ أم الخيل		١١٥/١ : خَصَاف	خصف
(د)		٥٢٠/٢ : الأَخْضِرَان	خضر
٤٩٢/٢ : ابن دَأْثاء	دأث	٢٢٤/١ : خَطْب	خطب
٤٩١/٢ : ابن دَأْيَة	دأى	٧٨/١ : الخَطَاف	خطف
٤٩٢ ،		٥١٥/٢ : الخَافِقَان	خفق
٣٦٤/٢ : دَبَّ	دب	٥٣٥/٢ : الخَفِيَّان	خفا
٣٤٠/١ : الدَّبَرَى	دبر	٥٤١/٢ : الخَالِدَان	خلد
٣٩٦/٢ : الدَّهْرَان		١٩٥/١ : الخِلَاط	خلط
٣٢٢/١ : الدَّهْمَاء	دبا	٥٣٥/٢ : الخَلِيفَان	خلف
٤٣٠/٢ : دَجِنْدَح	دحج	٥٢٢/٢ : المَخْلِفَان	
٥٢٦/٢ : الدَّحْرُضَان	دحرض	٥٢٣/٢ : المَخْلِقَان	خلق
		٤٨٩/٢ : ابن خِلَاوة	خلا

٥٠٠/٢	: بنت دَم	دما
٤٨٤/٢	: أم الدُّهَيْمِ	دم
٢٤٢/١	: دَوَّاسٌ	دوس

(ذ)

٥٣٣/٢	: الذَّأْنَانِ	ذأن
٥١٥/٢	: الذَّرَاعَانِ	ذرع
٥٣٦/٢	: المَذْرَوَانِ	ذرا
٢٨٣/١	: ذُكَّامٌ	ذكا
٤٩٨/٢	: ابن ذُكَّامٍ	
٥٣٢/٢	: الأَذْلَانِ	ذلل
٢٨٦/١	: الذَّمَّاءُ	ذما
٥٤٥/٢	: الذُّهْلَانِ	ذهل

(ر)

٤٨٠/٢	: أم الرَّأْسِ	رأس
٥٤٦/٢	: الرَّأْسَانِ	
٥٥٠/٢	: ذُو الرَّيَّاسَتَيْنِ	
١٥٤/١	: أَرْبٌ بِالْمَكَانِ	رب
١١٣/١	: الرَّيَّاحِ	ربح
٥٢٦/٢	: المِرْبَدَانِ	ربد
٤٣١/٢	: الرَّبْذَةُ	ربذ
٥٠٢/٢	: بنات رِبَاطٍ	ربط
٧١/١	: الرَّبْعِ	ربع
٣٥٢/٢		
٥٢٧/٢	: الرَّيِّعَانِ	
٥٤٤/٢	: الرَّيِّعَتَانِ	

٥٠٠/٢	: بنت أُذْحِيَّةَ	دحا
٤٧٥/٢	: أَبُو دُخْنَةَ	دخن
٤٩٥/٢	: ابْنَادُخَانَ	
٣٦٤/٢	: دَرَجٌ	درج
٥٦٦/٢	: الدَّرْدِيسُ	درديس
١٤٦/١	: الدَّرْدُورُ	درر
	: ابن دَرَزَةٍ	درز
٤٩٣/٢	: أَبْنَاءُ دَرَزَةٍ	
٤٨٣/٢	: أَوْلَادُ دَرَزَةٍ	
٤٩٣		
٤٨٣/٢	: أم دَرَزَةٍ	
	: الدَّرْسُ	درس
٤٧٥/٢	: أَبُو دِرَاسٍ	
	: الدَّرَّصُ	درص
٤٧٥/٢	: أَبُو أَدْرَاصٍ	
٤٨٥/٢	: أم أَدْرَاصٍ	
٢٤٤/١	: الدَّرْعُ	درع
	: الدَّرَسُ	دسر
	: دَوَّاسٌ	
٩٤/١	: دَوَّاسِيٌّ	
٩٥		
	: الدُّسْمَةُ	دسم
٢٢٧/١	: الدَّيْسَمُ	
٤٧٣/٢	: أَبُو دَغْفَلٍ	دغل
٤٨٦		
٤٨٣/٢	: أم دَقَرٍ	دفر
٤٨٠/٢	: أم الدَّمَاعِ	دمغ

٣٢٢/١	الرُّفَات		٤٨٥/٢	أُم الرِّبَيس	ريس
١٦٢/١	الرَّقُوب	رَقَب	٤٨٤/٢	أُم الرُّبَيْق	ربق
٤٨٥/٢	أُم الرَّقُوب		٣٨٨/٢	الرُّنَم ، الرُّنْمَة	رنم
٤٨٥/٢	أُم الرُّنَم	رَنَم		رَجَب ،	رجب
٥٤٩/٢	الأَرَقْمَان			الرَّجْبَة ،	
٨٤/١	رَكَّ	رَكَك	٣٦٨/٢	مَرْجَب	
٤٧٩/٢	أُم الرَّمْع	رَمَع	٥٢٧/٢	الرَّجَبَان	
٣٣١/١	البِرْمَع	رَمَع	٥٠٠/٢	يَسْرَتَجْلَان	رجل
٤٠٥/٢	الرَّامِك	رَمَك	١٤٤/١	الرَّجَم	رجم
٤٧٧/٢	أُم رِمَال	رَمَل		أَرْتَجَم ،	رجن
٩٥/١	الرَّهَائِن	رَهَن	٣٦٤/٢	الْأَرْتَجَان	
٥٢٣/٢	الرَّاحَتَان	رُوح	٥٣٦/٢	الرَّجَوَان	رجا
٤٦٣/٢	أَرْوَد	رُود	١٥١/١	الرَّخَل	رخل
٥٢٤/٢	الرَّائِدَان		٥١٤/٢	الرَّدْفَان	ردف
٥٢٣/٢	المَرْوَعَان	رُوع	٥٤٦		
٥٤٩/٢	الرَّوْقَان	رُوق	٥٢٢/٢	المُرْدِيَان	ردى
٤٧٨/٢	أُم رِيَّاح	رِيح	٥١٥/٢	المِرْزَمَان	رزم
٢٢٩/١	الرَّار ، الرِّير	رِير	٢١١/١	الرَّصِص	رصح
١٤٨/١	تَرْيِيع	رِيح	٣٨٩/٢	الرُّسُوم	رسم
			٤٨٣/٢	أُم رَاشِد	رشد
			٣٧٣/٢	الرَّاضِع	رضع

٣٧٤

(ز)					
٥٤٤/٢	الرَّيْبِيشَتَان	زَبِن	٥٤٩/٢	الرَّضَفَتَان	رضف
٥٢٢/٢	الرَّزَاجِرَان	زَجِر	٤٧٧/٢	أُم رَعْم	رعم
٤٧٣/٢	أَبُو مَزَاحِم	زَحَم	٧١/١	الرَّغْرَغَة	رغغ
٥١٤/٢	الْمُتْرَاحِمَان		٥٢٤/٢	الرَّافِدَان	رفد
٥٤٨/٢	الْمُتَزَوِعَان	زُوع	٧٢ ، ٧١/١	الرُّقَة	رفه

سرف	: سَرِف
	سَرِفَة
٢٦٥/١	سُرِف
٢٦٤/١	السُرْفَة
٢٣٣/١	: السِرْي
٤٧٨/٢	سَرَوِيَّة
٥١٥/٢	: السَّعْدَان
٥٤٥	
٥٢١/٢	المُعْدَان
٣٢٥/١	: سَفْد
١٧٥/١	: السَّقْب
٢٨٦/١	: السُّكَّات
٤٨٠/٢	: أُم سُكَيْن
٥٤٢/٢	: المِلبان
	: مُسْلَطِح
٤٩٤/٢	البَطَاح
٣٠٦/١	: السَّائِكَة
٥٤٤/٢	: السَّاحَنان
٥٤٢/٢	: السَّهْبَان
٤٩٧/٢	: ابنا سَمِير
٥١٦/٢	: الأَسْمران
٢٢٦/١	: السَّمْع
٥٤٣/٢	: المِسمَعان
٥٤٦	
٥١٥/٢	: السَّمَاكان
٤٨٢/٢	: أُم السَّاء
٥٠٢/٢	: بنات المُسَنَد

زرق	: زَرْقَاء
	زَرْقَاء اليمامة ٧٩/١
زجج	: المَزْجَعان ٥٢١/٢
ركن	: زَكَنَّ، التَّزَكِّن ٢١٥/١
زلع	: يَزْلَع ٥٠١/٢
زفن	: أَبُو زَنْة ٤٧٣/٢
زهلم	: الزَّهْدَمَان ٥٤٢/٢
زهر	: الأَزْهران ٥١٤/٢
زوق	: الزَّأَوْق ١٠٤/١
زون	: الزَّوْن، الزَّوْنَة ١٥٨/١
	١٥٩
زوى	: زَوَّ، الزَّوَّان ١٣٠/١
زيد	: أَبُو زَيْد ٤٧٦/٢
	أَبُو زِيَاد ٤٧٣/٢، ٤٨٦
	الزَّيْدَان ٤٥٤/٢
	(س)
سج	: السَّج ٣٥٢/٢
سبل	: ابْن السَّبِيل ٤٩٣/٢
سجد	: المَسْجَدان ٥٢٥/٢
سحب	: بنات السَّحَاب ٥٠١/٢
سحا	: سَحَا، سَحَاء
	المِسْحَاة ٢١٠/١
سدر	: السَّادِر ٢٨٩/١
سدس	: السَّدْس ٣٥٢/٢
سرج	: السَّرَاجان ٥١٤/٢
سرر	: ابْن سُرُورِها ٤٩٤/٢

سهر	: المُنْهَرَانِ ٥٢١/٢	شكل	: الشُّكُول ١٨٤/١
سها	: بنو سَهَوَانِ ٥٠٨/٢	شمس	: بنات الشمس ٥٠٢/٢
سوا	: السَّوَّهَاتَانِ ٥٣٥/٢	شمل	: أم شَمْلَة ٤٨٣/٢
سوب	: ابن سُوْبَانَهَا ٤٩٤/٢	شم	: ابنا شَمَامِ ٤٩٧/٢
سود	: أم سُوَيْد ٤٨٠/٢	شن	: الشَّنَّاتَانِ ٥٤٣/٢
	الأسودانِ ٥١٦/٢	شهب	: الأشَاهِبِ ٩٥/١
		شهد	: الشاهدانِ ٥٢٢/٢

(ش)

شان	: الشَّانَانِ ٥٣٣/٢	صبر	: أم صَبَّار ٤٨١/٢
شأى	: أَشَأَى ،	صبيغ	: الأصْبِغِ ٤١٢/٢
شتر	: الأشْتَرَانِ ٥٤٠/٢	صبا	: الصَّبِيَّانِ ٥٣٣/٢
شرف	: الشَّارِفِ ١٦١/١	صدر	: الأَصْدِرَانِ ٥٣٦/٢
شرق	: المَشْرِقَانِ ٥١٥/٢	صلم	: الصَّدْمَتَانِ ٥٣٤/٢
شطط	: الشَّطْطَانِ ٥٣٤/٢	صرب	: صَرْبِ ،
شطن	: الشَّيْطَانِ ١٩٠/١	الصارب	٣١٣/١
شتم	: الشَّعْمَتَانِ ٥٤٢/٢	صرد	: الصَّرْدِ ٢٦٧/١
	٥٤٦	الصَّرْدَانِ ٥٣٣/٢	
شمر	: الشَّمْرَى ٩٨/١	صرع	: الصَّرْعَانِ ٥١٤/٢
	الشمرانِ ٩٨/١	الصارعانِ ٥٢٢/٢	
	٥١٥/٢	صرف	: الصَّرْفَانِ ٥١٤/٢
	المشمرانِ ٥٢٥/٢	صرم	: الأَصْرِمَانِ ٥٢٩/٢
شفف	: شَفَفَ ١٨٤/١	صب	: المُصْبِيَّانِ ٥٤٠/٢
شفه	: مَشْفَوْه ٤٦٣/٢	٥٤٩	
	بنت الشَّفَّة ٤٩٩/٢	صعد	: بنات صَعْدَة ٥٠٢/٢
شقر	: الشَّقْرَاء ٢٣٨/١	صخر	: الأَصْخْرَانِ ٥٢٠/٢
شكر	: الشَّكِيرِ ١٥٤/١	صفر	: الصَّافِرِ ١١٢، ١١١/١

(ص)

(ط)

٥١٦/٢	: الطيخثان	طبخ
٥٠٣/٢	: بنات طَبَق	طبق
٥٢٢/٢	: المطربان	طرب
	: الطَّرَث	طرت
١٥٩/١	: الطَّرَثوث	
	: طَرَح	طرح
١٩١/١	: الإطريح	
٥٣٢/٢	: الطَّرَقان	طرف
٤٦٣، ٤٦٢/٢	: أَطَرَقَ	طرق
٤٧٨/٢	: أم طيريق	
٤٩٣/٢	: ابن الطريق	
٥٠٢/٢	: بنات الطريق	
٤٢٥/٢	: الطفيل	طفل
٤٢٥/٢	: الطفيل	
٤٢٦/٢	: الطفيل	
٤٨٢/٢	: أم الطفل	
٥٤٣/٢	: الطليخثان	طلح
٤٣١/٢	: الطلثة	طلا
٨٢/١	: الطلياء	
	: طَمَر ابن	طمر
٥٠٥/٢	: طامر	
٥٠٣/٢	: بنات طَمَار	
٥٢٢/٢	: المُطَمِعان	طمع
٥٣٦/٢	: الأطواران	طور
	: طَوَى	طوى
٤١٢/٢	: الطَّيَّان	

٥٢٨/٢	: الصَفَران	
٥١٨/٢	: الأصفران	
١١٣/	: الصَّفَرْد	صفرد
	: التصافن	صفن
١٢٩/١	: تصافنوا	
٥٤٣/٢	: المَصْكَنان	صكك
٥٢٨/٢	: الصَّلبان	صلب
٥٢١/٢	: الأصمعان	صمع
٥٣٠/٢	: الأصمَّان	صمم
٥٤٣/٢	: الصمَّتان	
٩٥/١	: الصنائع	صنع
٢٨٩/١	: الصَّوَار	صور
	: صال	صول
٢٦٨/١	: أَصَوَّلُ	

(ض)

١٩٢/١	: ضَبَّ	ضب
٥٤٩/٢	: الضبعانان	ضبع
٣٨٥/٢	: المُضِيرُ	ضرر
٤٧٣/٢	: أبو ضَوَّطَرَى	ضطر
٥٣٢/٢	: الضعيفان	ضعف
٢٧١/١	: الضاغط	ضغط
٥٠٤/٢	: ابن الضَّل	ضل
٥٠٣/٢	: ابن الضَّلَّال	
٥٢١/٢	: المُضْنِيان	ضنا

طيب	: ابن طاب ٤٩٨/٢ ،	عذب	: الأعذبان ٥٣٥/٢
	الأطبيان ٥٣٥/٢	عذر	: العذرة ٣٩٨/٢ ،
	(ظ)	ابن عذرها ٤٩٥/٢ ،	
ظبا	: أم الظباء ٤٨٣/٢	العذرتان ٥١٥/٢	
ظعن	: الظعنان ٣٩٩/٢	عذق	: العذيق ٣٦٧/٢
ظهر	: الظاهرة ٧١/١	عرج	: العريشجاء ٧١/١
	(ع)	عرس	: ابن عيرس ٤٩١/٢
عبا	: العباء ٨٥/١	عرط	: أم العريط ٤٧٩/٢
	الاعتباء ٨٢/١	عرق	: العراقان ٥٢٤/٢
المعبأة ٣٥٥/٢ ،		عرقب	: عرقوب ،
٤٣١		العراقب ٢٤٨/١	
عيب	: العيب ٨٤/١	عرقص	: العريقصان ٨٤/١
عبد	: العبدان	عرك	: المعرك ، العرك كترك
العبيدتان ٥٤٤/٢		٢٧١/١	
عبر	: العبور ٣٩٧/٢	عرن	: العرانين ٢٢٣/١
عبر	: عبقر ٨٣/١	عرا	: تحرو ٤٦٣/٢
٨٥ ، ٨٤		عزم	: أم عيزم ٤٨٠/٢
العبقرة ٨٥/١		عزمل	: أم عيزمل ٤٨٠/٢
عتب	: العبتان ٥٤٣/٢	عشر	: العشر ٣٥٢/٢ ،
عجب	: أبو العجب ٤٧٧/٢ ،	عشر	: عشر ،
أم العجب ٤٨٣/٢		التعشير ٥٥٨/٢	
عجل	: أم عجلان ٤٧٨/٢ ،	عشا	: العشواء ١٩٥/١ ،
ابن عجل		العشاعان ٥٣٧/٢	
عجل ٤٩٣/٢		عصر	: العصران ٥١٤/٢
علد	: العلدان ٥٢٣/٢	عصم	: الأعصم ٢٩٩/١
		عضرس	: العفريس ٨٣/١
		عفر	: العفري ٢٨٩/١

٢٢٢ ، ٢٢١		عقد : العَقْد ١٥٥/١	
بنات مَعْبَر ٥٠٣/٢		عُقْدَة ٧٠/١	
أُم العِيَال ٤٨٢/٢	عيل	بَيْضَةُ العُقْرَا ٢٠٨/١	عقر
ابنَا عِيَان ٤٩٦/٢	عين	العَقُوق ٢٩٩/١	عقق
عَيَّ بِهِ ١٣٠/١	عيا	العُقَامَان ٥٤٦/٢	عقم
(غ)		العَالِج ٤٦٨/٢	علج
غَب ٧١/١	غيب	العَلَل ٣٧٠/٢	علل
٣٥٢/٢		أَبُو عَمْرَة ٤٧٦/٢	عمر
الأَغْيَار ٤٦٨/٢	غير	أُم عَامِر ، أُم	
ابن غَبْرَاء ٤٩٤/٢		عَمْرُو ٤٧٧/٢ ، أُم	
الغَنْدِير ٣٢٣/١	غدر	مَعْمَر ٤٨٣/٢	
الغَادِيَة ٣١٠/١	غدا	العُمَرَان ٥٣٨/٢	
تَغْفِرُ ١٨٤/١	غرق	العُمَرَان ٥٤٤/٢	
غِرْقُ الْبَيْض ٢٠٩/١	غرقاً	العَامِرَان ٥٤٠/٢	
الغَرِيمَان ٥٣٧/٢	غرم	العَمَلَة ٨١/١	علمس
الغَشْمَشَان ٥٣٠/٢	غشم	عَسَم ،	عم
الغَالِبَان ٥٢١/٢	غلب	مُعَسَم ١٢٣/١	
غُل ٢٢٤/١	غلل	المُعَسَى ٥٦٣/٢	عما
الغُمَيْصَاء ٩٨/١	غمص	الأَعْيَان ٥٣٠/٢	
٣٩٧/٢		العُنْجُمِيَّة ١٣٦/١	عنجه
الغُمَامَتَان ٥٤٤/٢	غمم	العُنْقُر ٨٥/١	عنقر
أُم غِيَاث ٤٨٢/٢	غوث	المُحَار ٤٦٤/٢	عور
المَغَار ٤٦٥/٢	غور	٤٦٥	
الغَارَان ٥٣٤/٢		أُم عَوْف ٤٧٩/٢	عوف
بَنَات غَبِير ٥٠٢/٢	غير	المَوْفَان ٥٤٥/٢	
أُم غَبِيلَان ٤٨٠/٢	غيل	المَوْفَتَان ٥٤٣/٢	
		الْمَبِير ٢٢٠/١	عير

فكل : الأفلكلان ٥٤٢/٢

فلحس : الفلحس ٨١/١

٢٣٠

فلق : فلق، الفللق ٩٣/١

٢٨٥

فلا : بنو الفلاة ٥٠٣/٢

فهلل : ابن فهلل ٥٠٣/٢

(ق)

قبس : أبو قبيس ٤٧٥/٢

قتر : ابن قتر ٤٩٢/٢

قذي : قذى العين ١٥٧/١

قحل : القحل ٥٠١/٢

قرب : القرب ٢٢٥/١

القربان ٥٣٦/٢

قرنع : القرنع ٢٣٠/١

قرح : الأقرح ٢٨٩/١

قرحان ٥٣٠/٢

قرد : قرد ١٥٧/١

أم القرد ، أم

القردان ٤٧٩/٢

قرر : القرار ٣١٠/١

القردان ٥١٤/٢

قرش : القرش ٣٥٦/٢

قرظ : القارظان ٥٥٠/٢

قرع : قرع ٣٢٥/١

القرع ١٥٧/١

(ف)

فن : الفشتنا ن ٥٢٣/٢

فنى : الفتيان ٥١٤/٢

فجع : الفاجعان ٥٢٣/٢

فرزن : ابن فرزنسى ٤٩٣/٢

فرج : الفرجان ٥٢٤/٢

فرس : أبو فراس ٤٧٢/٢

فرض : الفريضان ٥٢٨/٢

فرع : الإفرع ٣١٠/١

الفرعان ٥٤٩/٢

فرق : الفرق ٩٣/١

الفرق ٢٢٠/١

تفريق المعصا ٩٤/١

فرقد : الفرقدان ٢٨٧/١

٥١٥/٢

فرم : الافرام

الاستفرا ٨٢/١

فرناب : الفرناب ٤٠٦/٢

فرا : أم فروة ٤٧٨/٢

فسط : الفسيط ٤٩٨/٢

فصل : المفاصل ٣١٠/١

فطحل : الفطحل ٣١٤/١

فطس : الفطسة ٥٦٦/٢

فقا : المفتا ٥٦٣/٢

فتح : الفتح ، الفتح ٢٠٤/١

فكر : بنت النكير ٤٩٩/٢

٥٢١/٢	: المُقْلَقَان	قلق
٥٠٥/٢	: ابن القُلّ	قلل
٤٧٤/٢	: أبو قَلَسْمُون	قلم
٥٥٠/٢	: ذو القَلَسْمَيْنِ	
٥١٤/٢	: القَمَرَان	قمر
٢٠٦/١	: القِمِيع	قمع
٤٨٥/٢	: أم قُوب	قوب
٤٨٩/٢	: ابن أقوال	قول
٤٨٢/٢	: أم القوم	قوم
٥٢٨/٢	: الأقهبان	قهب
٥٤٥/٢	: القَيْسَان	قيس
	: القَيْضُ	قيض
	: قَنَاضُ	
٢١٠/١	: تَقِيضُت	
٥٠٦/٢	: ابن سعد القَيْسِ	قين
٥٠٢/٢	: بنات قَيْسِ	
٥٣٤/٢	: القَيْسَانِ	

(ك)

٤٨٠/٢	: أم الكَبِيد	كبد
	: الأَكْبَرَان	كبر
٥٢٠/٢	: الكُبَيْرِيَان	
٤٨٥/٢	: أم الكتاب	كب
٥٤٦/٢	: الكَيْتَانِ	
٥٢٩/٢	: الأَكْمَم	كنم
٥٣٣/٢	: الأَكْحَلَانِ	كحل
٤٥٨/٢	: الكُرْدُوسَانِ	كردس

١٥٨، التَّغْرِيعُ ١/١٥٧،	
٥٤١/٢ الأَقْرَعَانِ	
٢٣١/١ : القَرَقَرَةُ	قرقر
١٩٦/١ : القَرِيْلِيُّ	قرل
٢٠٦/١ : القَرَمَلَةُ	قرمل
٥٤٠/٢ : القَرِينَانِ	قرن
٣٧١/٢ : القَرَنْبِيُّ	قرب
٤٨٢/٢ : أم القُرَى	قرا
٥٢٥/٢ القَرِينَانِ	
١١٦/١ : القَسْوَرَةُ	قسر
: قَشْرٌ، قَاشِرٌ،	قشر
٢٣٨/١ قَاشُورَةُ	
٥٣١/٢ القَاشِرَانِ	
٤٨٥/٢ : أم قَشْعَمَ	قشم
٣١٦/١ : القَصِيصُ	قصص
٥٠١/٢ : بنت قُضَامَةَ	قضم
١١٦/١ : القُطْرُبُ	قطرب
: القَطْمُفُطَّةُ،	قطط
٢٦٥/١ الأَقْطِيطَاءُ	
: قَطَطَعَ،	قطع
١٥٤/١ قِطَاعٌ	
٥٤٢/٢ : الأَقْمَانِ	قمس
٧٧/١ : القَصَوَاعِلُ	قفل
٣٢٥/١ : قَمَطَطُ	قنط
٥٥٨/٢ : المَقْلَاتُ	قلت
١٥٧/١ : قَلَّحٌ	قلح
٥٤٨/٢ : القَلَسْمَانِ	قلع

٥٤٢/٢	المَلْحَبَانِ :	لحِب :	٥٦٦/٢	كَرَارٍ :	كِرَر :
	لَحْنٌ :	لَحْن :	٥١٤/٢	الكَرَّانِ :	الكَرَّان :
	الْلَحْنُ :		٥٤٧/٢	الكَرَّانِ :	كَرَش :
٣٨٠/٢	الْحَنُّ :		٥٢١/٢	الْأَكْرَمَانِ :	كِرَم :
٤٨٤/٢	اللَّدَم :	لَدَم :	١١٣/١	الْكَرَّانُ :	كَرَا :
٤٨٣/٢	أُم مِلْدَم :		٤٦٨/٢	الْكَنْع :	كَع :
٢٦٦/٢	اللَّوْذَعِي :	لَذَع :	٢٠٤/١	الْكَشُوث :	كَث :
٤٨٤/٢	اللَّدَم :	لَدَم :	٥٤٥/٢	الْكَمْبَانِ :	كَمَب :
٤٨٣/٢	أُم مِلْدَم :		٤٨٢/٢	أُم كِفَات :	كَفَت :
٣٧٥/٢	الثَّلَسُن :	لَسُن :	٤٨٠/٢	أُم كَلَب :	كَلَب :
	اللَّعْو :	لَعَا :	٥٣٧/٢	الْكَلْبَانِ :	
١١٧/١	لَعَا :	لَعَا :	٤٨٥/٢	أُم كِلَوَاذ :	كَلَذ :
٢٢٨/١	الْلاَفْظَةُ :	لَفْظ :	١٧٩/١	الْكَسُون :	كَس :
٤٣١/٢	الْلَقْعَةُ :	لَقَع :		كَسُون :	كَسَن :
	الْلَمْظ :	لَمَظ :	١٠٤/١	الْكَائُون :	
٢١٩/١	مَلَمَظ :		٥٤٩/٢	الْكَاهِنَانِ :	كَهَن :
٣٦٢/٢	الْبَيْلَمِيع :	بَلَع :	٣٢٥/١	كَاش :	كَوَش :
٢٦٦/١	الْأَلْمَعِي :		٥٢٤/٢	الْكُوفَتَانِ :	كَوَف :
٤٨٩/٢	ابن مُلَمَّة :	لَم :	٣٢٥/١	كَام :	كَوَم :
٤٨٤/٢	أُم اللُّهَيْم :	لَهَم :	٥٣٥/٢	الْكُوتَانِ :	كَوَا :
٥٢٢/٢	المَلْهِيَانِ :	لَهَا :		(ل) :	
٢٨٦/١	اللُّوْح :	لُوح :	٥٢٣/٢	اللُّثْمَان :	لَاَم :
١٥٦/١	نَاوُص :	لُوص :	١٥٤/١	أَلَبَّ بِالْمَكَانِ :	لَب :
١٦١/١	الْلَيْطَةُ ، الْلَيْط :	لَيْط :	٤٦٣/٢	يَلَب :	
١١٣/١	الْلَيْل :	لَيْل :	١١٦/١	الْأَبْد :	لَبَد :
٤٧٥/٢	أَبُو لَيْلِي :		٢٩١/٢	ابن اللَّيُون :	لَبَن :
٤٨١/٢	أُم لَيْل :		٤٦٣/٢	يَلَيْث :	لَيْث :

مضا	: أبو المضاء ٤٨٦/٢
الماضيان	٥٢١/٢
مطر	: بنت المطر ٥٠٠/٢
ممز	: ماعز
أَمْحَر	٣٠٧/١
معا	: بنات المعى ٥٠١/٢
مقل	: المقلّة ١٢٩/١
مكك	: المكثان ٥٢٥/٢
ملخ	: الملبخ ٣٨٥/٢
ملط	: ابناملط ٤٩٥/٢
ملع	: الملّع ، ملاح
مبلّوع	: مبلّع ٧٧/١
ملل	: الملبثان ٥٤٣/٢
ملك	: أبو مالك ٤٧٦/٢
المالكان	٥٤٠/٢
ملا	: الملوان ٥١٤/٢
منع	: المنعتان ٥٢٨/٢
منى	: بنت المنية ٥٠٠/٢
موه	: ابن ماء ٤٩١/٢
بنات الماء	٥٠٢/٢
الماعان	٥٣٥/٢

(ن)

نيج	: النّباجان ٥٢٦/٢
نجد	: النّجدان ٥٢٣/٢
نجر	: النّجر ، النّاجر ١٢٩/١

بنو اللّيل ،

بنات اللّيل ٥٠٣/٢

(م)

مائق	: المائقة ٤١١/٢
منع	: المنعتان ٥٢٢/٢
مجر	: المسجر ٥٣١/٢
مخر	: بنات مخر ٥٠١/٢
مخض	: ابن مخاض ٤٩١/٢
مخط	: إمخاط السهم ٣٨٤/٢
إمخط	٤٠٨/٢
مدّر	: مدّر الخوض ٨٦/١
مدن	: ابن مدينتها ٤٩٤/٢
مرر	: الأمران ٥٢٩/٢
٥٣٠، المرتان	٥٢٨/٢
مروق	: مروق السهم ٣٨٤/٢
المروق ، مرقّة	
مرّق	٣٩٨/٢
مرا	: المروان ٥٢٤/٢
المروان	٥٢٥/٢
مزن	: ابن مزنة ٤٩٧/٢
مسخ	: المسبخ ٣٨٥/٢
مصر	: المصرون ٥٢٤/٢
مصع	: المصعة ١٥٩/١
مضر	: المضران ٥٤٩/٢
مضغ	: الماضغان ٥٣٣/٢

نجم	: أم النجوم ٤٨٢/٢	نفق	: نَفَقَ الغراب ٢٥٢/١
نحز	: الأَحْزَانِ ٥٣٠/٢	نفل	: النَّفْلُ ٤٣٠/٢
نحس	: النَّحْسَانِ ٥١٥/٢	نفر	: الْمُنْفَرَانِ ٥٢٣/٢
ندم	: أم الندامة ٤٧٧/٢	نقع	: النَّاعِقَانِ ٥٤١/٢
	الندمانان ٥٥٠/٢	نقد	: النَّقْدُ ٢٠٥/١
نذر	: الْمُنْذِرَانِ ٥٢٢/٢		ابن أنقد ٤٩١/٢
	٥٤٧	نقض	: الْإِنْقَاضُ ٢٣١/١
فرس	: الْفَرَسِيَانُ ٣٧٧/٢	نقف	: أَنْقَفَ ٣٢٨/١
زرف	: الشَّرْفُ ١٨٤/١	نكب	: أَنْكَبُ ٤٦٣/٢
ززل	: أم المشتزل ٤٨٢/٢	نكت	: أَنْكَتُ ٤٦٣/٢
نسر	: النَّسْرَانِ ٥١٥/٢	نكد	: الْأَنْكَدَانِ ٥٤٨/٢
نسا	: النَّسِيَانِ ٥٣٤/٢	نكع	: النَّكْعَةُ ١٥٩/١
نشر	: النَّشْرُ ٢٨٩/١	نهر	: النَّهَارُ ١١٣/١
	٥٣١/٢		النَّهْرَانِ ٥٢٤/٢
نشم	: نَشَمَ ،	نهنق	: النَّاهِقَانِ ٥٣٤/٢
	مَنْشَمَ ٢٤٣/١	نهم	: النَّهْمَتَانِ ٥٢٣/٢
نصل	: نَصَلَ ١٥٧/١	نور	: الْأَنْوَارُ ٥١٤/٢
نضح	: النَّضَاحُ ٨٤/١	نوط	: النَّسْوَطُ ١١٢/١
نضر	: النَّضْرُ ،	نور	: النَّبْرَانِ ٥١٤/٢
	النَّضِيرُ ،	نير	: النَّبْرَانِ ٥٢٠/٢
	الأنضر ،		
	النَّضَارُ ١٠٥/١		
نظر	: النَّاطِرَانِ ٥٣٢/٢	هبر	: الْهَبْرَةُ ٥٦٥/٢
نعب	: نَعَبَ الغراب ٢٥٢/١	هبرز	: أم الهبرزي ٤٨٣/٢
نعش	: بنات نعش ٥٠٢/٢	هبتق	: الْهَبْتَقُ ١٣٦/١
نعل	: النَّعْلُ ٥٠٠/٢	هبتك	: الْهَبْتَكُ ١٣٦/١
نعم	: ابن النعام ٤٩٠/٢	هت	: الْهَتَهْتَةُ ،

(هـ)

(و)

وَأَد :	آد ، اتشد ،
وَأَد :	المؤودة ٢٧٨/١
وَبَر :	ابن أوبر ٤٩٨/٢
وَقَى :	الثقاني ٥٢٢/٢
وَجَر :	الوجنار ١٤٩/١
	١٥٠
وَحَد :	ابن واحد ٥٠٦/٢
	ابن إحداها ٤٩٤/٢
وَحَر :	الوَحَر ١٩٤/١
وَحَا :	الوَحَى ،
	الوَحَى ٢١٨/١
وَدَج :	الودجان ٥٣٣/٢
وَدَك :	بنات أودك ٥٠٣/٢
وَدَى :	الثودية ١٤٩/١
	الموديان ٥٢٣/٢
وَرَد :	الوريدان ٢٠٠/١
	٥٣٣/٢
	ابن وَرْدان ٤٩٢/٢
وَرَل :	الورل ٢٩٤/١
وَزَع :	الوازعان ٥٤١/٢
وَضَف :	اتَّصَف ١٣١/١
وَصَل :	الموصلان ٥٢٤/٢
وَضَع :	الوضائع ٩٥/١
وَطَط :	الوطواط ٧٨/١

المُهْتَمَّة ٢١٩/١

المَهْنَاء ٢٢٠/١

هَث :	المُهْتَمَّة ٢١٩/١
هَم :	أم الهَيْم ٤٧٨/٢
هَجَر :	المهجرتان ٥٢٧/٢
هَجَرَس :	الميجرس ١١٣/١
	١١٤
هَدَبَد :	المُدَبِد ٤١١/٢
	٥٦٥
هَدَر :	أم المَدِير ٤٧٩/٢
هَدَى :	المادِيَّة ٤٦٠/٢
هَرَر :	المَرَارَان ٥١٦/٢
هَرَم :	المَرَمَان ٥٢٧/٢
هَقَعَ :	المَقْعَةُ ،
	المَقْعُوع ٥٥٩/٢
هَلَج :	المَهْلَاجَة ٣١٧/١
هَمَر :	المَهْمَرَة ٥٦٥/٢
هَمَم :	المَهْمَان ٥٢٨/٢
هَنْبَر :	المَهْنَبَر ،
	أبو المَهْنَبَر ،
	أم المَهْنَبَر ١٥١/١
	٤٧٧/٢
هَم :	المَهْنَمَة ٥٦٥/٢
هَيَأ :	المَهْيَتَان ٥٢٠/٢
هَيْغ :	الأهْيَافَان ٥٢٠/٢
هَيَا :	هَيَّان بن بَيَّان ٥٠٥/٢

وعلى	: الوَعْلَة ،	يرع	: الِيسْرَاعَة	١٧٢/١
	الْوَعْل	يسر	: الِيسَّر ،	
	أم أوعال		الأيثار	٤٣٧/٢
وقا	: الواقدان	يعر	: الِيسْعَر	٢٠٤/١
وقف	: المَوْقِفَان	يقظ	: أبو الِيسْعُظَان	٤٨٦/٢
وقل	: التوقِّل	يمن	: ذو الِيمينَيْن	٥٥٠/٢
وقى	: الواقيان	يعم	: ابن يَم	٤٩٠/٢
ولج	: الوالج	يهم	: الِأَيْهَم ،	
ولد	: الوالدان		يَهْسَاء	٥٢٩/٢
ولى	: الولاية		الْأَيْهَمَان	١١٦/١
				٥٢٩/٢
	(ى)			٥٤١ ، الأيام ٥٢٩/٢
يدى	: اليدان			٥٢٨/٢

٦ - فهرس الحيوان*

الأفمى : ١٩١/١ ، ٢٨٦	الإبل : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ١٣٤ ، ١٠٠ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٥٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٤٩١ ، ٥٢٨ ، ٥٦٢ ، ٥٣٤ ، ٥٣٠
الباز : ٦٣/١ ، ٧٥	الأرضة : ٣٢٧/١
أبو براقش : ١٦٠/١ ، ٤٧٥/٢	الأرنب : ١٥٦/١ ، ١٩٠ ، ٣٧٢/٢ ، ٤٥٦ ، ٥٥٥
البرذون : ١٢٦/١ ، ٢٧٢ ، ٣٠٨	٥٦٣
البرغوث : ٢٨٤/١ ، ٥٠٥/٢	الأروية : ٤٢٦/٢
٥٥٦	الأُسبُور : ٢٢٧/١
البعوض : ٢٧٧/١ ، ٢٩٧	الأسد : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٧ ، ٤٣٨/٢
البغل : ١٧٩/١ ، ٢٩٨	أسود صالح : ٢٢٧/١
البق : ٢٧٧/١	
البقر : ٣٠٨/١ ، ٥٦١/٢	
٥٦٢	
البلبل : ٢٦٣/١	
البوم : ٢٤٨/١	
التففة : ٣٢٢/١	
أبو تُمرة : ٤٧٥/٢	
التسنوط : ٢٦٥/١	
التولب : ٩٨/١	
التمساح : ٢٩٥/١	
التييس : ١٠١/١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥	
الثعلب : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٦٢ ،	

* لما كان معظم أمثال العرب مشروبا بالحيوان ، في صفاته وطبائمه المختلفة ، وأيت أنه من الضروري وضع هذا الفهرس .

٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥٣٢ ،

٥٥٢

حمار قَبَّان : ٢٠٥/١

أم حُمَارِس : ٤٧٩/٢

الحمام : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٦٩ ،

٧٦ ، ١٣٣ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ،

٢٢٨ ، ٢٣٦ ،

الحوت : ٧٢/١ ، ٢٠٩ ، ٢٩٦ ،

٣٠٩

الحية : ٢٠٩/١ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦ ،

٢٦٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ،

٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ،

٥٠٠/٢ ، ٥٦٤ ،

الخفاش : ٧٨/١

الخنزير : ٦١/١ ، ٦٢ ، ١٣٤ ،

٢٨٧ ، ٢٨٩ ،

الخنفساء : ٢٢٠/١ ، ٢٨٦ ،

٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٧١/٢ ،

الخيل : ٧٦/١ ، ٧٧ ، ١٠٧ ،

١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ٢١٧ ،

٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٢٨٤ ،

٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٥٢ ،

٤٨٦/٢ ، ٥٠٢ ، ٥٣١ ،

٥٣٢ ، ٥٥٩ ،

الدب : ١٥٢/١ ، ٢١٣ ،

٢١٨ ، ٢٠٦/٢ ،

١١٣ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ،

٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٣٠٩ ،

٣١٩ ، ٣٦٨/٢ ، ٤٥٦ ،

٤٧٣ ، ٥٦٤ ،

الثور : ٦٠/١ ، ٧٥ ، ٧٨ ،

٢٢٨ ، ٤٧٣/٢ ،

الجاموس : ٣٠٨/١ ، ٥٢٨/٢ ،

الجدجد : ٢٣٤/١ ،

الجراد : ١٢٢/١ ، ١٣٤ ، ١٦٦ ،

٢٣٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٤ ،

٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٤٠٦/٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٩ ، ٥٣١ ،

الجرذ : ٧٧/١ ، ٧٧ ، ٢١٨ ، ٣٢٧ ،

الجمل : ٣٧١/٢ ،

الجُنْدَب : ٢٣٤/١ ، ٢٦٣ ،

٤٧٤/٢ ،

الجارى : ١٣٣ ، ١١٣ ، ٦٣/١ ،

٢٣٣ ، ٢٨٨ ، ٣٣٠ ، ٣٦٦/٢ ،

أم حُبَيِّن : ٤٧٩/٢ ،

الحَجَل : ٥٥٥/٢ ،

الحدأة : ١٧٠/١ ، ١٩٦ ،

٤٣٨/٢ ،

الحرياء : ٦٠/١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

الحرقوص : ٥٥٦/٢ ،

الحمار : ٨٦/١ ، ١٥١ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٢/٢ ،

الرُّبُور : ٦٢/١
 السَّرَطَان : ٦٣/١
 السَّرَفَة : ٣٢٣ ، ٢٦٤/١
 السلحفاة : ٧٥/١ ، ٢٢٧
 السُّنَح : ٢٩٧ ، ٢٢٦/١
 السمك : ٢٣٣ ، ٦٣/١ ، ٥٣٥/٢
 السُّور : ١٠٣ ، ٦٣ ، ٦٢/١ ، ٤٨٦ ، ٤٠٦/٢
 السُّوس : ٣٢٨ ، ٢١٧ ، ٧٣/١
 الشَّقِرَاق : ٢٤٩/١
 الصَّافِر : ١١١/١
 الصَّرَعة : ٤٧٨/٢
 الصَّغُو : ٢٦٣/١
 الصَّفَرْد : ١١٣ ، ٦١ ، ٦٠/١
 الصقر : ١٨٠ ، ٩٢ ، ٧٥/١
 الضَّان : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٢١/١ ، ٣٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٤٦٠/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣١٠ ، ٥٣١ ، ٥٢٨ ، ٤٧٨
 الضب : ١١٨ ، ٦٣ ، ٦٠/١ ، ١٥٩ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٦٠ ، ١٩٣ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ١٩٤ ، ٢١٨ ، ٢٨٢ ، ٢٧٧ ، ٢٦٣ ، ٢١٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٢٩٨ ، ٢٨٦ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٥٦ ، ٤٣٨/٢

الحجاج : ٢٢٨ ، ٧٥ ، ٦٠/١ ، ٢٣٣
 أبو دُخْنَة : ٤٧٥/٢
 الدُّلْدَل : ٢٢٦ ، ٢١٨/١
 دودة القز : ٢٦٣ ، ٦٠/١
 اللدِّيْسَم : ٢٢٧/١
 اللدِيك : ٢١٣ ، ١٠٤ ، ٦٠/١ ، ٢٦٣ ، ٢٣٦ ، ٢٢٨ ، ٢١٨ ، ٤٨٦/٢ ، ٣٢٢
 اللثب : ٨١ ، ٦٢ ، ٦٠/١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٦٦/٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٥٣١ ، ٥٢٩
 اللباب : ١٩٤ ، ١١٤ ، ٦٢/١ ، ٢١٣ ، ٤٥٨/٢ ، ٢٨٩ ، ٢٣٦ ، ٢٢٨/١
 اللدِّيخ : ٢٢٨/١
 الرُّبُوع : ٦٣/١
 الرُّخْصَة : ١٥٣ ، ٧٦ ، ٦٣/١ ، ٢٩٩
 أم رباح : ٤٧٨/٢
 الزرافة : ٢٢٨ ، ٢٢٧/١
 الزَّمْسَاح : ٢٤٨/١

الضبع : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٨٢ ،
 ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣١٠ ،
 ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
 ٣٦٨/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٧٧ ،
 ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٥٤ ،
 الضفدع : ٦٣/١ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،
 ٣٠٩ ، ٥٠٢/٢ ،
 الضيَّون : ٢٦٣/١ ، ٣٢١ ،
 الطاووس : ١٣٤/١ ، ٢١٣ ،
 ٢٢٩ ، ٢٧٧ ،
 الظبي : ٦٩/١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،
 ٢٦٤ ، ٣٢٣ ، ٣٩٨/٢ ،
 ٤٠٦ ،
 الظَّسْرِيَّان : ٣٢٩/١ ، ٣٣٠ ،
 ٤٠٠/٢ ،
 العُت : ٢٩٨/١ ،
 أم عَجَلَان : ٤٧٨/٢ ،
 ابن عَيْرَس : ٢٣٢/١ ،
 العيسَّار : ٢٢٧/١ ،
 العصفور : ٧٧/١ ، ١٧١ ،
 ٢١٨ ،
 العُقاب : ٦٠/١ ، ٦٣ ، ٧٧ ،
 ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ٢٨٨ ،
 ٢٩٧ ، ٣٨٦/٢ ، ٤٧٨ ،
 العقرب : ٦١/١ ، ١٠٧ ، ١٩٤ ،
 ١٩٨ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،
 ٤٣٨/٢ ، ٤٧٩ ،

العقق : ١٣٣/١ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ،
 العققاء : ٢٩٧/١ ،
 العنكبوت : ٢٦٤/١ ، ٣٢٣ ،
 ٤٨٥/٢ ،
 العيسر : ٢٠٣/١ ، ٢٦٤ ،
 ٢٧٧ ، ٣٢١ ،
 الغراب : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
 ٧٠ ، ٧٨ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ،
 ٢١٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢١ ،
 ٤٥٩/٢ ، ٤٩٢ ، ٥٢٩ ،
 الغزال : ٤٠١/٢ ،
 الغول : ٢٧٧/١ ،
 القار : ٦٣/١ ، ٦٩ ، ١٩٩ ،
 ٢٣٢ ، ٣٠٨ ، ٣٦٥/٢ ،
 ٤٧٦ ، ٤٨٥ ،
 فالية الأفاعى : ٣٣١/١ ،
 القَتَّاح : ٤٧٨/٢ ،
 الفراشة : ١٢١/١ ، ١٧٠ ،
 ١٩٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ ،
 الفرْعُعل : ٣٢٣/١ ،
 الفلَّاحَس : ٢٩٥/١ ،
 الفهد : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٧٥ ،
 ٣٦٦/٢ ، ٤٠٠ ، ٤٣٨ ،
 الفيل : ٧٣/١ ، ٢٦١ ،
 ٤٧٣ ، ٤٨٦ ، ٥٢٨ ، ٥٥٢ ،
 القراد : ١٠٣/١ ، ١١٨ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٦٣ ،

بنت المطر : ٥٠٠/٢

المُهر : ٣٥٣/٢

النحل : ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٠٩/١

النسر : ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٣/١

٣١٥ ، ٣١٤

النعامة : ١٥٦ ، ١٥٣ ، ١٥٢/١

٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢١٠ ، ٢٠٧

٢٦٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣

٢٧٣ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩

٥٥٣ ، ٥٠٠/٢

النمر : ٢٩٧ ، ١٣٥ ، ٦٠/١

النمس : ٣٣٠/١

النمل : ١٢١ ، ٦٢ ، ٦٠/١

١٦٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢

٣٧٠ ، ٣٦٥/٢ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨

الهامة : ٥٥٧/٢

الهرّهير : ٢٢٧/١

الوبّسر : ٥٥٥/٢

الوَحْسر : ١٩٤/١

الوَرل : ٢٥٨ ، ٢١٩ ، ١٥٩/١

٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦

الوصعة : ٢٦٣/١

الوطواط : ١٠٧ ، ٧٨/١

الوعئل : ٢١٤/١

اليربوع : ٢٨٢ ، ١١٥/١

اليَسعر : ٢٣٤/١

اليمام : ٢١٩/١

٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٧٠

القرود : ١١٣/١ ، ١٣٤ ، ٢١٣

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٦٦/٢

٤٧٣ ، ٤٢٧

القريلّي : ١٣٣/١ ، ١٣٥

١٧٠ ، ١٩٥ ، ٢٩٢ ، ٣٢١

القرنبي : ٢٠٠/١

القط : ٦٠/١ ، ٨٢ ، ١٩٩

٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

القسطا : ٢١٧/١ ، ٢٦٥

٤٠٢/٢ ، ٥٥٥

القُطرب : ١١٦/١ ، ٢٣٤

القمل : ٣٢٧/١

القنفذ : ١٩٠/١ ، ١٩٧

٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٤٩١/٢

الكرُمكي : ٦٠/١ ، ٦٢

الكرّوان : ١١٣/١ ، ١٥٥

الكلب : ٦٠/١ ، ٧٠ ، ٧٨

٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٧ ، ١١٧

١١٨ ، ١٣٤ ، ١٦١ ، ٢١٧

٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧

٢٩٨ ، ٣٣١

٣٧٢/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠

٤٣٢ ، ٤٢٧

ليث عِفريّين : ٢٥٦/١ ، ٢٦٣

المعز : ٢٢٨/١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧

٣٠٧

٧ - فهرس الأعلام

الأخطل : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ، ٤٦٠/٢	(أ)
أذنا الحمار = عبد بن جشم ، ومالك ابن خبيب	أبان بن سعيد : ٥٥٦/٢
أرسطو : ٢٥٤/١ ، ٢٥٨	إبراهيم بن الأشتر : ٥٤٠/٢
أرنب : ٢٧٠/١	إبراهيم بن سفيان الزياتي : ٣١٣/١ ، ٣١٤
أبو أزيهر الزهراني : ٤٢١/٢	إبراهيم بن سيار : ١٢٥/١ ، ٣٧٦/٢
أسد بن خزيمه : ٤٥٨/٢	إبراهيم بن محمد بن عرفة : ١٢٩/١
أسد بن هاشم : ١٧٥/١	الأبليق (حصن) : ٣٠١/١
إسحاق بن زكريا اليربوعي :	أبي : ٥٤٥/٢
٢٤٧/١	أنال بن لجيم : ١١٠/١
إسحاق الموصلي : ١٧٦/١ ، ١٤٧ ،	أجلى : ٤٨٨/٢
٣٨٦/٢	الأحزن بن عوف : ١٠٩/١
أسعد : ٢١١/١	أحمد بن حاتم الباهلي : ١٨١/١ ، ١٨٢
أسلم بن زرعة : ٣٧٢/٢	أحمد بن عبيد النحوي : ١٢٣/١ ، ٣٣٣ ، ٤٦٣/٢ ، ٥٠٠
إسماعيل عليه السلام : ١٣٩/١ ،	أحمر عاد = قنار بن قديرة
٥٠٤/٢	الأخنف بن قيس : ٦٥/١ ، ١٦٤ ، ٣٢٦ ، ٥٢٠/٢
الأسود بن المطلب : ٣٥٦/٢	الأحوص بن جعفر : ٥٤١/٢
الأسود بن المنذر : ٣٣٧/١ ،	أحيحة بن الجلاح : ٤١٦/٢
٤١٨/٢	
أسيد بن جذيمة : ٣٩٨/٢	
أسيد بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١	

ابن الغز = عروة بن أشيم الإيادي
امرؤ القيس بن حجر : ٤١٥/٢ ،
٤١٦ ، ٤١٧

أميم بن لاود : ٥٠٥/٢
الأمين : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١
أبو أمية بن المغيرة : ٣٥٦/٢
أنس القوارس : ٤١٠/٢
أنس بن مسروق الخثعمي : ٨٦/١ ،
٨٧

أنو شروان : ٥٢٩/٢
أنيس بن مرة : ٣٢٤/١
أوفى بن مطر : ٣٠٦/١
الأوقص بن لجيم : ١٠٨/١
إياس بن معاوية : ٢١٥/١ ،
٤٥٧/٢
أيوب بن زيد : ١٢٤/١

(ب)

بادية بنت غيلان : ١٨٣/١
بإذان : ٤٣٤/٢
باقل : ٣١١/١
بجبر بن عبد الله : ٥٤٦/٢
أبو براء = عامر بن مالك
البراض بن قيس : ٣٣٥/١
برجان : ٢٣١/١
برد بن أفضى : ٥٤٤/٢
برد القواد : ١٨٧/١

أشجع بن عامر : ٥٤٩/٢
أشعب (الطماع) : ٢٩٠/١ ،
٣٥٤/٢

الأشعث بن قيس : ٤٢٣/٢
الأشعر الرقبان : ٣٨٥/٢
الأصمعي : ٥٥/١ ، ٦٥ ، ٦٧ ،
١٠٥ ، ١٢١ ، ١٦٣ ، ١٨٢ ،
٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ،
٢٥٦ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ،
٣٨٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،
٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ،
٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٧ ،
٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨ ،
ابن الأعرابي : ٧٠/١ ، ٧٨ ، ٨١ ،

١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،
١٢٣ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ، ١٩١ ،
١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٨٠ ،
٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ،
٣٥٦/٢ ، ٣٥٧ ، ٣٨٦ ،
٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٤ ،
٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ، ٥٢٩ ،
٥٣١ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦

الأقرع بن حابس : ٥٤١/٢
ابن القرية = أيوب بن زيد
الأقص بن ضمضم : ٥٤٢/٢
أكثم بن صيفي : ١٩٥/١

تميم بن مر : ٧٢/١ ، ١٤٣
 تويت بن حبيب بن أسد : ١٠١/١
 التوزي : ٥٢٦/٢ ، ٥٤٧
 تيم بن قيس : ٤٥٨/٢
 تيم اللات بن ثعلبة : ٢٥٥/١
 تيم اللات بن مالك : ٥٤٩/٢

(ث)

ثرملة بن مجالد : ٥٤١/٢
 ثعلبة الجاشعي : ٣٠٩/١
 ثعلب النحوي : ٢١٩ ، ٨١/١ ،
 ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٩/٢ ،
 ٥٢٦

ثعلبة بن جدعان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن رومان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن سعد : ٥٤٩/٢
 ثعلبة (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 ثعلبة بن أشرس : ٣٠٨/١
 ثعليل : ٤٣٧/٢
 ثواب : ٢٩٢/١
 ثوب بن شحمة العنبري : ٣٥٨/٢

(ج)

الجاحظ : ٧٩/١ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٥٤/٢ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،

بزر جمهر : ٦٢/١
 بسام : ٢٣١/١
 بسطام بن قيس الشيباني : ٣٢٥/١ ،
 ٣٣٣

البوس : ٧٩/١ ، ٢٣٦
 بشار بن برد : ٣٧٦/٢
 بشر بن عائذ الهذلي : ٤٠٤/٢
 بشر بن مروان : ٢٦٩/١
 بعباد (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 أبو بكر بن شقير : ٣٢٩/١ ،
 ٣٣٣
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه :
 ١٢٠/١ ، ١٨٥ ، ٤٢٣/٢ ،

٤٢٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠
 بكر بن عبد مناة : ٢٢٤/١
 بكر بن محمد المازني : ٥٧/١
 بكر بن يشكر : ٢٢٤/١
 بلقيس : ٥٥٦/٢
 البياض بن عبد ياليل : ١٠١/١
 بيض : ٤٣٧/٢
 ابن بيض : ٤٨٩/٢
 يهس : ١٣٧/١ ، ٢٥٤

(ت)

تأبط شرأ : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 تاجدة : ٢٣١/١
 ابن تقي : ٢١١/١ ، ٣١٦

(ح)

- أبو حاتم السجستاني : ٨٥/١ ،
 ٨٨ ، ٢٢١ ، ٣٨١/٢ ،
 ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٥١٧ ،
 حاتم الطائي : ١٢٦/١ ، ٣٥٨/٢ ،
 حاجب بن زرارة : ٣٢٥/١ ،
 ٤١٠/٢ ،
 الحارث الأعرج القساني : ٣٠١/١ ،
 ٤١٣/٢ ،
 الحارث بن جذيمة : ٥٤٣/٢ ،
 الحارث بن أبي شمر : ٢٤٦/١ ،
 ٣٠١ ،
 الحارث بن ظالم : ٣٣٧/١ ،
 ٤١٧/٢ ، ٥٤١ ،
 الحارث بن عباد : ٤١٨/٢ ،
 الحارث بن عوف : ٥٤١/٢ ،
 الحارث بن كداد : ٥٤٩/٢ ،
 الحارث بن كرشم : ٢٤٧/١ ،
 الحارث بن كلدة : ٨٩/١ ، ٩٩ ،
 الحارث بن مفرج : ٥٤٩/٢ ،
 حَبَّي : ٢٥٧ ، ٢٥٦/١ ،
 حَبَّيَاة : ٣٧٩/٢ ،
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٨٨/١ ،
 ١٢٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ،
 ٤٠٢/٢ ، ٤٠٥ ، ٤٣١ ،
 ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٤٧ ،
 حُجَيَّة : ١٣٧/١ ،

- ٤٣٢ ، ٤٩٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،
 جحا : ١٣٨/١ ،
 الجحاف بن حكيم السلمي :
 ٣٣٦/١ ،
 جدرة : ٣٧٢/٢ ،
 جذيمة الأبرش : ٣٠١/١ ،
 ٥٥٠/٢ ،
 الجراح بن عبد الله : ٨١/١ ،
 الجرمي (أبو عمر) : ٥٧/١ ، ٥٩ ،
 ٤٧٣/٢ ،
 جرير : ٤٦٠/٢ ،
 جساس بن مرة : ٢٣٦/١ ،
 جشم بن بكر : ٥٤٦/٢ ،
 جشم بن الحارث : ٥٤٩/٢ ،
 جشم بن مالك بن كمب : ٢٢٥/١ ،
 جشم بن معاوية : ٢٣٩/١ ،
 ابن جعدبة : ١٨٨ ، ١٨٦/١ ،
 جعفر بن كلاب : ٤١٢/٢ ،
 جعفر بن يحيى : ١٢٦/١ ،
 جلا : ٤٨٨/٢ ،
 الجلندي : ٢٩٥ ، ٦٥/١ ،
 أم جميل : ١٧٤/١ ، ٤٢٠/٢ ،
 أبو جهل بن هشام : ١٨٨/١ ،
 الجهول (علم ناقة) : ٢٨٠/١ ،
 جهيزة (أم شبيب الحروري) :
 ١٥٢/١ ،
 الجوسق : ٥١٧/٢ ،

حُدَاجَة : ٢٢٦/١

حُذَام بنت العتيك : ١٠٨/١

حُدْنَةُ : ١٣٧/١

حُدَيْفَة بن بَلَر : ١٨٩/١

حُرَّ : ٥٤٥/٢

حَرْب بن أُمَيَّة : ٣٣٥/١

ابن حَزَم الأَنْصَارِي : ١٨٦/١ ،

١٨٧

حَزَن بن خَفَاجَة : ٥٤٥/٢

حَزَن بن مَعَاوِيَة : ٥٤٥/٢

حَزِيم بن جَعْفَر : ٥٤٩/٢

حَزِيمَة الْبَاهِلِي : ٥٤٤/٢

حَسَان بن تَيْع : ٧٩/١

الحَسَن البَصْرِي : ٦٥/١ ، ٧٣

الحَسَن بن عَلِي عَلَيْهِ السَّلَام :

٥٣٩/٢

الحَسِين بن عَلِي عَلَيْهِ السَّلَام :

٥٣٩/٢

حَفْص بن الْأَحْنَف الكِنَانِي :

١٦٨/١

الحَكَم بن عَوَانَة : ٥٥٦/٢

حَلْحَلَة بن قَيْس : ٢٧٠/١

حَلِيمَة بنت الْحَارِث بن أَبِي شَمْر :

٣٠١/١

حَمَاد عَجْرَد : ٢٨٨/١

حَمَار بن مَوِيلَع : ١٨١/١ ،

٣٦٧/٢ ، ١٨٢

حُمَيمَة : ٤٣٧/٢

حَمِيد بن بَجْدَل : ٢٦٩/١

حَمِيرَة (علم فرس) : ٢٣٩/١

أَبُو حَنْبَل الطَّائِي : ٤١٧/٢

حَنْتَف اليربوعي : ٤٥٢/٢

حَنِيف الحَنَانِي : ٧٠/١ ، ٧١ ،

٨٠ ، ٨٩ ، ٢٠٠

أَبُو حَنِيفَة (صاحب المذهب) :

٤٣٩/٢

حَنِيفَة بن الْحَيْم : ١٠٩/١

حَنِين : ١٧٥/١ ، ١٧٦ ،

١٧٧

حَوْثَة = رَيْبَة بن عَمْرُو

حَوْمَل : ١١٧/١ ، ٢٥٦٠

الحَيَاء بن عَمْرُو بن رَيْبَة : ٢٢٤/١

حَنِيَّان : ٤٠٣/٢

حَيَان بن سَلِيم : ٣٣٣/١

حَيَان بن فَرُوقَة : ٥٤١/٢

حَيْدَة بن مَالِك : ٥٤٣/٢

(خ)

أُم خَارِجَة : ٢٢٤/١

خَارِجَة بن يَكْر بن يَشْكُر : ٢٢٤/١

خَاقَان (مَلِك الْاَرْتُك) : ٨١/١

خَالِد الْأَصْبَغ : ٤١٢/٢

خَالِد بن جَعْفَر بن كَلَاب :

٤١٨ ، ٣٩٨/٢ ، ٣٣٧/١

خوتمة : ٢٤٠/١
أبو خيرة الأعرابي : ١٥٥/١

(٥)

داحس (علم فرس) : ٢٣٧/١
أبو دؤاد الإيادي : ١٣٠/١
الدئل بن بكر بن عبد مناة :
٢٢٥/١

دُبّ : ٣٧٨/٢

الذجال : ١٨٥/١

دختنوس بنت لقيط : ١١٠/١ ،
١١١

ابن دريد : ٨٥/١ ، ٨٨ ، ٢٠٠ ،
٣٧٧/٢ ، ٣٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٩١ ، ٤٩٧

دعبل بن علي الخزاعي : ٣١٢/١
دعبيص الرمل : ٢٠١/١ ،
٤٣٤/٢

دغة العجلية : ١٤٥/١ ، ١٩٣ ،
دغفل بن حنظلة النسابة : ٢٩٨/١ ،
٣٣٩

دقة بن عباية : ١١٩/١

أبو الدقيش : ٣٣٠/١ ، ٤٩٠/٢ ،
دلال (الخنث) : ١٨٦/١ ،
١٨٧

الدعيم (علم ناقة) : ١٠٤/١ ،
٢٤١

خالد بن صفوان : ٧٣/١ ،
٢٧٢ ، ٣٣٩ ، ٤٦٩/٢

خالد بن قيس : ٥٤١/٢

خالد بن كلثوم : ٤٧٤/٢

خالد بن نضلة : ٥٤١/٢

خالد بن الوليد : ٤٥٧/٢

خبيثة بنت رياح بن الأشل :
٤١١/٢

خرافة : ٣٨٩/٢

بنت الخرشب = فاطمة الأنمارية

خريم بن خليفة : ٤٠٢/٢

خزيمة بن مالك : ٢٨٠/١

بنت الخس : ١٩٠/١ ، ١٩٦ ،

٣٧٦/٢ ، ٤٨٤

خفرة : ٢٤٦/١

أبو الخلاء = ربيعة بن عقيل

خلف الأحمر : ٨٥/١ ، ٣١٤ ،

٣١٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٧/٢

خلف بن دعج : ٢٢٤/١

الخليل بن أحمد : ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٤٧٢/٢ ، ٤٧٣ ،

٤٨٨

خماعة بنت عوف بن علم :
٤١٩/٢

خميس بن أد : ٢٣٨/١

خوات بن جبير : ٤٠٤/٢ ،

٤٠٥

دوسر (كتيبة النعمان) : ٢٧٩/١

(٥)

ذفافة : ٤٣٧/٢

ذهل بن ثعلبة : ٥٤٥/٢

ذهل بن شيبان : ٥٤٥/٢

(٦)

رؤبة بن المعجاج : ٤٦٣/٢

الربيع بن زياد العبسي : ٢٠١/١ ،

٢٢٦

ربيع الكامل : ٤١٠/٢

ربيع المقرين = ربيعة بن مالك

ربيعه الأحوص : ٤١٢/٢

ربيعه بن عامر : ١٤٢/١ ،

٥٤٤/٢

ربيعه بن عجل : ١٤٥/١

ربيعه بن عقيل : ٥٤٤/٢

ربيعه بن عمرو : ٤٠٤/٢

ربيعه بن قشير : ٥٤١/٢

ربيعه بن مالك : ٤١١/٢ ، ٥٤٢

ربيعه بن عفاشن : ١٦٤/١

ربيعه بن مكلّم الكنانى : ١٦٧/١ ،

١٦٨

رزام بن مالك : ٥٤٢/٢

رضوان : ٣٨٥/٢

رفاعة بن يسار : ٢٤٨/١

الروقان = مالك وجشم ابنا بكر

روقا فزارة = عمرو بن جابر وزيد

ابن عمرو الفزاربان

رياح بن الأشل : ٢٤٧/١ ،

٤١١/٢

الرياشى : ٤٨٣/٢

الريان بن المنذر : ٢٧٩/١

ربيعة : ١٠١/١

أم ربيعة بنت : كعب : ١٧٣/١

(٧)

زاهر بن فلحس : ٢٢٩/١

الزباء : ٧٩/١ ، ٣٠١

ابن الزبعرى : ٤٤٠/٢

الزبير بن بكار : ٩٧/١

زبيته الباهلى : ٥٤٤/٢

زراعة بن عدس : ٤١٠/٢

زرعة (علم كلبة) : ١١٧/١

زرقاء اليمامة : ٧٩/١ ، ١٦٢

ابن أبى الزناد : ٢٩٠/١

زهدم بن حزن : ٥٤٢/٢

زهير بن جذيمة : ٣٩٨/٢

زهير بن جعدة : ٥٤١/٢

زهير بن جناب : ١٤٣/١

زيد الأرناب : ٤٦٠/٢

أبو زيد الأنصارى : ٣٦٣/٢ ،

٤٧٩ ، ٤٩٨ ، ٥١٧

سعد بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤/١
 سعد بن قيس : ٤٥٨/٢
 سعد بن مالك : ١٦٤/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن معاذ : ٥٤٥/٢
 سعد بن المنذر : ٢٥٩/١
 سعيد بن سلم : ٣٧٧/٢
 سعيد بن سويد : ٢٧٠/١
 أبو سعيد الضرير : ٤٦٥/٢
 سعيد بن العاص بن أمية : ١٢٢/١ ، ١٢٣
 سعيد بن عمرو الحرثي : ٨١/١
 صفانة (بنت حاتم الطائي) : ١٢٧/١
 أبو سفيان بن حرب : ١٧٤/١ ، ٤٢١/٢
 ابن السكيت : ١٥٢/١ ، ٢٤٤ ، ٥٠٧/٢ ، ٥٤٦
 سلاجع العبدي : ٢٧٨/١
 سلامة القس : ٣٧٩/٢
 أم سلمة (أم المؤمنين) : ١٨٣/١
 سلمة الخير : ٥٤٤/٢
 سلمة الشر = سلمة بن قشير
 سلمة بن قشير : ٥٤٤/٢
 سلمى بنت ظالم : ٣٣٨/١
 سلمى بنت عمرو : ٢٢٥/١
 سلمى بن مالك : ٤١١/٢

زيد بن الحارث : ٥٤٩/٢
 زيد بن علي : ٤٨٣/٢ ، ٤٩٣
 زيد عمرو الفزاري : ٥٤٤/٢
 زيد بن كثوة : ٥٦٣/٢ ، ٥٦٤
 زيد بن كليب : ٥٤٣/٢
 زيد بن الكيس النمري : ٣٣٩/١
 زيد بن مالك : ٥٤٥/٢
 زيد مناة بن تميم : ٥٤٥/٢
 زياد بن أبيه : ٥٤١/٢ ، ٥٥٣
 زياد العبسي : ٤١٠/٢
 أبو زياد الكلاني : ٥٠٦/٢

(س)

سارح بنت أشير : ٤٣٨/٢
 سالف (أبو قدار بن قديرة) : ٢٤٧/١
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٩٠/١ ، ٢٩١ ، ٣٥٤/٢ ، ٤٣١
 سجاح (المتنبي) : ٢١٤/١ ، ٣٢٥
 سبحان وائل : ٩٠/١ ، ٩١
 سراب (علم ناقة) : ٢٣٦/١ ، ٢٣٧
 سعد بن أبان : ٢٧٠/١
 سعد بن زيد مناة : ١٤٣ ، ٧٢/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن عبادة : ٥٤٥/٢

شجاع بن ورقاء : ٤٢٥/٢
 شداد الحارثي : ٣٩٣/٢
 شرحبيل بن الأسود : ٣٣٨/١
 الشرق بن القطامي : ١٧٥/١ ،
 ٤٣٢ ، ٤٢١/٢
 شرنيت : ١٣٦/١
 شريح النميري : ٥٤٨/٢
 شطاظ (علم لص) : ٢٣٠/١ ،
 ٣٠٣ ، ٢٣١
 شعثم : ٥٤٦/٢
 شعثم بن معاوية : ٥٤٢/٢
 شعثم بن معاوية : ٥٤٢/٢
 الشقراء (علم فرس) : ٢٣٨/١
 شمر الحنفي : ٢٢٢/١
 شميلة (امراة مجاشع بن مسعود) :
 ٢٧٥/١
 شن : ٥٥٢ ، ٤٢٢ ، ٤٢١/٢
 شن بن أفضى بن عبد القيس :
 ٤٢٣/٢
 الشفري : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 شولة : ٤٠٦/٢
 شيبة بن الوليد : ١٣٦/١
 شيخ مهر = عبد الله بن بيلرة
 شيطان بن مدالج : ٢٣٩/١
 (ص)
 صالح عليه السلام : ٢٤٧/١

سلهب المعجل : ٥٤٢/٢
 أبو سلهب المعجلي : ٥٤٢/٢
 السليك بن سلكة : ٣٠٥/١ ،
 ٤٢٠ ، ٣٨٣/٢
 سليمان بن داود عليه السلام :
 ٣٩٤/٢
 سليمان بن عبد الملك : ١٨٦/١
 السموم بن عادياض : ٣٠١/١ ،
 ٤١٥/٢
 سمير الأيلي : ١٨٦/١
 سنان بن أبي حارثة المري : ١٦٣/١ ،
 ٣٣٨ ، ٢٧٩ ، ١٦٥
 سهل بن هارون : ٣٩٤ ، ٣٩٣/٢
 سهم (علم لص) : ٢٣١/١
 السواء الغزيرة : ٢٢٥/١
 سويد بن منجوف السديسي :
 ٢٥٥/١
 أبو سيارة = عميلة بن خالد
 سيويه : ٣٢٩/١
 ابن سيرين : ٥٤٠/٢
 سيف اليربوعي : ٥٤٢/٢
 (ش)
 شاس بن زهير : ٢٤٧/١
 شبيب بن بجرة الأشجعي : ١٥٢/١
 شبيب بن شبة الحروري : ١٩٠/١
 شبيب بن عزرة : ٤٢٠/٢

(ع)

- عائذ بن مالك : ٥٤٩/٢
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص :
 ٩٢/١
 عائشة بن عم : ٢٨٢/١
 عائشة بنت عثمان : ٢٩٠/١
 عائكة بنت مرة : ٢٢٥/١
 عائكة بنت هلال بن مرة : ٤١٢/٢
 عامر بن جذيمة : ٥٤٣/٢
 عامر بن ربيعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن سلمة : ٥٤٦/٢
 عامر بن صعصعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن الطفيل : ٣٣٣/١ ،
 ٥٤٠/٢ ، ٣٣٤
 عامر بن الظرب العدواني : ١٦٤/١
 عامر بن عمرو بن لحيون : ٢٢٥/١
 عامر بن قطن : ٥٤٩/٢
 عامر بن مالك : ٣٣٢/١ ،
 ٥٤٠ ، ٤١١/٢
 عاوية الأوسى : ٥٤٣/٢
 عباس بن مرداس : ٣٣٤/١
 عبد بن جشم : ٥٤٤/٢
 عبد الدارين قصي : ١٣٩/١
 عبد شمس بن عبد مناف : ٣٥٦/٢ ،
 ٤١٢
 عبد العزيز بن مروان : ٢٦٩/١
 عبد الله بن أبي بن سلول : ٣٢٨/١

- صخر بن مجالد : ٥٤١/٢
 صدى بن عزرة : ٥٤٣/٢
 صفية بنت كاهل : ١٠٨/١
 سلامة النميري : ٥٤٨/٢
 أبو الصلت : ٣٥٨/٢

(ض)

- ضبارة : ٣٧٢/٢
 ضرار بن الخطاب : ٤٢١/٢

(ط)

- طاهر بن الحسين : ٥٥٠/٢
 طبقة : ٥٥٢ ، ٤٢٢/٢
 طرفة بن العبد : ٤٢٠/٢
 طريف بن برد : ٥٤٦/٢
 طفيل الخليل : ٤١١/٢
 طفيل بن دلال : ٤٣٧ ، ٤٢٥/٢
 طلحة الطلحات الخزاعي : ٩١/١
 طلحة بن عبيد الله : ٥٤٠/٢
 طليحة بن خويلد : ٥٤٣/٢
 طويس (الخنث) : ١٨٥/١ ،
 ١٨٧
 طويه بن أدد : ٣٢٧/١

(ظ)

- ظل الشجر : ١٨٧/١
 ظلمة (قوادة) : ٣٥٤ ، ٣٥٣/٢

عبيدة بن معاوية : ٥٤٤/٢

أبو عبيدة (مصر بن المثنى)

٨٥/١ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،

١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ،

١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٠ ،

٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٣٠٥ ،

٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،

٣٣٢ .

٣٥٥/٢ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ،

٤٣٣ ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ،

٥٠٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٤ ،

٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ .

عبيدان : ٣٨٦/٢

العتابي : ٢٥٩/١

عتبان الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة الأوسي : ٥٤٣/٢

عتبة الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة بن ربيعة : ١٨٩/١

عِثْر العادي : ٣٨٦/٢

عتيبة بن الحارث : ٣٢٤/١ ،

٣٣٢

ابن أبي عتيق : ١٨٨/١

عثمان البقي : ٣٨٢/٢

عثمان بن عفان رضي الله عنه :

١٨٤/١ ، ١٨٥ ، ٢٤٣ ،

٢٥٨ ، ٣٨٨/٢

عبد الله بن أبي أمية : ١٨٣/١

عبد الله بن بيدرة : ١٤٠/١ ،

٤١٠/٢

عبد الله بن جدعان : ٣٥٧/٢ ،

٣٥٨

عبد الله بن حبيب العنبري : ٣٥٨/٢

عبد الله بن ذهل : ٥٤٢/٢

عبد الله بن الزبير : ٨٨/١ ،

٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٤٠/٢

عبد الله بن طاهر : ٤٦٥/٢

عبد الله بن مسعود : ٢٣٤/١

عبد المسيح بن عمرو : ٤٥٧/٢

عبد المطلب بن هاشم : ١٧٥/١ ،

٢٢٥

عبد الملك بن مروان : ١٢٢/١ ،

١٤٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٣٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٠٥/٢

٥٢٤

عبد الملك بن مسمع : ٥٤٣/٢

عبد مناف بن قصي : ٣٥٦/٢ ،

٤١٢ ، ٤٢١

عشمس بن زيد مناة : ٨٥/١

عبود : ٤٠٢/٢

أبو عبيد = القاسم بن سلام

عبيد الله بن زياد : ١٣٦/١ ،

٢٥٥ ، ٣٨٠/٢ ، ٤٠٥

عبيدة بن عمرو : ٥٤٤/٢

على بن أبي سعيد : ٥٥١/٢
 على بن أبي طالب عليه السلام :
 ٥٣٩ ، ٣٩٤/٢ ، ١٨٥/١
 على بن عبدالله بن سنان الطوسي :
 ٥٠٧/٢
 أبو على = لكدة
 أبو على الهادي : ٣٧٤/٢
 عمار : ٤٣٧/٢
 عمارة بن عقيل : ٢٤٧/١
 عمارة الوهاب : ٤١٠/٢
 أبو عمر = الجري
 أبو عمر (غلام ثعلب) : ٨١/١ ،
 ٤٩٧/٢ ، ٢٢٠
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
 ١٣١/١ ، ١٨٥ ، ٢٧٤ ،
 ٤٢١/٢ ، ٥١٥ ، ٥٣٨
 عمر بن عبد العزيز : ١٨٦/١ ،
 ٢١٥ ، ٣٨/٢
 أبو عمر المدني : ٣٣٢/١
 عمرو بن الأحوص : ٥٤١/٢
 عمرو بن الإطناية : ٣٣٤/١
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن براق : ٣٠٣/١ ، ٣٠٤
 عمرو بن تميم : ٢٢٥/١
 عمرو بن تميم اللات : ٥٤٢/٢
 أبو عمرو بن تميم اللات : ٥٤٢/٢
 عمرو بن جابر الفزاري : ٥٤٤/٢
 الدرة الفاعرة - ثان

عجل بن لجيم : ١٠٨/١ ، ١٠٩ ،
 ١٤٤
 عدى بن أرتاة : ٤٥٧/٢
 عدى بن جناب : ١٤٣/١
 عدى بن ربيعة : ٤١٨/٢
 عراقية بن جشم : ٢٢٥/١
 عرياض : ١٣٥/١
 عرقوب اليربوعي : ١٧٧/١
 عروة بن أشيم الإيادي : ٤٠٣/٢ ،
 ٤٠٤
 عروة بن الزبير : ٢٧٥/١
 عروة بن عتبة (الرحال) : ٣٣٥/١
 عروة بن الورد : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩
 العريان بن شهلة الطائي : ٣٣٢/١
 عريجا بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١
 أبو عصيدة = أحمد بن عبيد النحوي
 عفيف الكندي : ١٨٢/١
 عقام بن جندب : ٥٤٦/٢
 عقرب بن أبي عقرب : ٩٧/١ ،
 ٣٨٨/٢
 عقيل (ندمان جديعة الأبرش) :
 ٥٥٠/٢
 عقيل بن علفة : ٥٣٠/٢
 عقيم بن جندب : ٥٤٦/٢
 عكرمة البربري : ٥٥٦/٢
 العلاء بن الحضرمي : ١٢٠/١
 علقمة بن زرار : ٤١٠/٢

عمرو بن جندب : ٥٤٤/٢

٢٢٤/١

العملس : ٨١/١

عمير بن الحباب السلمي : ٣٣٦/١

عميلة بن خالد : ٢٧١/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣

عنزة بن شداد : ٣٣٤/١

عنز = زرقاء اليمامة

عوافة بن سعد بن زيدمناة : ٢٣٧/١

عوانة بن الحكم : ٣٥٤/٢ ، ٣٣٣/١

عوف بن سعد : ٥٤٥/٢

عوف بن عتاب : ٥٤٦/٢

عوف بن كعب : ٥٤٥/٢

عوف بن محلم الشيباني : ٤١٩/٢

عياد بن عامر : ٥٤٦/٢

عياض بن ديهث : ٤١٧/٢

عيسى بن ماهان : ٥٥١/٢

عيسى بن مصعب بن الزبير :

٥٤٠/٢

عيسى بن موسى الهاشمي : ١٣٨/١

(غ)

غاضرة بن مالك : ٢٢٥/١

أبو غبشان : ١٣٩/١ ، ١٧٤ ،

٤١٠ ، ٣٧٩/٢

غفيلة بن قاسط : ٢٤٠/١

عمرو بن حممة الدوسي : ١٦٤/١

عمرو بن ربيعة من حارثة : ٢٢٤/١

عمرو بن الزبان : ١٠٤/١ ، ٢٤٠ ،

٥٤٤/٢

عمرو بن سعيد الأشدق : ١٢٣/١

أبو عمرو الشيباني : ٨١/١ ،

١٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٣٠٣ ،

٣٧٣/٢ ، ٤٢٦ ، ٥٠١

عمرو بن العاص : ٥٢٧/٢

عمرو بن عامر : ٣١٢/١ ،

٤١١/٢ ، ٥٤٦

عمرو بن عدس : ١١٠/١

أبو عمرو بن العلاء : ٧٧/١ ،

٨٤ ، ١٦٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٣٩٩/٢ ،

٥٠٦

عمرو بن عمرو بن عدس : ١١٠/١ ،

٢٢٦

عمرو بن قطن : ٥٤٩/٢

عمرو بن كلثوم : ٣٣٩/١

عمرو بن مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١

عمرو بن مالك بن ضبيعة : ١٦٤/١

عمرو بن معد يكرب : ٣٣٤/١

عمرو بن هند : ٢٥٩/١ ، ٢٦٠ ،

٤١٩/٢ ، ٣٣٩

عمرة بن الحمارس : ٤٠٤/٢

(ق)

القاسم بن سلام : ١/٥٥ ، ١١١ ،

١٤٨ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٣٠ ،

٢٥٣ ، ٣٦٣/٢ ، ٥٠٦

قاسر (علم فعل) : ١/٢٣٧

ابن القبصري : ١/٣١٧

قتادة السدوسي : ٢/٥٣٨

قتادة بن مسلمة الحنفي : ٢/٣٥٧

قدار بن قديرة : ١/٢٤٧

أبو قره الجائع : ٢/٤٢٧

القرئح الأوسي : ١/٢٣٠

قرن بن معاوية : ١/٢١٣

ابن قرصع : ٢/٣٧٢

قرط بن سلمة : ٢/٥٤٦

أم قرفة : ١/٣٠٢

قرعة : ٢/٤٣٧

قس بن ساعدة الإيادي : ١/٩١ ،

١٩٧

قصي بن كلاب : ١/١٣٩

قضيبي : ٢/٣٧٨ ، ٤١٠

قطبة بنت بشر بن عامر : ١/٢٦٩

الققعاق بن ثور : ١/١٣١

قميس بن مقاعس : ٢/٤٣٢

قيس الحفاظ : ٢/٤١٠

قيس بن حزن : ٢/٥٤٢

قيس بن الخطيم : ١/٣٣٤

غنية بنت عفيف : ١/١٢٨

غيلان بن دعي : ٢/٥٤٤

(ف)

فارس الضحياء = عمرو بن عامر

فارس قرزل = طفيل الخليل

فاطمة بنت الخرشب الأعمارية :

١/٢٢٥ ، ٢/٤١٠

فاطمة بنت المنذر : ١/٩٩

فاطمة بنت يذكر : ١/٢٨٠

الفجاءة : ٢/٤٢٥

الفراء : ١/١٠٤ ، ٢/٣٧٣ ،

٤٠٢ ، ٥٣٨

فراس بن حابس : ٢/٥٤١

فراس بن عبد الله : ٢/٥٤٦

فروة بن سعيد : ١/١٨٢

أم فروة بنت أبي قحافة : ٢/٤٢٣

الفريعة بنت همام : ١/٢٧٥

الفضل بن سهل : ٢/٥٥١

الفضل بن عباس اللهي : ١/٩٧

الفضل بن عيسى الرقاشي : ١/٢٧٢

فكية بنت قتادة : ٢/٤١٩

فلحس الشيباني : ١/٨١ ، ٢/٢٢٩ ،

٢٩٢

فند (مولى عائشة بنت سعد) :

١/٩٢

ابن الكلبي : ١٦٦/١ ، ١٧٩ ،
 ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ،
 ٣٨٦/٢ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ ،
 كليب بن وائل : ٢٢١/١ ، ٢٣٧ ،
 ٣٠٠

الكميث بن ثعلبة : ٨٧/١
 الكميت بن زيد : ٨٧/١ ، ١٥٣ ،
 الكميت بن معروف : ٨٧/١
 ابن الكيس = زيد بن الكيس النخري

(ل)

لبد (نسر لقمان) : ٣١٥/١ ،
 ٣٦٦/٢

لبيد بن ربيعة : ٢٣٧/١
 لجيم بن صعب : ١٠٨/١
 اللحياني : ٥٥/١ ، ٤٩٥/٢ ،
 ابن لسان الحمرة : ٢٩٨/١ ،
 ٥٣١/٢

اللفاع (علم ناقة) : ٣٣٨/١
 لقمان الحكيم : ١٦٢/١
 لقمان العادي : ٧٤/١ ، ٧٩ ،
 ٢٦٠ ، ٣١٧ ،
 ٣٦٦/٢ ، ٣٨٦ ، ٤٣٧ ،
 لقيط بن زرار : ٢٣٨/١ ،
 ٤١٠/٢

لقيم بن لقمان بن عاد : ٤٧٦/٢

قيس بن زهير : ١٨٩/١ ،
 ٢٠١ ، ٢٣٧

قيس بن طريف : ٥٤٣/٢
 قيس بن عاصم المنقري : ١٦٤/١ ،
 ٢٧٩ ، ٣٢٤ ، ٣٦٥/٢

قيس بن عامر : ٥٤٩/٢
 قيس بن عتاب : ٥٤٦/٢
 قيس بن عتاب الطائي : ٥٤٥/٢
 قيس بن فروة : ٥٤١/٢
 قيس بن مالك : ٥٤٨/٢
 قيس بن هزلة : ٥٤٥/٢
 قيصر (ملك الروم) : ٤١٥/٢

(ك)

ابن أبي كبشة : ٣١٧/١
 كثير عزة : ٤٠٢/٢
 كثيف بن عمرو التغلبي : ٢٤٠/١
 كردم بن حزن : ٥٤٢/٢
 كسرى أبرويز : ١٢٠/١ ، ١٤٨ ،
 ٣٥٨/٢ ، ٤٣٤
 كعب بن جعيل : ٣٧٠/٢
 كعب بن ربيعة : ٥٤٥/٢
 كعب بن سعد : ٥٤٨/٢
 كعب بن كلاب : ٥٤٥/٢
 كعب بن مامة الإيادي : ١٢٩/١ ،
 ٣٥٨/٢

ابن أم كلاب : ٢٥٦/١

- مالك بن حنظلة : ٥٤٠/٢ ،
 مالك بن خبيب : ٥٤٤/٢ ،
 مالك بن الريب المازني : ٢٣٠/١ ،
 مالك بن زيد مناة : ٧٢/١ ،
 ٨٩ ، ١٤٣ ، ٥٤٠/٢ ،
 مالك الطيان : ٤١٢/٢ ،
 مالك بن كعب : ٥٤٨/٢ ،
 مالك بن كومة : ٢٤٠/١ ،
 مالك بن مسمع : ٣٢٦/١ ،
 ٥٤٣/٢ ،
 مالك بن المنذر : ٢٣١/١ ،
 مالك بن نويرة : ٣٧٤/٢ ،
 المأمون : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١ ،
 ماوية (امرأة حاتم الطائي)
 ١٢٧/١ ،
 المبرد : ٨٤/١ ، ٢٢٧ ، ٣٢٩ ،
 ٤٢٧/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ،
 ٥٤٧ ، ٥٢٦ ،
 مجاشع بن مسعود السلمي : ٢٧٤/١ ،
 ٢٧٥ ،
 محارب بن خضفة : ٥٤٩/٢ ،
 محارب بن قيس : ٤٠٧/٢ ،
 أبو محجن الثقفي : ٣٥٧/٢ ،
 المحلبي : ٤٢٠/٢ ،
 محمد صلي الله عليه وسلم : ١٨٢/١ ،
 ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٢ ،

- لكدة (أبو علي) : ١٩٣/١ ،
 ٤٧٤/٢ ، ٤٩٩ ،
 لكيز : ٥٥/٢ ،
 أبو لهب : ١٧٤/١ ،
 ليث بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١ ،
 ليلى بنت الأصم : ٢٦٩/١ ،

(م)

- ماتع (غنث) : ١٨٢/١ ،
 مادر : ٨٦/١ ،
 مارد (حصن) : ٣٠١/١ ،
 ماروت : ٥٥٥/٢ ،
 مارية بنت الجعيد : ٢٢٥/١ ،
 مارية الدارمية : ٤١٠/٢ ،
 مارية بنت ظالم : ٤١٢/٢ ، ٤١٣ ،
 مارية بنت مفتح : ١٤٥/١ ،
 مازن بن مالك : ٥٤٨/٢ ،
 المازني النحوي : ٥٩/١ ،
 مالك (ندمان جذيمة الأبرش) : ٥٥٠/٢ ،
 مالك بن الأشعر الرزائي : ٨٩/١ ،
 مالك بن أنس : ٥١٧/٢ ،
 مالك بن بكر : ٥٤٦/٢ ،
 مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١ ،
 مالك بن جعفر بن كلاب : ٤١١/٢ ،
 مالك بن الحارث : ٤٥٣/٢ ،
 مالك بن الحارث النخعي : ٥٤٠/٢ ،
 مالك بن حذيفة : ٣٠٢/١ ،

مران بن جعفر : ٥٤٩/٢
أبو مرة (إبليس لعنه الله) :
١٨٨/١

مرثد بن حابس : ٥٤١/٢
المرقش الأصغر : ٩٩/١
مرقمة : ٨٧/١
مروان بن الحكم : ٢٥٦، ١٩٨/١
٢٧٠

مروان بن زنباع : ٣٠٠، ٢٢٦/١
مروان القرظ : ٤١٩/٢
مزبد المديني : ٥١٨/٢
مسافر بن أبي عمرو : ٣٥٦/٢
مسعود بن عمرو العتكي : ١٤١/١
مسعود بن قيس : ١٦٤/١
أبو مسلم الخراساني : ١٣٨/١
٤٦٣/٢

مسمع : ٥٤٦/٢
مسيلة الكذاب : ٢١٤/١
٣٢٥

مشعث : ٣٩٩/٢
مصعب بن الزبير : ٢٥٥/١
٥٤٠/٢

مطر بن دراج : ١٢٤/١
المطلب بن عبد مناف : ٣٥٦/٢
٤١٢

مطيع بن إياس : ٢٨٨/١
معاذ بن مسلم : ٣١٦/١

٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨١/٢ ،
٣٩٤ ، ٤٠٥ ، ٤٤٠
محمد بن حبيب البصري : ٥٥/١
٧٠ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ،
٨٤ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ،
١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ،
١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ،
٤٣٨/٢

محمد بن حرب الحلالي : ٨٦/١
٢٥٩

محمد بن السائب : ٢٤٥/١
محمد بن سلام الجمحي : ١٨٦/١
٥٣٦ ، ٣٨١/٢

محمد بن سهل (راوية الكميت) :
١٥٣/١

محمد بن العباس الحشكي : ٤٣٥/٢
٥٠٤

محمد بن القاسم التيمي النسابة :
١٠١/١

محمد بن قدامة : ١٠٤/١
محمد بن المستنير (قطرب) : ٢٣٨/١

محمد بن واسع : ٤٢٧/٢
الدائني : ٢١٥/١

مدلج بن سويد الطائي : ١٦٦/١
ابن المذلق : ٣٣٢/١

المنذر بن ماء السماء : ٢٢٢/١ ،

٥٤٦/٢ ، ٣٠٠

المنذر بن المنذر : ٢٤٦/١ ،

٥٤٧/٢ ، ٣٠١

منشم : ٢٤٣/١ ، ٢٤٥

المنصور : ٨٥/١ ، ٢٨٨

المهاجر بن أمية : ٢١٤/١ ،

المهدي : ١٢٤/١ ، ٢٨٧ ،

٣٥٤/٢

أو مهدي : ٤٩٢/٢ ،

المهلب بن أبي صفرة : ١٤٢/١ ،

٣٦٥/٢

مهلهل بن يموت بن المزروع :

٣٥٤/٢

موسى بن الأحول : ١٢٧/١ ،

أبو موسى الأشعري : ٥٢٧/٢ ،

(ن)

ناشب بن برد : ٥٤٦/٢ ،

ناشرة : ٣٦٧/٢ ،

نافد (مخت) : ١٨٦/١ ،

نافع : ٥٤١/٢ ،

نيشة بن حبيب السلمى : ١٦٧/١ ،

التجاشى الأكبر : ٣٥٦/٢ ،

ابن نجدة : ٤٩٨/٢ ،

نجيح بن عبد الله : ٣٠٩/١ ،

نزال المضيقي = سلمى بن مالك

معاذ الهراء : ٥٣٨/٢ ،

معاوية بن بكر العليقي : ٣٨٢/٢ ،

معاوية بن جمعة : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن الحارث : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن أبي سفيان : ٢٩٩/١ ،

٣٨٠/٢ ، ٥٥٣ ،

معاوية بن شرحبيل : ٥٤٥/٢ ،

معاوية بن قشير : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن كليب : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن مالك : ٤١١/٢ ،

٥٤٨

معيد بن زرة : ٤١٠/٢ ،

معجل أسعد : ٣١٠/١ ،

معود الحكماء = معاوية بن مالك

المغيرة بن شعبة : ٢٧٥/١ ،

المفضل بن سلمة : ١٠٤ ، ٨٠/١ ،

٤٠٢ ، ٣٧٣/٢ ،

المفضل الضبي : ١٥٣/١ ، ٣٣٢ ،

٤٣٧ ، ٣٨٨/٢ ،

ابن المقفع : ٣٧٦/٢ ، ٤٦٣ ،

المكبر : ١٢٠/١ ،

ملاعب الأسنه = عامر بن مالك

ملحان : ١٢٧/١ ،

المتجع بن نيهان : ٤٨١/٢ ،

المتشر بن وهب : ٣٠٦/١ ،

منجى بن ذهل : ٥٤٢/٢ ،

المنذر بن الجارود : ١٤٢/١ ،

نسيم السحر : ١٨٧/١
 أبو نصر = أحمد بن حاتم الباهلي
 نصر بن حجاج : ٢٧٤/١ ،
 ٢٧٥

نصر بن دهمان : ٣١٥/١
 النصر بن شميل : ٢٧٨/١
 النطف اليربوعي : ٤٣٤/٢
 النظام : ١٥٨ ، ١٥٧/١ ،
 ٣٩٢/٢

النعمان بن المنذر : ٩٤/١ ،
 ٩٥ ، ١٦٢ ، ٢٧٩ ، ٣٣٥ ،
 ٤١٨ ، ٤١٢/٢

نقطويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة
 نقيب : ٥٤١/٢
 نوفل بن خويلد : ٥٤٠ / ٢
 نوفل بن عبد مناف : ٣٥٦/ ٢
 نومة الضحى : ١٨٧/١

(٥)

الحادي : ٣٧٧/٢
 هاروت : ٥٥٥/٢
 هاشم بن عبد مناف : ١٧٥/١ ،
 ٤١٢/٢ ، ٣٥٦
 هبنة : ١ / ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ٢٢١

هيرة بن ضمضم : ٥٤٢/٢
 المهجيم بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

هدية بن لاطم : ٢٣٨/١
 هر بنت يامن : ٢١٣/١
 هرثة بن أعين : ٥٥١/٢
 هرم (غثث) : ١٨٢/١
 هرم بن سنان : ١٣١/١ ،
 ٣٥٨/٢
 هرم بن قطبة : ١٦٣/١
 أبو هريرة رحمه الله : ٤٢٠/٢ ،
 ٤٢١
 هشام بن عبد الملك : ٨١/١ ، ١٠٠ ،
 ٤٣١/٢

هشام الكلبي = ابن الكلبي
 هشام بن الوليد بن المغيرة : ٤٢١/٢
 أبو هلال الراسي : ٥٣٨/٢
 همام بن مرة : ٣٦٧/٢
 هيم : ٢٨١/١
 هند بنت العذافر : ٤٠٤/٢
 هند الحنود : ٤١٣/٢
 هودة بن علي الحنفي : ٣٥٨/٢
 هيث (غثث) : ١٨٢/١
 الهيثم بن عدي : ١٢٧/١ ، ٢١٣ ،
 ٢٧٩ ، ٢٥٧

(٦)

وازع بن حيدة : ٥٤١/٢
 وازع بن مالك : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣ ،
 أم الورد العجلانية : ٤٠٥/٢

اليزيدي : ٢٦٤/١

يسار الكواعب : ٢٤٦/١

يقطين : ١٣٨/١ ، ١٣٩

أبو اليقظان : ١٧٥/١ ، ٢٧٣ ،

٣٥٨/٢ ، ٣٦٥ ، ٤١٠ ،

٤٣١

يعوت بن المزروع : ٣٥٤/٢

يوسف بن عمر : ١٠٠/١

يوسف بن نجية الفنوي : ٢٤٥/١

يونس بن حبيب النحوي : ٣١١/١ ،

٣٨١/٢ ، ٣٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٣٦

وردة بنت قتادة : ٤٢٠/٢

الوليد بن عبد الملك : ١٤٢/١

وهب بن خالد : ٥٤٣/٢

(ي)

يامن : ٢١٣/١

يحيى بن نجم : ٢٢٧/١

يذكر بن عترة : ٢٨٠/١

يربوع بن حنظلة : ٥٤٨/٢

يزيد بن ثروان = هبتة

يزيد بن عبد الملك بن مروان :

٣٧٩/٢

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٢١٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

٢٨٨ ، ٢٣٩

٢ ، ٣٧٧ ، ٤٥٧ ، ٥٢٦ ،

٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢

بغداد : ٣٥٤/٢ ، ٥٥١

بنات قين : ٢٦٩/١ ، ٥٠٢/٢

(ت)

تبالة : ٤٣١/٢

ترج : ١١٦/١

تهامة : ٣٣٥/١

(ث)

ثبير : ٥٢٦/٢

ثهلان : ١٠٣/١ ، ١٠٤

ثور : ٢٢٢/١

ثيتل : ٥٢٦/٢

(ج)

جبله : ٢٣٧/١

الجزيرة : ٣٠١/١ ، ٥٢٤/٢

جلدان : ٢٣٢/١

جو : ٧٩/١

(أ)

أبان : ٥٢٥/٢ ، ٥٣٩

أبانان : ٥٥٢/٢

الأبلة : ٥٢٤/٢

أجأ : ٥٢٥/٢

أجلى : ٧٢/١

أحد : ١٠٤/١

الأحقاف : ٥٠٤/١

أذريجان : ٥٢٤/٢

أرمينية : ٨١/١

الإسكندرية : ٥٢٧/٢

الإقطانين : ٢٤٢/١

أواره : ٢٥٩/١

(ب)

باب الأبواب : ٨١/١

البحرين : ٦٧/١ ، ١٠٤ ، ١٣٠ ،

٣٧٨/٢ ، ٥٠٤

البريص : ٤١٣/٢

البشر : ٣٣٧/١

البصرة : ٦٥/١ ، ٨٦ ، ١٤٢ ،

دحرض : ٥٢٦/٢

دمخ اللماخ : ١٠٤/١

دومة الكوفة : ١٧٦/١

(ذ)

ذات الحمام : ٥٢٧/٢

(ر)

الرصافة : ٣٣٧/١

الرقعة : ٢٤٢/١

روضة الأجداد : ٥٥٩/٢

(ز)

زرنج : ٩١/١

(س)

ساباط : ٣٣١/١

سبأ : ٥٥٦/٢

سجستان : ١٩٠/١ ، ٥٢٤/٢

المرأة : ٤٢١/٢

سلمى : ٥٣٩ ، ٥٢٥/٢

السند : ٥٢٤/٢

(ش)

الشام : ٢٤٦/١ ، ٢٢٥ ، ٢٩١

٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٣٠١

٣٥٦/٢ ، ٣٧٩ ، ٤١٣ ،

(ح)

الحبيشة : ٣٥٦/٢ ، ٥٢٧

الحجاز : ٣٣٥/١ ، ٣٧٥/٢

٤٥٧ ، ٥٠٤

حراه : ٥٢٦/٢

الحرم : ٥٢٥/٢

الحسن : ٥٢٦/٢

الحسين : ٥٢٦/٢

حضر موت : ٢١٣/١ ، ٤٣٥/٢

٥٠٤

حضر : ١٠٤/١

حضر أبي موسى : ٤٢٥/٢

حلوان : ٢٨٧/١

حمص : ٢٠٧/١

الحيرة : ٩٥/١ ، ١٧٦ ، ٣٣٩

٥٢٤/٢

(خ)

خاخ : ١٨٣/١ ، ١٨٤

خراسان : ٢٣٤/١ ، ٣٧٢/٢

٤٨٢ ، ٥٢٤

الخربة : ٤٠٥/٢

خفان : ١١٦/١

خيبر : ٥٥٨/٢

(د)

دجلة : ٥٢٤/٢

عبر : ٢٢٢/١
عين أباغ : ٢٢٢/١

(غ)
الغريان : ٥٥٢/٢

(ف)
فارص : ٢٩٥/١
فدك : ٣٣٥/١
الفرات : ٥٢٤/٢ ، ٣٣٩/١
الفسطاط : ٥٢٧/٢

(ق)
أبو قبيس : ٥٢٥/٢
قضة : ٢٥٩/١
قميتمان : ٥٢٥/٢

(ك)
الكعبة : ١٣٩/١
الكوفة : ١٣٨ ، ٦٧ ، ٦٥/١
١٥٢ ، ٢٣١ ، ٢٩١ ، ١٧٧ ، ٣٧٧/٢
: ٤٢٥ ، ٤٠٦ ، ٤٣٢
، ٥٢٤ ، ٤٩٣ ، ٤٨٣ ، ٤٣٢
٥٥٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧

(م)
ماوية : ٣٧٢/٢

٥٠٤ ، ٤١٦
شمام : ٤٩٧/٢ ، ٢٨٧/١

(ص)
الصفاء : ٥٢٥/٢
صفين : ٥١٩/٢

(ض)
ضرية : ١٠٤/١

(ط)
الطائف : ١٣٩ ، ٩٩/١
١٨٣ ، ٢٣٢ ، ٤٣١/٢
٥٢٥

(ع)
عيidan : ٣٨٧/٢
العراق : ٢٥٥ ، ٢٤٦/١
٣٥٦/٢ ، ٣٣٥ ، ٣٠١ ، ٢٨٨
، ٥٢٤ ، ٤٥٧

عكاظ : ٣٢٥ ، ١٤١ ، ١٤٠/١
، ٣٣٥ ، ٣٣٣
٤٠٤/٢

عمان : ٢٩٥ ، ٦٧ ، ٦٥/١
٥٠٤ ، ٤٣٥/٢
عمابة : ١٠٤/١

نجران : ٩١/١ ، ٤٣٥/٢ ،

٥٠٤

النجف : ١٧٦/١

نضاد : ١٠٤/١

النوبة : ٢٢٧/١

(أ)

الحياة : ١٨٩/١

هوب دابر : ٣٦٨/٢

(و)

وادي القرى : ٥٠٤/٢

وبار : ٢٠٠/١ ، ٤٣٤/٢ ،

٥٠٤

وسيع : ٥٢٦/٢

(ى)

يثرب : ١٠٤/١ ، ١٧٧ ، ٢٤٨ ،

البحامة : ٦٧/١ ، ٧٩ ، ٤٠٥/٢ ،

٤٣٥ ، ٥٠٤

اليمن : ٦٥/١ ، ٩٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ،

٣٥٦/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨٦ ،

٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٥٠٤

المدينة المنورة :

١٨٥ ، ١٨٢ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٦٥/١ ،

٢٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ،

٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦ ،

٥٢٥ ، ٥٠١ ، ٤٣١ ، ٣٥٤/٢ ،

٥٥٢ ، ٥٣٩ ، ٥٢٧

مرو : ٤٨٣/٢

مرو الروذ : ٥٢٤/٢

مرو الشاهجان : ٥٢٤/٢

المروة : ٢٥٢/٢

المزدلفة : ١٧١/١

المشقر : ١٢٠/١

مصر : ٢٩٥ ، ٩٢/١ ، ٤٧٥/٢ ،

٥٢٧ .

مكة المكرمة : ٦٥/١ ، ١٢٢ ،

١٨٩ ، ٢٠٥ ، ٢٨٠ ، ٣٣٥ ،

٣٧٥/٢ ، ٣٨٢ ، ٤٧٥ ،

٤٨٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣٩ ، ٥٥٢ ،

ملاع : ١٧٠/١

منى : ٢٧١/١

الموصل : ٥٢٤/٢

(ن)

النباج : ٥٢٦/٢

نجد : ١٠٤/١ ، ٣٣٥

٩ - فهرس الأجناس والأمم والمقبائل ونحوها

بجيلة : ٢٢٤/١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،

٥٥١/٢

البراجم : ٢٥٩/١

بعج : ٥٤١/٢

بكر : ٢٨١/١ ، ٣٣٣ ، ٥٤٢/٢ ،

٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢

بكر بن وائل : ٢٤١/١ ، ٢٧٩ ،

٣٢٦ ، ٤١٩/٢ ، ٤٢٠

بكيل : ٥٥١/٢

بلعبر : ١٤٥/١ ، ١٤٦ ، ٢٢٥ ،

٣٥٨/٢

بلقين : ٥٥١/٢

بلى : ٣٣٧/١ ، ٤٦١/٢

(ت)

الترك : ٨١/١

تغلب : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ، ٥٤٩/٢ ،

٥٥٢

تميم : ١٢٠/١ ، ١٦٤ ، ٢١٤ ،

٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٣٠٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،

٣٣٢ ، ٥٤٥/٢ ،

(أ)

الأزد : ١٦٤/١ ، ٥٤٧/٢ ،

٥٤٩

أزد شنومة : ٤٢١/٢

أسد : ٨٧/١ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ،

٤٢٥/٢ ، ٤٨١ ، ٥٤٨ ،

٥٥٢

أشجع : ٣٠١/١

أشعر : ٥٥١/٢

أسلم : ٥٥٢/٢

أميم : ٤٣٥/٢

الأنصار : ١٨٨/١ ، ٣٢٨ ،

٤٠٥/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٤٩ ،

٥٥٢

أنمار : ٢٢٤/١

الأوس : ٢٤٨/١ ، ٥٣٨/٢ ،

٥٤٥ ، ٥٥١

إياد : ١٤٠/١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٣١١ ، ٤٨١ ، ٤٢٣/٢

(ب)

باهلة : ٩١/١ ، ١١٥ ،

٤٩٥/٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٢

- حمان : ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ ،
 ٤٠٦ ، ٣٣٥/٢
 حمير : ٧٩/١ ، ٢٤٥ ،
 ٥٥١ ، ٣٥٦/٢
 حنظلة : ١٢٠/١ ، ٤٣٤/٢
 حنيفة : ١٤٢/١ ، ٥٥٢/٢

(خ)

- خشم : ٥٥١/٢
 خزاعة : ١٣٩/١ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ،
 ٤٦٠/٢
 الخزرج : ٥٣٨/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٥١ ،
 خندف : ٣٣٦/١ ، ٥٤٨/٢ ،
 ٥٥١

(د)

- دارم : ٢٥٩/١
 دوس : ١٦٤/١

(ذ)

- ذبيان : ٢٣٧/١ ، ٢٣٩ ،
 ٤٥٨/٢ ، ٥٢٥ ، ٥٥٢

(ر)

- راسب : ١٣٥/١ ، ٥٥١/٢
 ريبة : ٤١٧/٢ ، ٤٢٣ ،
 ٥٣٨ ، ٥٥١

- نعم بن مرة : ٥٤٠/٢
 تويت : ١٠١/١
 تيم اللات : ٢٠٠/١

(ث)

- ثعلب : ٥٤١/٢
 ثعلبة : ٣٠١/١
 ثقيف : ٥٥٢/٢
 ثمود : ٤٣٥/٢ ، ٢٤٧/١ ،
 ٥٠٤ ، ٥٥١

(ج)

- جاسم : ٤٣٥/٢ ، ٥٠٤
 جدیس : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١ ،
 ٥٠٤ ، ٥٥١
 جديلة : ٥٥١/٢
 جرم : ٥٥١/٢
 جرمم : ٢٤٥/١ ، ٥٥٥/٢
 الجن : ٢٢٨٠/١ ، ٣٩٤/٢ ، ٤٣٤ ،
 ٥٠٥ ، ٥٣١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ،
 ٥٦٤ ، ٥٦٣
 جهينة : ٥٥٢/٢

(ح)

- حاء : ٥٥١/٢
 حاشد : ٥٥١/٢
 حکم : ٥٥١/٢

٤٣٥ ، ٥٠٤ ، ٥٥١
 عامر : ٨٦/١ ، ٥٣٨/٢ ، ٥٥٢
 عاملة : ٥٥١/٢

عبد القيس : ١٤٠/١ ، ١٤٢ ،
 ٢٣٨ ، ٢٧٨ ، ٤٠٤/٢ ،
 ٤٣٤ ، ٥٤٧

عذرة : ٣٨٩/٢
 عيس : ٢٠١/١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ،
 ٣٠١ ، ٤٥٨/٢ ، ٥٤٢ ، ٥٥٢

عشمس : ٢٨٢/١ ، ٣٣٢
 عجل : ٥٥٢/٢

العجم : ٨٥/١ ، ١٥٦
 عدوان : ٢٧١/١ ، ٥٥٢/٢

عقيل : ٥٤٤/٢
 عك : ٥٥١/٢

المصاليق : ٣٨٢/٢ ، ٣٨٧ ، ٤٣٧
 عزرة : ١٠٨/١ ، ١٢٧

(غ)

غداة : ٢٤٧/١

الغسانة : ٤١٣/٢

غسان : ١١٤/١ ، ٥٥١/٢

غطفان : ٢٠١/١ ، ٢٨٠ ، ٣٠١

٣١٥ ، ٥٤٨/٢

غفار : ٥٥٢/٢

ربيعة الجوع : ١١٧/١
 الروم : ٣٠١/١ ، ٤٧٥/٢

(س)

سدوس : ١٣٦/١

سعد : ٣٢٤/١ ، ٥٤٥/٢

السكاسك : ٥٥١/٢

السكون : ٥٥١/٢

سلم : ٢٧٤/١ ، ٣٢٤ ، ٤٢٥/٢

٥٥٢ ، ٥٣٨

(ش)

شيان : ١٦٤/١ ، ٢٢٩

(ص)

الصبياء : ١٣٧/١

(ض)

ضبة : ٢٣٠/١ ، ٥٢٦/٢

(ط)

طسم : ٤٣٥/٢ ، ٢٧٩/١

٥٥١ ، ٥٠٤

الطفارة : ١٣٥/١

طبي : ١٦٦/١ ، ٣٢٨

٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٥٢٥/٢

(ع)

عاد : ١٨١/١ ، ٢١١ ، ٣٨٦/٢

٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٤٧٩/٢ ،

٥٤٨ ، ٥٥١

قيس عيلان : ١/٢٤٤

(ك)

بنوكسة : ٢/٤٠٧

كعب : ٢/٥٥٢

كلاب : ٢/٥٥٢

كلب : ١/٢٦٩ ، ٢/٣٣٦ ، ٢/٥٤٩

٥٥١

كنانة : ١/٣٣٥

(ل)

لكيز : ١/٢٣٨

(م)

مازن : ١/٨٩

مجاشع : ١/٣٠٩

مغزوم : ١/١٨٨

مفحج : ٢/٤٢٤

مراد : ٢/٥٤٩

مرة : ١/٢٨٠ ، ٣٠١

مزينه : ١/٣٣٤ ، ٢/٥٥٢

مضر : ٢/٤١٧ ، ٢/٥٣٨ ، ١/٥٥١

معد : ١/٢٩٠ ، ٢/٤٩٣

الملائكة : ٢/٥٥٥

المره القاعرة — ثان

غفيلة : ١/٢٤٠

غنى : ١/٢٣٦ ، ٢/٤٩٥ ، ٢/٥٥٢

الغوث : ٢/٥٥١

(ف)

الفرس : ١/٦١ ، ٧٧ ، ٩٥ ،

١١٥ ، ١٨٥ ، ٢٢٩ ، ٣١٤ ،

٢/٣٥٦ ، ٣٧٢ ، ٤٩٥ ،

٥٠٨

فزاره : ١/٨٦ ، ١٣٨ ، ١٥١ ،

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،

٢/٤٧٧ ، ٥٢٥

فهم : ٢/٥٥٢

(ق)

قحطان : ٢/٤٩٣

قريش : ١/١٣٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

٢/٣٥٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٢ ،

٥٥٦

قريش الأباطح : ٢/٤٩٤

قريش الظواهر : ٢/٤٩٤

قريظة : ٢/٥٤٩ ، ٥٥١

قشير : ٢/٥٤٤

قضاة : ١/٢٢٥ ، ٢٨٠ ،

٢٨١ ، ٢٣٧ ، ٢/٤٦١

قيس : ١/١٦٤ ، ٢٠٧ ، ٣٣٣ ،

منقر : ٣٢٤/١	نهد : ٥٥١/٢
المهاجرون : ٥٥٢/٢	هذيلة : ٣٥٣/٢
مهرة : ٤٣٤/٢	همدان : ٥٥١/٢
مهر : ١٧٤ ، ١٤٠/١	المند : ٢٦١/١
النصير : ٥٥١/٢	هوازن : ١٢٨/١
نقيل بن عمرو بن كلاب : ١٠٤/١	وائل : ٣٧ ، ٣٠٥/١
النمر بن قاسط : ١٢٩/١	يربوع : ٤٣٤/٢
نمير : ٢٣١ ، ١٠٤/١	اليهود : ٢١٣/١

١٠ - فهرس أيام العرب وحروبها

يوم جبلة : ٢٣٧/١ - ٢٣٨	حرب داحس والغبراء : ٢٣٧/١
يوم حلينة : ٢٤٦/١ - ٣٠١	حرب القجار : ٣٣٦/١
يوم الدار : ٥٣٨/٢	ليلة المديرة : ٥١٩/٢
يوم العاه : ٢٦٩/١	يوم الإقطانتين : ٢٤٢/١
يوم عين أباغ : ٢٢٢/١	يوم أواره : ٢٥٩/١
يوم قضة : ٢٥٩/١ - ١٨/٢ - ٤	يوم بيسان : ٢٣٩/١
	يوم بنات قين : ٢٦٩/١ - ٢٧٠
	٥٠٢

١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| كتاب البيان والتبيين للجاحظ : | كتاب أطعمة العرب للجاحظ : |
| ٣٨١/٢ | ٣٧٢ ، ٣٥٩/٢ |
| كتاب الجمهرة لابن دريد : | كتاب الألفاظ لابن السكيت : |
| ٤٩٠/٢ ، ٢٣٠/١ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب زكن إياس للمدائني : | كتاب الأمثال للأصمعي : |
| ٢١٥/١ | ٢١١ ، ٥٥/١ |
| كتاب العين للخليل بن أحمد : | كتاب الأمثال لابن السكيت : |
| ٨٣/١ ، ٢٢١ ، ٢٦٥ ، ٤٩٠/٢ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب الفاخر في الأمثال للمفضل | كتاب الأمثال لأبي عبيدة |
| ابن سلعة : ٨٠/١ ، ٣٧٣/٢ | ٥٠٦/٢ ، ١٣٧/١ |
| كتاب في سياسة القرس : ٦٢/١ | كتاب الأمثال لأبي عمرو بن العلاء : |
| كتاب في النحو لأبي عمر الجرمي : | ٥٠٦/٢ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال للقاسم بن سلام : |
| كتاب كليله ودمنة : ١٥٦/١ | ٥٥/١ |
| كتاب المسائل في النحو للمازني : | كتاب الأمثال للحبائي : ٥٥/١ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال لمحمد بن حبيب : |
| كتاب المقتضب للمبرد : ٨٤/١ | ٥٦/١ |
| كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : | كتاب الأمثال للمفضل الضبي : |
| ٤٨١ ، ٤٨٠/٢ | ٣٨٨/٢ |
| كتاب نواذر أبي زيد : ٥٠٧/٢ | كتاب الأمثال للنضر بن شميل : |
| كتاب الواحدة لدعبل الخزاعي : | ٢٧٨/١ |
| ٣١٢/١ | كتاب الأمثال ليونس بن حبيب : |
| | ٣١١/١ |

١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق

- الآثار الباقية للبيريوني (ليبزج ١٨٧٦م)
 أحسن التقاسيم للمقدسي (ليدن ١٩٠٦م)
 أخبار أصفهان لأبي نعيم (ليدن ١٩٣١م)
 إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي (القاهرة ١٣٢٦ هـ)
 إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني (القاهرة ١٢٨٥ هـ)
 الأعلام لخير الدين الزركلي (الطبعة الثانية)
 الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (دمشق ١٤٣٩ هـ)
 أعيان الشيعة للعاملی (دمشق ١٩٣٥م)
 ألف باء للبلوي (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
 الأمثال في النثر العربي القديم للدكتور عبد المجيد عابدين (مكتبة مصر ١٩٥٦م)
 أمثال العرب للمفضل الضبي (الآستانة ١٣٠٠ هـ)
 إنباه الرواة للقفطي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الأنساب للسمعاني (طبع حجر)
 البحوث والمحاضرات في مؤتمر الدورة الثلاثين لجمع اللغة العربية بالقاهرة (عام ١٩٦٤/٦٣ م)
 تاريخ أبي القداء (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 تاريخ آداب اللغة العربية لخرجي زيدان (الطبعة الثانية ، دار الهلال ١٩٥٧ م)
 تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (المترجم)
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادی (مكتبة الخانجي ١٩٣١ م)
 تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء لحمزة الأصبهاني (طبعة بيروت ١٩٦١ م)
 تذكرة الحفاظ للذهبي (الهند ١٣٣٣ هـ)
 تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي (مخطوط بالخزانة الزكية بالقاهرة
 رقم ٣٧)
 التلخيص لابن مكتوم (مخطوط)

القائيل في تباشير السرور لعبد الله بن المعتز (المطبعة العربية بالقاهرة ١٩٢٥ م)
 التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الأصهباني (مخطوط)
 ثمار القلوب للثعالبي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الجواهر في الجواهر لليروني (الهند ١٣٥٥ هـ) .

جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (تحقيق) المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
 (١٩٦٤ م)

حياة الحيوان الكبرى للدميري (طبعة تجارية)
 الحيوان للجاحظ (تحقيق عبد السلام هارون)
 خاص الخاص للثعالبي (طبعة الخانجي ١٣٢٦ هـ)
 خزانة الأدب للبغدادى (طبعة بولاق)
 الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية لحمزة الأصهباني (مخطوط)
 دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة)
 دراسات إسلامية لحوالد تسيير

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة الأصهباني (دار المعارف ١٩٧١ م)
 ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصهباني (مخطوطة دار الكتب المصرية
 رقم ٢٥ أدب م)

ديوان أبي نواس بروايته (مصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن
 مخطوطتي الفاتح وكوبريلى)
 ديوان أبي نواس بروايته (تحقيق فاغر ، وطبع الجزء الأول منه بمطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م)

ديوان أبي نواس بروايته (عناية إسكندر آصاف ، القاهرة ١٨٩٨ م)
 الزمخشري للدكتور أحمد الحوفي (دار الفكر العربي بالقاهرة)
 سرقات أبي نواس (تحقيق الدكتور محمد مصطفى هدارة)
 سمط اللآلئ (تحقيق عبد العزيز الميمنى) القاهرة ١٩٣٦ م
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى (نشرة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ هـ)

طبقات الأطباء والحكماء لابن جليل (المعهد الفرنسى بالقاهرة ١٩٥٥ م)

- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 ظهر الإسلام لأحمد أمين (القاهرة ١٩٥٨ م)
 العقود المؤثرة في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي (القاهرة ١٩١١ م)
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي صبيبة (بيروت ١٩٥٧ م)
 غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي (طهران ١٩٦٣ م)
 الغيث المسجم للصفدي (القاهرة ١٣٠٥ هـ)
 الفاهر فيما تلحن فيه العامة للمفضل بن سلمة (تحقيق عبد العليم الطجاي)
 فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري (تحقيق الدكتورين عبد الحميد عابدين
 وإحسان عباس المخرطوم ١٩٥٨ م)
 فقه اللغة للثعالبي (طبعة المطبعة الأدبية بالقاهرة ١٣١٧ هـ)
 الفهرست لابن النديم (طبعة التجارية بالقاهرة)
 كشف الظنون لحاجي خليفة (استانبول ١٩٤٣ م)
 كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان لإبراهيم الأحدث (بيروت)
 لسان العرب لابن منظور (نشرة بيروت)
 لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (الهند ١٣٣٠ هـ)
 ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحبي (مخطوط)
 مجلة سمر العراقية للأثار (المجلدان ١٩ ، ٢٠ من عامي ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ م)
 مجلة المجمع العلمي بدمشق .
 مجلة المعهد العلمي للغات الشرقية ببرلين (باللغة الألمانية)
 مجمع الأمثال للميداني (تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد)
 محاسن أصفهان للمافروني (طهران ١٣٥٢ هـ)
 مرآة الجنان للياقعي (الهند ١٣٣٧ هـ)
 مراتب النحويين لأبي الطيب اللغدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 المزهر للسيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين)
 مستقصى الأمثال للزحشرى (نشرة دائرة المعارف العمالية بالهند سنة ١٩٦٢ م)
 المشبه في أسماء الرجال للذهبي (تحقيق علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ م)

- معجم الأدباء لياقوت (تحقيق الدكتور أحمد رفاعى)
 معجم البلدان لياقوت (نشرة بيروت)
 معجم المؤلفين لعمر كحالة (دمشق ١٩٥٩ م)
 معجم المطبوعات ليوسف سركىس (القاهرة ١٩٢٨ م)
 المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
 الملل والنحل للشهرستانى (على هامش الفصل لابن حزم ، القاهرة ١٣٢٠ هـ)
 ميزان الاعتدال للذهبي (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 نفع الطيب للمقرئ التلمسانى (القاهرة ١٩٤٩ م)
 هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (استانبول ١٩٥١ م)
 الرواى بالوفيات للصفدى (تحقيق ريتز ، استانبول ١٩٣١ م)
 وفيات الأعيان لابن خلكان (تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد)
 يتيمة الدهر للثعالبي (مطبعة الصاوى بالقاهرة ١٩٣٤ م)

١٣ - فهرس مراجع التحقيق

- أراجيز العرب للبكرى - الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٤٦ هـ
 أساس البلاغة للزمخشري - كتاب الشعب - القاهرة ١٩٦٠
 الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨
 إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون -
 القاهرة ١٩٥٦
 الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٤
 الأعلام للزركلي - الطبعة الثانية .]
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - سامي .
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - دار الكتب المصرية .
 أمالي الزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣
 أمالي القائل - القاهرة ١٩٢٦
 أمالي المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤
 الإمتاع والمؤانسة للنوحيدى - القاهرة ١٩٣٩
 أمثال العرب للمفضل الضبي - الآستانة ١٣٠٠ هـ
 إنباء الرواة للقفطى - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠
 أنساب الأشراف للبلاذرى - جامعة الدول العربية .
 البداية والنهاية لابن كثير - القاهرة ١٩٣٢
 بغية الوعاة للسيوطى - القاهرة ١٣٢٩ هـ
 بلوغ الأرب للألبوسى - القاهرة ١٩٢٤
 البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨
 تاج العروس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ
 تاريخ الأدب العربى لبروكلمان - المترجم .
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادى - القاهرة ١٩٣١

- تاريخ الطبرى - التجارية بالقاهرة ١٩٣٩ .
- تاريخ الطبرى - دار المعارف بالقاهرة - ١٩٦٣ .
- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف للصمدى - مخطوط .
- التنبه على حدوث التصحيح لحمزة الأصباني - مخطوط .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - بيروت ١٨٩٥ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني - الهند ١٣٢٥ هـ .
- ثمار القلوب للشمس - مكتبة نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٥ .
- جمهرة أشعار العرب لأبى زيد القرشى - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبدالمجيد قطاش - القاهرة ١٩٦٤ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - القاهرة ١٣١٠ هـ (على هامش مجمع الأمثال)
- جمهرة اللغة لابن دريد - الهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعارف ١٩٤٨ .
- جنى الجنتين للمحبى - دمشق ١٣٤٨ هـ .
- حماسة البحري - الرحمانية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- حياة الحيوان الكبرى للدميرى - القاهرة ١٩٦٣ .
- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- خزانة الأدب للبغدادى - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- دائرة المعارف الإسلامية - الترجمة .
- ديوان الأخطل - تحقيق أنطون اليسوى - بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأعشى الكبير - تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبى الصلت - بيروت ١٩٣٤ .
- ديوان أوس بن حجر - تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبى خازم - تحقيق الدكتورة عزة حسن - دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ .

ديوان أبي تمام - بيروت ١٨٨٩

ديوان جرير - القاهرة ١٣١٣ هـ

ديوان حسان بن ثابت - شرح محمد العناني - القاهرة ١٣٣١ هـ

ديوان الخطيئة - تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٥٨

ديوان الحماسة بشرح المرزوقي - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة

١٩٥١ - ١٩٥٣

ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٥١

ديوان أبي دواد الإيادي - بيروت ١٩٥٩

ديوان ذى الرمة - كبردج ١٩١٩

ديوان رؤبة بن العجاج - جمع ولیم بن الورد - الجزء الثالث من مجموع أشعار

العرب - برلين ١٩٠٣

ديوان زهير بن أبي سلمى - دار الكتب المصرية ١٩٤٤

ديوان سحيم - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان السموأل - بيروت ١٩٠٩

ديوان الشماخ - القاهرة ١٣٢٧ هـ

ديوان طرفة بن العبد - تحقيق الدكتور علي الجندى - القاهرة ١٩٥٨ .

ديوان العباس بن الأحنف - الجوائب ١٢٩٨ هـ

ديوان عبيد بن الأبرص - بيروت ١٩٥٨

ديوان العجاج - جمع ولیم بن الورد - الجزء الثاني من مجموع أشعار العرب -

ليسك ١٩٠٣ .

ديوان عمر بن أبي ربيعة - بيروت ١٩٦١

ديوان عنتر بن شداد - عمل أمين سعيد - القاهرة

ديوان الفرزدق - جمع عبد الله الصاوي - القاهرة ١٩٣٦

ديوان القطامي - بيروت ١٩٦٠

ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - القاهرة ١٩٦٢

- ديوان ابن قيس الرقيات - بيروت ١٩٥٨
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية ١٩٥٠
- ديوان لييد - تحقيق الدكتور إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢
- ديوان المتلمس - ليزج ١٩٠٣
- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة
- ديوان مسلم بن الوليد - تحقيق الدكتور سامى الدهان - القاهرة ١٩٥٧
- ديوان المعاني لأبي هلال العسكري - القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ديوان ابن المعتز - القاهرة ١٨٩١
- ديوان ابن مقبل - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢
- ديوان النابغة الذبياني - ضمن خمسة دواوين - القاهرة ١٢٩٣
- ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصهباني - تحقيق فاغر - القاهرة ١٩٥٨
- ديوان أبي نواس برواية حمزة - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٥ م
- ديوان المهذلين - دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٠
- الروض الأنف للسبيل - الجمالية بالقاهرة ١٣٣٢ هـ
- زهر الآداب للحصري - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة .
- شرح العيون لابن نباتة المصرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤
- سمط اللآلى - تحقيق عبد العزيز المينى - القاهرة ١٩٣٦
- سيرة ابن هشام - تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد - القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقى - القاهرة ١٣٦٣ هـ
- شرح القصائد العشر لـنـبـيـزى - تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢
- شرح هج البلاغة لابن أبي الحديد - القاهرة ١٩٥٩
- الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦٦ هـ
- شعراء النصرانية - جمع لويس شيخو - بيروت ١٨٩٠
- الصبح المنير فى شعر أبي بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨
- الصناعتين لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة
- طبقات فحول الشعراء لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة ١٩٥٢

طبقات النحويين واللغويين للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة

١٩٥٤

الطرائف الأدبية للميمنى - القاهرة ١٩٣٧

العقد الفريد لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٥٣

عيون الأخبار لابن قتيبة - دار الكتب المصرية ١٩٢٤ - ١٩٣٠

الفاخر للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة ١٩٦٠

الفاضل للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمنى - دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

فصل المقال للبكرى - تحقيق الدكتورين عبد الحيد عابدين ، وإحسان عباس -
الخرطوم ١٩٥٨ .

الفهرست لابن النديم - التجارية بالقاهرة

القاموس المحيط للفيروزاباذى - القاهرة ١٩٣٨

الكامل فى التاريخ لابن الأثير - القاهرة ١٣٤٨ هـ

الكامل فى اللغة للسبرد - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة ١٩٣٦

كنايات الجرجاني - مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٦ هـ

لحن العوام للزبيدي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤

لسان العرب لابن منظور - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦

لطائف المعارف للثعالبي - تحقيق إبراهيم الأبيارى ، وحسن كامل الصيرفى - القاهرة
١٩٦٠ .

المؤتلف والمختلف للآمدى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١

ما يعول عليه فى المضاف والمضاف إليه للمجيبى - مخطوط

المثنى لأبى الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التتوئى - دمشق ١٩٦٠

مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف ١٣٦٩ هـ

مجمع الأمثال للميدانى - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٥

المحاسن والأصداق للجاحظ - - ليلدن ١٨٩٨

المحاسن والمساوى للبيهقى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦١

- محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني - القاهرة ١٣٢٦ هـ
- المجهر لمحمد بن حبيب - عناية الدكتورة إيلزة ليخن الأمريكية - الهند ١٩٤٢
- مختارات ابن الشجري - القاهرة ١٩٢٥
- المخصص لابن سيدة - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥
- المرصع لابن الأثير - نشر زايبولد - فايزار ١٨٩٦
- مروج الذهب للمسعودي - القاهرة ١٣٤٦ هـ
- المزهر للسيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة ١٩٥٨
- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري - الهند ١٩٦٢ .
- المصون لأبي أحمد العسكري - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠
- المعارف لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٦٠
- المعاني الكبير لابن قتيبة - الهند ١٩٤٩ .
- معجم الأدباء لياقوت - تحقيق الدكتور أحمد رفاعي - القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨
- معجم البلدان لياقوت - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧
- معجم الشعراء للمرزباني - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠
- معجم ما استعجم للبكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١
- المغرب للجواليقي - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ
- المعمرون للسجستاني - تحقيق عبد المنعم عامر - القاهرة ١٩٦١
- مغنى اللبيب لابن هشام - التجارية بالقاهرة ١٣٥٦ هـ
- المفضليات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٦٤
- المقتضب للمبرد - تحقيق عبد الخالق عزيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة
- الموشع للمرزباني - القاهرة ١٣٤٣ هـ
- النبات للدينوري - لندن ١٩٥٣
- النجم الزاهرة لابن تغري بردي - دار الكتب المصرية ١٩٣٠

- التفاضل بين جرير والقرزوقي - ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - القاهرة ١٣٢٢ هـ
- نهاية الأرب للنويري - دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٥٥ .
- نواذر أبي زيد - نشر سعيد الشرتوني - بيروت ١٨٩٤
- الحاشيات - جمع محمد محمود الرافعي - القاهرة .
- الوحشيات - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٦٣
- وفيات الأعيان لابن خلكان - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٨
- وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقرى - تحقيق عبد السلام هارون - - الطبعة الثانية ١٣٨٢ هـ

١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٥ - ٥٢
مقدمة المؤلف	٥٥ - ٦٧
الباب الأول	٦٩ - ٧٤
الباب الثاني	٧٥ - ٩٦
الباب الثالث	٩٧ - ١٠١
الباب الرابع	١٠٣ - ١٠٦
الباب الخامس	١٠٧ - ١٣٢
الباب السادس	١٣٣ - ١٦٨
الباب السابع	١٦٩ - ١٩٧
الباب الثامن	١٩٨ - ٢٠٢
الباب التاسع	٢٠٣ - ٢٠٨
الباب العاشر	٢٠٩ - ٢١٢
الباب الحادى عشر	٢١٣ - ٢١٦
الباب الثانى عشر	٢١٧ - ٢٣٤
الباب الثالث عشر	٢٣٥ - ٢٦٢
الباب الرابع عشر	٢٦٣ - ٢٧٦
الباب الخامس عشر	٢٧٧ - ٢٨٣
الباب السادس عشر	٢٨٤ - ٢٩٢
الباب السابع عشر	٢٩٣ - ٢٩٦
الباب الثامن عشر	٢٩٧ - ٣٢٠
الباب التاسع عشر	٣٢١ - ٣٢٦
الباب العشرون	٣٢٧ - ٣٤٠
الباب الحادى والعشرون	٣٥١ - ٣٥٩

٣٦٨ - ٣٦١

الباب الثاني والعشرون : فيما جاء في أوله كاف

٣٨٢ - ٣٦٩

الباب الثالث والعشرون : فيما جاء في أوله لام

٣٨٩ - ٣٨٣

الباب الرابع والعشرون : فيما جاء في أوله ميم

٤١٣ - ٣٩١

الباب الخامس والعشرون : فيما جاء في أوله نون

٤٢٧ - ٤١٥

الباب السادس والعشرون : فيما جاء في أوله واو

٤٣٥ - ٤٢٩

الباب السابع والعشرون : فيما جاء في أوله هاء

٤٣٧ - ٤٣٧

الباب الثامن والعشرون : فيما جاء في أوله ياء

الباب التاسع والعشرون : في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة ٤٤٣ - ٤٦٩

٥٦٧ - ٤٧١

الباب الثلاثون : في نوادر من الكلام جارية مجرى الأمثال .

٤٨٦ - ٤٧١

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المكنى من الأسماء

٥٠٨ - ٤٨٧

الفصل الثاني من الباب الثلاثين في المبني من الأسماء

٥٣٧ - ٥٠٩

الفصل الثالث من الباب الثلاثين في المثني من الأسماء

٥٦٤ - ٥٥٢

فصل في خرافات العرب

٥٦٧ - ٥٦٥

أسماء خرزات العرب وأحجارها

٥٧٠ - ٥٦٩

الفهارس الفنية :

٥٧٢ - ٥٧١

١ - فهرس القرآن الكريم

٥٧٣ - ٥٧٣

٢ - فهرس الحديث الشريف

٦١٥ - ٥٧٤

٣ - فهرس الأمثال

٦٢٨ - ٦١٦

٤ - فهرس القوافي

٦٤٨ - ٦٢٩

٥ - فهرس اللغة

٦٥٣ - ٦٤٩

٦ - فهرس الحيوان

٦٧٣ - ٦٥٤

٧ - فهرس الأعلام

٦٧٧ - ٦٧٤

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٦٨٢ - ٦٧٨

٩ - فهرس الأجناس والأسم والقبائل ونحوها

الموضوع	الصفحة
١٠ - فهرس أيام العرب وحرو بها	٦٨٣ - ٦٨٣
١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف	٦٨٤ - ٦٨٤
١٢ - فهرس مصادر مقلعة المحقق	٦٨٨ - ٦٨٥
١٣ - فهرس مراجع التحقيق	٦٨٩ - ٦٩٥
١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات	٦٩٦ - ٦٩٨

صدر من هذه السلسلة نذكر منها:

- ١- الشعر والشعراء - لابن قتيبة - تحقيق أحمد محمد شاكر - جزءان
- ٢ - ديوان البهاء زهير - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و محمد طاهر الجبلاوي
- ٣ - طبقات الذويين واللغويين - للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٤ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي
- ٥ - ديوان البحترى - حققه وشرحه وعلق عليه حسن كامل الصيرفي - ٥ أجزاء
- ٦ - المعارف - لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة
- ٧ - منطق تهاافت الفلاسفة «معيار العلم» - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٨ - مقاصد الفلاسفة « مقدمة تهاافت الفلاسفة » - للغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٩ - تهاافت التهاافت - لابن رشد - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ١٠ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ١١ - طبقات الشعراء - لابن المعتز - تحقيق عبد الستار أحمد فراج
- ١٢ - الإبانة عن سرقات المتنبي - لأبي سعد محمد بن العميدى - تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي
- ١٣ - المنتخب من شعر ابن زاكور - عمل عبد الله كنون الحمصى
- ١٤ - ميزان العمل - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا - جزءان
- ١٥ - مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام محمد هارون
- ١٦ - ديوان جرير - بشرح محمد بن حبيب - تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه - جزءان
- ١٧ - حلية الفرسان - لابن هذيل الأندلسى - تحقيق وتعليق محمد عبد الغنى حسن
- ١٨ - طبقات فحول الشعراء - لابن سلام - تحقيق محمود محمد شاكر
- ١٩ - حى بن يقطان - لابن سينا وابن طفيل والسهوروردى - تحقيق وتعليق الدكتور أحمد أمين
- ٢٠ - نسب قریش - لمصعب الزبيرى - تحقيق وتعليق المستشرق ليفى بروفنسال
- ٢١ - جمهرة أنساب العرب - لابن حزم - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون

- ٢٢ - الرسالة القشيري - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور محمود بن الشريف - جزءان
- ٢٣ - طبقات الأمم - لابن صاعد - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٢٤ - ديوان دريد بن الصمة - تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول
- ٢٥ - مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٢٦ - رسالة الصاهل والشاحج - لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٢٧ - فصل المقال - لابن رشد - تحقيق ودراسة الدكتور محمد عمارة
- ٢٨ - شعر علي بن جبلة - تحقيق الدكتور حسين أحمد عطوان
- ٢٩ - شعر مروان بن أبي حفصة - جمعه وحققه وقدم له الدكتور حسين أحمد عطوان
- ٣٠ - الحلة السيرة - لابن الأبار - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٣١ - النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم - للمقرئ - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٣٢ - ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب - للشعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٣٣ - المحاسن والمساوئ - للبيهقي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٣٤ - عوارف المعارف - للسهروردي - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود
- ٣٥ - تاريخ الطبري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ١٠ مجلدات
- ٣٦ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابن الإنباري - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون
- ٣٧ - الوحشيات - لأبي تمام حبيب بن أوس الطائفي - تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى
- ٣٨ - تاريخ بخارى - للفرسخي - عربي عن الفارسية وقدم له وحفظه وعلق عليه الدكتور أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر
- ٣٩ - إعجاز القرآن - للباقلائي - تحقيق السيد أحمد صقر
- ٤٠ - البخلاء - للجاحظ - تحقيق الدكتور طه حسين